







# ప్రజాపంలన

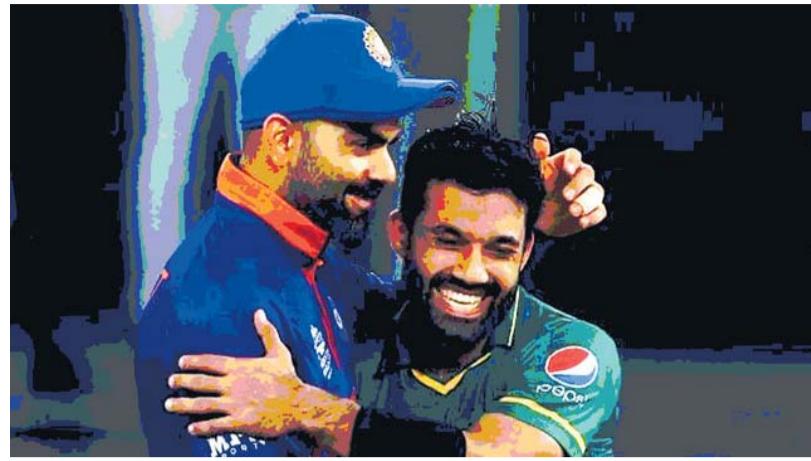
## సంపాదకీయం

**గురువారం 04, నవంబరు 2021**

# ఎన్నికల ఫలితాలను నిరేఖిస్తున్న మహాళా ఓటర్లు

గత కొద్ది సంవత్సరాలుగా భారత ఎన్నికల ప్రక్రియలో మహిళలు గణనీయమైన పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఎన్నికల్లో పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొనడమే కాదు. ఎన్నికల్లో పోటీ చేసేందుకు కూడా అధిక ఉత్సాహం న్నీ చూపిస్తున్నారు. 1962 లోకసభ ఎన్నికల్లో పురుషులు 62 శాతం మంది ఓటింగ్‌లో పాల్గొనగా...మహిళలు కేవలం 47 శాతం మంది మాత్రమే ఓటింగ్‌లో పాల్గొన్నారు. కానీ ఇటీవల కాలంలో ఈ త్రైండ్ మారింది. 2014 నాటికి మహిళలు పురుషుల కన్నా కేవలం 1.5 శాతం తక్కువ మాత్రమే ఓటింగ్‌లో పాల్గొన్నారు. కానీ బీపర్, ఒడిశా లాంబి రాష్ట్రాల్లో మహిళలు భారీ సంఖ్యలో ఓటింగ్‌లో పాల్గొన్నారు. 2019 లోకసభ ఎన్నికల్లో అయితే పురుషులను మించి మహిళలు అధిక సంఖ్యలో ఓటు హక్కును వినియోగించారు. 2014 నుంచి మహిళలు భారతదేశ ఎన్నికల్లో నిర్ణయాత్మకమైన పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఓటింగ్‌లో అధిక సంఖ్యలో పాల్గొనడమే కాదు ఓటు హక్కును కూడా స్వేచ్ఛగా వినియోగించుకుంటున్నారు. 2019 ఖిలపరిలో లోన్సన్‌తో, సెంటర్ ఫర్ ది స్టాప్ ఆఫ్ డెవలపింగ్ సోసైటీస్ (సిఎస్‌డిఎస్) జంటగా మొదటిసారిగా ఓటు హక్కు వినియోగించుకుంటున్న ఐదు వేల మంది మహిళా ఓటర్లనే అర్థాయినం చేశారు. వారి నివేదిక ప్రకారం ప్రతి ఐదుగురులో ముగ్గురు తాము ఓటు వేయడంలో కుటుంబ పెద్దల ప్రభావం ఏమీ లేదని, తన స్వంతంగా ఆలోచించి ఓటు వేస్తున్నామని చెప్పారు. ఈ సర్వే చేసిన వారిలో 70 శాతం మంది మహిళలు ఓటు వేసే విషయంలో తమ భర్తల ఇష్టంతో సంబంధం లేకుండా స్వేచ్ఛగా ఓటు వేశామని చెప్పారు. మగవాళ్ల మాదిరే ఆడవాళ్ల కూడా రాజకీయాల్లో సమర్థవంతంగా రాశించగలరని 48 శాతం మంది మహిళలు అభిప్రాయపడ్డారు. స్థానిక సంఘల ఎన్నికల్లో రిజర్వేషన్ల కారణంగా మహిళలు పెద్ద సంఖ్యలో పోటీ చేస్తున్నారు. గిలిచిన వారిని చూసి స్వార్థి పొంది ఇంకా ఎక్కువ మంది రాజకీయాల్లోకి రావడానికి ముందుకు వస్తున్నారు. భారత ఎన్నికల ప్రక్రియలో మహిళల చురుకైన పాత్రమను గమనించిన కొన్ని రాజకీయ పార్టీలు వారిని కేంద్రంగా చేసుకొని సంక్లేషమ పథకాలను ప్రకటిస్తున్నాయి. అమలు చేస్తున్నాయి. ఈ విధమైన పథకాలు అమలు చేసినందువల్లే 2019 ధీల్లో శాసనసభ ఎన్నికల్లో ఆవ్ పార్టీ మహిళల ఓట్లను అధికంగా రాబట్టుకొని మళ్లీ విజయాన్ని సాధించింది. మహిళల్లో 60 శాతం మంది ఆవ్కు అనుకూలంగా ఓటు చేయగా పురుషుల్లో 49 శాతం మంది మాత్రమే ఓటు వేశారు. అదే బిజపి కి పురుష ఓటర్లలో 6 శాతం మంది అధికంగా ఓటు వేయగా, మహిళా ఓట్లలో ఆవ్ బిజపి కంటే 25 శాతం అధిక ఓట్లను పొందింది. దీంతో విజయం ఆవ్ను వరించింది. 2020 ఎన్నికల్లో మహిళా సంక్లేషమ పథకాలు అమలు చేసిన పార్టీలకే మహిళలు ఓట్లు వేశారు. పశ్చిమ బెంగాల్లో తీవంసి ప్రభుత్వం అమలు చేసిన కన్నాళ్లే పథకం ఎన్నికల్లో కీలక పాత్ర పోషించింది. అలాగే అసోమ్ లో గ్రామీణ మహిళల రుణాల రద్దు చేయడం బిజపి విజయంలో కీలకపాత్ర పోషించింది. 2014 ఎన్నికల ఘలితాల్లో పురుషుల ఓటర్లలో ఎన్నియేకు 19 శాతం అధికంగా రాగా, మహిళల ఓటర్లలో కేవలం తొమ్మిది శాతం మాత్రమే వచ్చింది. ఈ పరిస్థితిని గమనించిన నరేంద్రమౌడి ఆ తర్వాత వుచితంగా సిలిండర్ పంపిణీ పథకాన్ని అమలు చేశారు. దీంతో 2019 లోకసభ ఎన్నికల్లో బిజపి మహిళల ఓటింగ్ కూడా పెరిగింది. అలాగే 2019 అంధ్రప్రదేశ్ ఎన్నికల్లో ద్వాకా సంఘాల మహిళలకు రుణాలు రద్దు చేస్తామన్న వైపు జగన్ హమీ కూడా ఆ పార్టీకి విజయాన్ని చేకూర్చి పెట్టడడంలో కీలక పాత్ర పోషించింది. పస్తుతం రానున్న అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లోనూ మహిళా ఓటర్లనే అన్ని పార్టీలూ గురి పెదుతున్నాయి. ఇందులో బ్రియాంకా గాంధీ ఒక అదుగు ముందుకేసి ఉత్తరప్రదేశ్ ఎన్నికల్లో తమ పార్టీ తరఫున 40 శాతం మంది మహిళలను పోటీకి నిలబెడతామని పోమీనిచ్చింది. అంతేకాక విద్యార్థినులకు స్టోర్ఫోన్లు, యువతులకు సూక్షటిలు ఉచితంగా ఇస్తామని ప్రకటించింది. కానీ గత ఎన్నికల్లో ఆ రాష్ట్రంలో 403 సీట్లకు గాను కాంగ్రెస్ పార్టీకి ఏదు సీట్లు మాత్రమే లభించాయి. ఓటింగ్ ఐదు శాతం మించలేదు. అట్టడగు స్టాయిల్ పున్న కాంగ్రెస్ పార్టీని ఉత్తరప్రదేశ్ మహిళలు ఎంతవరకు నవ్వి ఓట్లు వేసార్లో కొద్ది రోజుల్లో తేలనుండి.

భారత దేశపు జెర్రీ ధరించాలన్న ఒక్క  
కోరికతో జీవితంలో ఎన్నో త్యాగం చేసిన  
ఆటగాడు అభిమానుల ఇలాంటి  
ప్రవర్తనకు ఎంత బాధ వడతాడో  
అలోచించండి. కానీ షమీ మనసు గట్టిదని  
నాకు తెలుసు. నా అనుభవాన్ని బట్టి  
అతనికి నేను చేపేద్దాక్కటే మన దేశంలో  
క్రికెటర్లను ఏ మినహయింపులూ లేకుండా  
ప్రేమించే నిజమైన అభిమానుల సంఖ్యలో  
పోలిస్తే ఈ సోషల్ మీదియాలో ట్రోల్  
చేసేవారు ఎంతోమంది ఉండరు. భారత  
పాకిస్థాన్ల మధ్య టీ20 పర్ట్ క్రికెట్  
జరిగి వారం రద్దిచింది. కానీ ఒక దుశ్శరి



నా మనసును అలాగే హత్తుకుపోయింది.  
 ఉత్సవం భరితమైన ఈ ఆటలో ఒక  
 సందర్భంలో విరాట కోఫ్టీ అట్టీయంగా  
 బాబర్ అజమ్మెతో కరచాలనం చేయటం,  
 తర్వాత మరో పాకిస్థాన్ ఆటగాడు  
 మొహమ్మద్ రిజావ్ ను ప్రోత్సహిస్తూ అతని  
 తల నిమండం నా మననులో  
 నిలిచిపోయింది. నేను ఆట ఆడే రోజుల్ని,  
 నాటి ఇండియాపాకిస్థాన్ ఆటల్ని మళ్ళీ  
 గుర్తు తెచ్చింది. నా తొలి  
 ఇండియాపాకిస్థాన్ మాయాచ్ ఆడే  
 సమయానికి నాకు నిండా 15వ తల్లు లేవు.  
 అది ఎంజ్గ్రూప్ వరల్డ్ కవ్ పైనల్. మేము  
 కుర్రాళ్లమే కానీ మా మనసులు స్ఫురంగా  
 ఉన్నాయి. మా దృష్టంతా ట్రోఫీ మీదే ఉ  
 ంది తప్ప, మా ప్రత్యర్థుల జెరీ రంగు  
 మీద గానీ, ఇరు దేశాల చరిత్ర మీద గానీ  
 లేదు. అయితే, అది అన్ని ఆటల్లాంటి  
 మామూలు ఆటే అని మాత్రం చెప్పను.  
 అలాంటి పరస్పరితి అప్పుడూ లేదు, అప్పుడూ  
 లేదు. ఒక కారణం అది వరల్డ్ కవ్ మాయాచ్  
 అవటం. రెండు క్రికెట్ పరంగా ఇరు  
 దేశాల మద్య ఉన్న తీవ్రమైన పోటీ  
 గురించి నాకు తెలుసు. అలాగిని ఆ టైటిల్  
 పోరులో మా ప్రత్యేకి పాకిస్థాన్ గాక  
 ఆప్స్ట్రోలియా అయ్యుంటే మేం తక్కువ  
 శ్రద్ధతో, తక్కువ ఉత్సాహంతో ఆడేవాళ్ల  
 మంటే ఒప్పుకోను.  
 ఇండియా% పాకిస్థాన్ల మధ్య ఆట అంటే

ఆధునిక ప్రాతి ముఖ్యమైన న్యాయాల విషయంలో కొన్ని అందరూ అర్థం చేసుకోవాలిగండి ఏమిటంటే ఒక అటగాడికి భారతదేశం తరఫున ఆడే ప్రతి ఆటా ముఖ్యమే. మూడురంగులను ధరించటం, మూడురంగుల జెండా తరఫున ఆడటం ఎప్పుడూ ఎంతో ముఖ్యమైన విషయమే. ఆ ఆట తర్వాత నేను మరో మూడు వరల్డ్ కప్స్ ఆడాను. 1998, 2000 సంవత్సరాల్లో రెండు అందర్-19 ఐసీసీ ఈవెంట్లలోను, తర్వాత 2003లో ఆస్ట్రేలియాలో జరిగిన వరల్డ్ కప్లోను నేను భారత దేశం తరఫున పాకిస్తాన్‌తో ఆడాను. ఆ కప్పమైన పరుగుల వేటలో మిడిల్ ఓవరల్లో సచిన్ అనుతో నా భాగస్వామ్యం నాకు సృష్టింగా గుర్తుంది. అది ఉత్కంఠభరితమైన ఆట, కానీ స్నేహపూర్వకమైన వాతావరణం మధ్య జరిగింది. ఆ మరుసటి ఏదాది, 2004లో, నేను మొదటిసారి పాకిస్తాన్ పర్యటనలో పాలుపంచుకొన్నాను. అది చారిత్రాత్మకమైన సిరీస్. ఎందుకంటే రెండు దేశాలూ చాలా ఏక్ల తర్వాత కలిసి అడబోతున్నాయి. మా జట్టు సరిహద్దు దాటడాన్ని ప్రపంచమంతా వీక్షించింది. మన దేశానికి రాయబారులుగా ఆ దేశంలో అడగుపట్టాం. అవటి మన ప్రధానమంత్రి అటల్ బిహారీ వాజ్ఫేయి మాకు ఇచ్చిన నందేశం ‘అటనూ గెలవండి, మనసులను గెలవండి’ అని.

అదే సందేశానికి కట్టబడి ఉన్నామని నేను నమ్ముతాను. క్రికెటర్ల తరాలు మారాయి, కానీ మేమంతా ఆటనే గాక, మనసులనూ గెలవటానికి శాయశక్తులు కృషి చేస్తూనే ఉన్నాం. విరాట్ కోహ్లీ ఈ అందమైన సంప్రదాయాన్నే కొనసాగిస్తున్నాడు. మా క్రికెటర్లు రెండు దేశాల మధ్య వారథిగా నిలవాలని వాజ్ఫ్ పేయి కోరుకున్నారు. మేమూ, మా తర్వాత ఆడినవారా, అందరం దేశం తరపున అదే చేశాం. పొరుగుదేశంతో సభ్యతను ఆకాంక్షించే ఎవ్వరినీ మేము నిరాశవరచలేదు. పాకిస్తాన్‌లో నన్ను కలిసిన అక్కడి ప్రజలు భారత దేశం గురించి తెలుసుకోవాలనే కుతూహలంతో ఉండేవారు. భారతదేశంలో ఒక ముస్లింగా ఉండటం ఎలా ఉంటుంది? అని అడిగేవారు. నా జవాబు ఒక్కటే అండర్ 19 గెలుకున్న భారత జట్టుకు ?కెప్పెన్ నేను, భారత దేశానికి రాష్ట్రపతి ఏపీజే అబ్దుల్ కలాం, అనేవాడ్చి. వాళ్ళ సంతోషంగా నవ్వేవారు. నేను వాళ్ల దేశం గురించి అడిగేవాడిని. జవాబులను బట్టి రెండు దేశాల మధ్య పెద్ద తేడా ఏం లేదని అనిహించేది. ఆహోరపు అలవాట్లయినా, వస్త్రధారణ అయినా, భాష అయినా, హస్యమైనా... ఏదో ఒక స్వల్ప భేదం మాత్రమే ఉండేది. దాని వల్ల నా పాకిస్తాన్ ప్రయాణం మరింత రసవత్తరంగా మారేది. ?ఈ

నేపథ్యంలో ఇటీవల మాజీ ఆటగాళ్ల మధ్య జరుగుతున్న గొదవలనూ, సోషల్ మీడియాలో అభిమానుల దురసుతనాన్నీ చూస్తే బాధ కలుగుతోంది. పాకిస్తాన్‌తో మ్యాచ్ అయిన తర్వాత మహామృద్ధ ఘమీని ఎలా ట్రోల్ చేస్తున్నారో చూస్తున్నాను. ఒక మ్యాచ్‌లో మన జట్టు భారీ తేడాతో ఓడిపోతే అభిమానుల్లో కలిగే కోపాన్ని అర్థం చేసుకునేంత అనుభవం నాకుంది. ఆ జట్టు పట్ల, అందులోని ఆటగాళ్ల పట్ల ఎంతో ఆశ పెట్టుకుంటారు గనక ఓడిపోయినప్పుడు ఆటగాళ్లను విమర్శించే హక్కూ అభిమానులకు ఉంటుంది. సున్నా సోర్కురుకే అవుటంగాన మన జట్టు బాట్సుమన్‌గానీ, అవతలి జట్టు బాట్సుమన్ చేత సిక్కు కొట్టించుకున్న మన బోలరుగానీ అది పాకిస్తాన్‌తో వరల్డ్ కవ్ మ్యాచ్ కానీండి, అండ్రు ఆర్న్ గల్ట్ క్రికెట్ కానీండి కోపాన్ని ఎదురోక్క తప్పదు. కానీ మతాన్ని బట్టి ఒకరిని లక్ష్యంగా చేసుకుని దూషించటం, దేశం వదిలిపొమ్మనటం వాంఛిస్తీయం కాదు, క్షమార్థం కాదు. భారత దేశపు జీర్ణ ధరించాలన్న ఒక్క కోరికతో జీవితంలో ఎన్నో త్యాగం చేసిన ఆటగాదు ఇలాంటి ప్రవర్తనకు ఎంత బాధపడతాడో ఆతోచించండి. కానీ షమీ మనసు గట్టిరని నాకు తెలుసు. నా అనుభవాన్ని బట్టి అతనికి నేను చెప్పేదొక్కతే మన దేశంలో క్రికెటర్లను ఏ మినహాయింపులూ లేకుండా ప్రేమించే నిజమైన అభిమానుల సంఖ్యతో పోలిస్తే ఈ సోషల్ మీడియాలో ట్రోల్ చేసేవారు ఎంతోమంది ఉండరు. నేను బల్లగుద్ది చెప్పగలను ఎంతో వైవిధ్యం నిండిన మన దేశంలో భిన్న మతాలు సఖ్యంగా కలిసి బతకవచ్చని నమ్మేవారు ఎంతోమంది ఉన్నారు. శాంతియుత సహజీవన మన్నది ఏమంత దురాశ కాదు. నా భార్య హిందువు. మా ఇంట్లో ఈద్, దీపావళి వేడుకలను కలిసి జరుపుకుంటాం. మా పిల్లలకు రెండు మతాల బోధనలనూ నేర్చిస్తాం.

# జి- 20 ప్రయాగ్వం

గత వారాంతంలో రోమ్స్‌లో రెండు రోజుల పాటు జరిగిన జీ20 సదస్సు ప్రహసనంగా మారింది. జి-7 కూటమికి కొనసాగింపులా ఉంది తప్ప ఇందులో కొత్తదనమేమీ కనిపించడంలేదు. అగ్రార్జ్యం బలహీనవడుతోందన్న నంకేతాలు వెలువడుతున్న తరుణంలో ‘అమెరికా మళ్ళీ వస్తోంది’ అని చాటుకోవడంపైనే బైదెన్ ఎక్కువ దృష్టి పెట్టారు. నాలుగు మాసాల క్రితం జి-7, బ్రిటన్, ఇ.యు., రష్యా నేతలతో వరుస ధేటిలు నిర్వహిస్తూ హదావుడి చేసిన అమెరికా అధ్యక్షుడు ఇప్పుడు రోమ్ లోను అటువంటి పటుటోపాన్నే ప్రదర్శించారు. కానీ, జి-20లో అమెరికా స్థానమేమిటో గ్రూప్ ఫోటోలో కుడివైపు ఒక మూలకు బైదెన్ నిలబడి ఉన్న చిత్రమే చెబుతోంది. కోవిడ్ మహమ్మారి నుంచి మానవాలిని కాపాడేందుకు వ్యాక్సిన్ పంపిణీలో అనమానతల తొలగింపు, వాతావరణ మార్పులకు కారణమైన కర్మన ఉద్గారాల తగ్గింపు, ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ వృద్ధి, సుస్థిరతకు సంబంధించి జి-20 దేశాల తుది ప్రకటన నిస్సారంగా ఉంది. కోవిడ్ వ్యాక్సిన్స్‌పై పేటంట్ ఎత్తివేయాలన్న డిమాండ్సు రోమ్స్‌లో పలు దేశాలు లేవనెత్తగా బ్రిటన్, జర్మనీ దానిని అడ్డుకున్నాయి. కోవిడ్ మహమ్మారి ఇప్పటికే 50 లక్షల మందిని బలిగొంది. వేలాది మంది పిల్లలను అనాధలుగా మార్చింది. ఉపాధి కరువై కోట్లాది

మంది వలుసబాట పట్టరు. ఈ స్థితిలో వ్యక్తిన్ అందరికీ అందుబాటులోకి తేవడానికి ప్రయత్నించాల్సిన జీ20 ఆ బాధ్యతను నిర్వర్తించడంలో విఫలమైంది. ప్రపంచ జనాభాలో 62 శాతానికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న జి-20 దేశాలు ప్రపంచంలో ఉత్సత్తి అయిన మొత్తం వ్యక్తిస్తలో 82 శాతం తమ వద్దే అట్టిపెట్టుకున్నాయి. ఫలితంగా అల్పాదాయ దేశాల్లో 3.1 శాతం మంది ప్రజానీకానికి ఒక డోసు టీకా దొరకడమే గగనంగా మారింది. వ్యక్తిస్త పంపిణీలో అనుమానసతలకు స్పష్టి పలకాలని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్బుహెచ్చెంట్) చేసిన విజ్ఞప్తిని సైతం అవి బేభాతరు చేశాయి. వ్యక్తిస్తపై గుత్తాధిపత్యాన్ని బద్దలు కొట్టేందుకు పేటంటును రద్దు చేయాలని ప్రపంచ వ్యాపితంగా వచ్చిన దిమాండెను కూడా పక్కన పెట్టాయి. వ్యక్తిస్తపై పేటంటును అడ్డకోవడమంటే ప్రపంచ మానవాళి పట్ల తీవ్ర నేరానికి ఒడిగట్టడమే. కోవిడ-19 లాక్డౌన్సు, అంక్షలతో మరింతగా కుదేలైన ఆర్థిక వ్యవస్థకు తిరిగి జవసత్యాలు కల్పించే నిర్దిష్ట ప్రణాళికను పెల్లడించడంలో విఫలమైంది. అంతర్జాతీయ పన్నుల వృపస్త సంస్కరణలో భాగంగా కార్బోరేట్ సంస్థలపై 15 శాతం కనీస పన్ను విధించాలన్న జి-7 దేశాల ప్రతిపాదననే ఇది కూడా ఆమోదించింది.

# వ్రజాన్యమ్యాన్‌ నొక్కివేసున్‌

ಅರ್ಬ ದೇಶಾಲಲ್ತೋ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯ ವಿಲುವಲು ಚಾಲಾಸ್ವಲ್ಪಂ. ಈಚಿಪ್ಪತೋ ಸಹ ವಿವಿಧ ಅರಬ್ಬೆಶಾಲಲ್ತೋ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಪಾಲನಕೋಸಂ 2010ರ್ಲೋ ಯುವಜನುಲ ವೀರೋಚಿತ ಪೋರಾಟಾನ್ನಿ ಯಾವತ್ತೆ ಪ್ರಪಂಚಂ ಅಸತ್ತಿಗಾಗಮನಿಂಬಿದಿ. ಪ್ರಜಲು ಎನ್ನುಕುಸ್ತುವಾರೆ ಅಧಿಕಾರ ಹೀರಂಪೈ ಉಂಡಾಲನೆ ಪ್ರಗಾಢ ಆಕಾಂಕ್ಷತೋ ಅರ್ಬ ಯುವಜನುಲು ಪೋರಾಡಾರು, ಪ್ರಾಣಾಲು ಅರ್ಪಿಂಚಾರು. ಕಾನೀ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯ ಯುಗೋದಯಂಪೈ ವಾರಿ ಆಶಲು ಅವಿರೈಪೋಯಾಯಿ. ತಾಮ್ಮ ಅನಕ್ತಿ ಚರಾವಿನ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಂಬಿನ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಎಂತ ದುರ್ಭರಂಗಾ ಉಂಟುಂದೋ ಇರಾಕ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕಾ ಪಾಲನತೋ ಅರ್ಬಲಕು ತೆಲಿಸಿ ವಚ್ಚಿಂದಿ. ಅ 'ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮಿಕ' ಪಾಲನನು ವಾರು ಅನಹೊಂಚುಕುನ್ನಾರು. ಗತ ಏಡಾದಿ ಅಮೆರಿಕಾ ಅರ್ಥಕ್ಕ ಎನ್ನಿಕಲ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಹೋಟು ಚೇನುಕುನ್ನ ಜಾಗುಪ್ರಾಕರ ವರಿಣಾಮಾಲ ವಲ್ಲ ಕೂಡಾ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂಪಟ್ಟ ಅರ್ಬಲಲ್ತೋ ವಿರಕ್ತಿ ಕಲಿಗಿಂದಿ. ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಲೇಕುನ್ನ ಧನಿಕ ಅರ್ಬ ದೇಶಾಲು, ಚೈನಾ ಅಂದರಿಕಿ ಸಮಾನವಾಕಾಶಾಲತೋ ಆಭಿಪ್ರಾಯಿಲೋ ಎಂತ ಶರವೆಗಂಗಾ ದೂಸುಕೆಕ್ಕುನ್ನಾಯೋ ಸಗಟು ಅರ್ಬಲನು ಅಲೋಚಿಂಪೆಸ್ತುನ್ನಾಯಿ. ಟ್ರಿಟನ್ಲೋ 69ಶಾತಂ, ಅವೆರಿಕಾಲೋ 59ಶಾತಂ, ಪ್ರಾನ್ವೆಲ್ಲೋ 51ಶಾತಂಮಂದಿ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಅಳಿಂಬಿನವಿಧಂಗಾ ಕೂನಾಗಡಂ ಲೇದನಿ ಅನಂತ್ರಪ್ರಿ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸಿನಟ್ಟು ಗಾ ಒಕ ನಕ್ಕೆ ವೆಲ್ಲಾಡಿಂಬಿದಿ. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಕ್ಾಳ ಸಂಕುಚಿತ ವಿಧಾನಾಲ ವಲ್ಲ ಭಾರತ್ತಿಲ್ಲ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಬಲಹೀನವದುತ್ತನ್ನ ಮಾಡಲ ವಾಸ್ತವಂ. ಅಯಂನಾ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಇವುಟಿಕೀ ಪ್ರಪಂಚಂಲೋನಿ ಅನೆಕ ದೇಶಾಲಕು ಸ್ವಾತಿದಾಯಕಂಗಾ ಉಂದನ್ನದಿ ಕೂಡಾ ಯಥಾರ್ಥಮೇ. ಕೇವಲಂ ಎನ್ನಿಕಲಲ್ಲೋ ವಿಜಯಂ ಸಾಧಿಂಪಡಂ ದ್ವಾರಾ ಅಧಿಕಾರ ಹೀರಂ ದಕ್ಕಿಂಚುಕುನಿ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥುಲನು ಅಣಬಿ ಅಸ್ಯಾದೀಯಲನು ಅಂದಲಂ ಎಕಿದ್ದಂಚೆ ಮಾರ್ಧಮಂಗಾ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಮಾರುತುಂಡಡಂ ಆಂದೋಜನ ಕಲಿಗಿಸ್ತೋಂದಿ. ಜಿಮ್ಮೆಕ್ಕುಲು, ಬೂಟಕವು ವಾಗ್ದಾನಾಲು, ಭಾವಜಾಲ ಭಾವೋದ್ಯೇ ಗಾಲ ವಾತಾವರಣಂಲ್ಲೋ ದಬ್ಬಿಲು ವೆಡಜಲ್ಲುತ್ತಾ ಎನ್ನಿಕಲಲ್ಲೋ ವಿಜಯಂ ಸಾಧಿಂಪಡಮೇ ರಾಜಕೀಯ ಪಾರ್ಶ್ವೀಲ ಅಂತಿಮ ಧೈಯಮೆಪೋಯಿಂದಿ. ಪುಲಿತಂಗಾ

భారతీలో ప్రజాస్వామ్యం ధనస్వామ్యంగా  
వర్ధిల్లుతోంది! చట్టసభలు, న్యాయ వ్యవస్థ,  
కార్య నిర్వాహకవర్గం, పత్రికా

ఆక్రమాలు, -అబద్ధాలు, నగదు అనే నాలుగు అంశాల ప్రాతివిడికన ధనస్వామ్యం వర్ధిల్లుతోంది. ఈ ధనస్వామ్య రుగ్మత తెలుగు రాష్ట్రాలలో సహా దక్షిణ భారతావనిలోనే ఎక్కువగా ఉంది. నోటుకు ఓటు ఒక సంప్రదాయంగా మారుతోంది! ప్రజాస్వామ్యంలో అత్యంత కీలకమైన ఎన్నికల ప్రక్రియ ఇప్పుడు ఒక నీజనల్ వ్యాపార నిర్వహణగా మారిపోవడం బాధను కలిగిస్తోంది. హుజురాబాద్ శాసన సభ ఓప ఎన్నికల ప్రచార నరళి అన్ని ప్రజాస్వామ్య సంప్రదాయాలను అపహస్యం చేసింది. ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాలలోనే కాదు ప్రవాస భారతీయులలో కూడా ఈ ఉపఎన్నిక అత్యంత ఉత్కృంఠ కలిగించింది. డబ్బు ప్రభావం గూర్చి డల్స్ మొదలు దుబాయి వరకు ప్రతి ఒక్క తెలుగు ప్రవాసుడు మరీ మరీ ఆరా తీశాడు. 1983 పెద్దపల్లి లోకసభ నియోజకవర్గ ఉప ఎన్నికలో పోటీ చేసి గెలిచిన గొట్టె భూపతి పార్టు వెంటులో ప్రవ్రద్ధమంగా తెలుగుదేశం పార్టీ వాణి వినిపించారు. తన తరపున హుజురాబాద్ శాసన సభ

నియోజకవర్గంలో ప్రచారం చేసిన ఒగ్గు  
కథకుడు మిదై రాములుకు డబ్బులు  
ఆనాడుచెల్లించ లేకపోయారు. నాతీ ఆ  
పరిస్థితులకు, ప్రతి అభ్యర్థి వందల  
కోట్లు గుమ్మరిస్తున్న నేటి పరిస్థితులకు  
మధ్య మన ప్రజాస్వామ్య పురోగమనాన్ని  
బేరిజు వేసుకోవచ్చు. అప్పుడూ ఇప్పుడూ  
రాజకీయ అంశాలకు తోడుగా డబ్బు  
ప్రవాహం ఎన్నికలను ప్రభావితం  
చేస్తోందనేది ఒక వాన్తవం.  
ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజా బలానికి  
ఎన్నికలు ఒక ప్రవాణం. మరి  
ఎన్నికలలో ఓటుకు ధర నిర్దయించి  
రాజకీయ పౌర్ణీలు వ్యవహరిస్తున్నాయి.  
ప్రజలు కూడా దానికి తగినట్లుగా  
ఆర్థికలభ్యాని ఆశిన్తన్నారు. మరి  
ప్రజాస్వామ్య న్నావ్రి  
బల వీం నవ దుతుంది ఒంటో  
బలహీనపడదా? ధన బలం ప్రధాన  
ప్రాతిపదికగా, అసత్య ప్రచారాల మధ్య  
ఎన్నికలు జరుగుతున్నమ్మడు  
అరబ్బలు ప్రజాస్వామ్యం మీద  
ఆశలు వదులుకోవడం నబచే  
అనిపిసోంది.

## నవాబ్ పేట్ మండల కేంద్రంలో జిండియా వన్ ఎటీఎం కేంద్రం

రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్ సభ్యులు నూతి పుభ్రపద్ పటీల్

వికారాబాద్ బ్యార్ 0 3 నవంబర్ 2021 ప్రజా పాలన : నవాబ్ పేట్ మండల కేంద్రంలో జిండియా వన్ ఎటీఎం కేంద్రాన్ని ప్రారంభించామని రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్ సభ్యులు నూతి పుభ్రపద్ పటీల్ అన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటల్చుతూ నవాబ్ పేట్ మండల నిహాసి గుండాల ప్రభాకర్ రెడ్డి విరాటు చేసిన నూతన ఎటీఎం కేంద్రాన్ని ప్రారంభించడం అభించినియుమి కొన్యాడారు. యుమకులు స్వయం ఉపాధి రంగాన్ని ఎంచుకేవడం పుభ్రపద్ పటీల్ అన్నారు. యుమకులు పారికి తెలిసిన రంగాలలో స్వయం ఉపాధి పొందాలని ఆయన సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో నవాబ్ పేట్ మండల పిఎసిన్ దైర్యున్ పోలీస్ రాండ్రీ, వికారాబాద్ మస్సిపల్ 22వ వార్డు కొస్టిలర్ సూతి సుధంచు కిరణ పటీల్, భీఅర్వెన్ పాటీ ప్రెసిడెంట్ కండాడ నాగిరెడ్డి, జ్యోత్స్థల్ రెడ్డి, ప్రభాశం, మహేశ్వర్ రెడ్డి, శాంతకుమార్, కేదార్మాత్, గోవర్ధన్, పాపిరెడ్డి, సత్తి రెడ్డి తదితరులు పొందార్చారు.

**10వ డివిజన్ రూ 61లక్షల వ్యయంతో సీసీ**

**రోడ్పు పనులను ప్రారంభించిన మంత్రి మల్లారెడ్డి**

వెదివల్లి, నవంబర్ 3 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) బోధువుల్ ముస్సివల్ కార్పోరేషన్ 10వ డివిజన్ కార్పోరేటర్ బోమ్ముకు సుగుణ బాలయ్య అధ్యర్థంలో డివిజన్ నేన్ న్యా పేమెన్ నగర్ కాల్నీలో రూ 61 లక్షల వ్యయంతో సీసీ రోడ్పు పనుల ప్రారంభీస్తునికి ముఖ్య అతిథులుగా మంత్రివర్యులు చామకూర మల్లారెడ్డి, మేయర్ సామల బుచ్చి రెడ్డి, దిప్పుల్ మేయర్ కొత్త లక్షీ రవి గాడ్ పాంగొన్ ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కమిషనర్ భువనగిరి లక్షీన్, డిశ కొమర్యుల్, కార్పోరేటర్లు దొంతరథీయిన మహేశ్వర్ శ్రవస్తునిగార్ ముదిరాజ్, సీసా మెకట్టెస్ గాడ్, సుమన్ నాయక్, కో అష్టన్ సభ్యులు రంగా బ్రహ్మస్తున్ గాడ్, తెరస సీయియి నాయకులు బొమ్ముక్క బాలయ్య, 10వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు వెలంకి లక్షీనివాస రావు, ప్రధాన కార్యదర్శి బైర బోయిన మల్లేస్, మల్చి అధ్యక్షురూల రమా దేవి, కమిటీ సభ్యులు లక్ష్మిరెడ్డి, సీసి, తక్కపర్తి, జాన్ వెస్టి కనక మహో లక్షీ పుపు, 22వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు పోకల రికి, ప్రధాన కార్యదర్శి కరుణాకర్ రెడ్డి, సురేష్, కాలనీ సభ్యులు ఓం ప్రాక్ట్, దా.రాజు, కేశవ రెడ్డి, చంద్రమాళి, వీరస్తు చారి తదితరులు పొందార్చారు.

## క్యాన్సర్ తో బాధపడుతున్న మహిళకు రూ 20,000 లు అందజేత



వుంచిరాయల నవంబర్ 3 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) : పాత గిరిమళ్ళ 6 వ వార్డు విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబానికి చెందిన కమల కటిక పేరంకం అనుభివిన్నారు. ఈ విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబాలు స్వయం చేయడానికి విశ్వకర్మ సంఘం కమిషనర్ కొత్త లక్షీ రవి గాడ్ ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కమిషనర్ భువనగిరి లక్షీన్, డిశ కొమర్యుల్, కార్పోరేటర్లు దొంతరథీయిన మహేశ్వర్ శ్రవస్తునిగార్ ముదిరాజ్, సీసా మెకట్టెస్ గాడ్, సుమన్ నాయక్, కో అష్టన్ సభ్యులు రంగా బ్రహ్మస్తున్ గాడ్, తెరస సీయియి నాయకులు బొమ్ముక్క బాలయ్య, 10వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు వెలంకి లక్షీనివాస రావు, ప్రధాన కార్యదర్శి బైర బోయిన మల్లేస్, మల్చి అధ్యక్షురూల రమా దేవి, కమిటీ సభ్యులు లక్ష్మిరెడ్డి, సీసి, తక్కపర్తి, జాన్ వెస్టి కనక మహో లక్షీ పుపు, 22వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు పోకల రికి, ప్రధాన కార్యదర్శి కరుణాకర్ రెడ్డి, సురేష్, కాలనీ సభ్యులు ఓం ప్రాక్ట్, దా.రాజు, కేశవ రెడ్డి, చంద్రమాళి, వీరస్తు చారి తదితరులు పొందార్చారు.

ఇలిఫోం పట్టుం నవంబర్ 3 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) : పాత గిరిమళ్ళ 6 వ వార్డు విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబానికి చెందిన కమల కటిక పేరంకం అనుభివిన్నారు. ఈ విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబాలు స్వయం చేయడానికి విశ్వకర్మ సంఘం కమిషనర్ కొత్త లక్షీ రవి గాడ్ ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కమిషనర్ భువనగిరి లక్షీన్, డిశ కొమర్యుల్, కార్పోరేటర్లు దొంతరథీయిన మహేశ్వర్ శ్రవస్తునిగార్ ముదిరాజ్, సీసా మెకట్టెస్ గాడ్, సుమన్ నాయక్, కో అష్టన్ సభ్యులు రంగా బ్రహ్మస్తున్ గాడ్, తెరస సీయియి నాయకులు బొమ్ముక్క బాలయ్య, 10వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు వెలంకి లక్షీనివాస రావు, ప్రధాన కార్యదర్శి బైర బోయిన మల్లేస్, మల్చి అధ్యక్షురూల రమా దేవి, కమిటీ సభ్యులు లక్ష్మిరెడ్డి, సీసి, తక్కపర్తి, జాన్ వెస్టి కనక మహో లక్షీ పుపు, 22వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు పోకల రికి, ప్రధాన కార్యదర్శి కరుణాకర్ రెడ్డి, సురేష్, కాలనీ సభ్యులు ఓం ప్రాక్ట్, దా.రాజు, కేశవ రెడ్డి, చంద్రమాళి, వీరస్తు చారి తదితరులు పొందార్చారు.

ఇలిఫోం పట్టుం నవంబర్ 3 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) : పాత గిరిమళ్ళ 6 వ వార్డు విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబానికి చెందిన కమల కటిక పేరంకం అనుభివిన్నారు. ఈ విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబాలు స్వయం చేయడానికి విశ్వకర్మ సంఘం కమిషనర్ భువనగిరి లక్షీన్, డిశ కొమర్యుల్, కార్పోరేటర్లు దొంతరథీయిన మహేశ్వర్ శ్రవస్తునిగార్ ముదిరాజ్, సీసా మెకట్టెస్ గాడ్, సుమన్ నాయక్, కో అష్టన్ సభ్యులు రంగా బ్రహ్మస్తున్ గాడ్, తెరస సీయియి నాయకులు బొమ్ముక్క బాలయ్య, 10వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు వెలంకి లక్షీనివాస రావు, ప్రధాన కార్యదర్శి బైర బోయిన మల్లేస్, మల్చి అధ్యక్షురూల రమా దేవి, కమిటీ సభ్యులు లక్ష్మిరెడ్డి, సీసి, తక్కపర్తి, జాన్ వెస్టి కనక మహో లక్షీ పుపు, 22వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు పోకల రికి, ప్రధాన కార్యదర్శి కరుణాకర్ రెడ్డి, సురేష్, కాలనీ సభ్యులు ఓం ప్రాక్ట్, దా.రాజు, కేశవ రెడ్డి, చంద్రమాళి, వీరస్తు చారి తదితరులు పొందార్చారు.

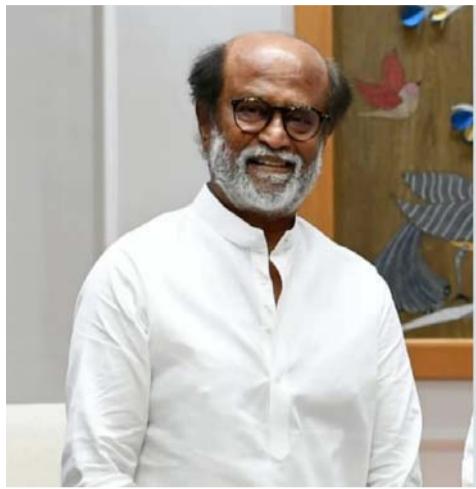
ఇలిఫోం పట్టుం నవంబర్ 3 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) : పాత గిరిమళ్ళ 6 వ వార్డు విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబానికి చెందిన కమల కటిక పేరంకం అనుభివిన్నారు. ఈ విశ్వ ఆమాపూర్ కుటుంబాలు స్వయం చేయడానికి విశ్వకర్మ సంఘం కమిషనర్ భువనగిరి లక్షీన్, డిశ కొమర్యుల్, కార్పోరేటర్లు దొంతరథీయిన మహేశ్వర్ శ్రవస్తునిగార్ ముదిరాజ్, సీసా మెకట్టెస్ గాడ్, సుమన్ నాయక్, కో అష్టన్ సభ్యులు రంగా బ్రహ్మస్తున్ గాడ్, తెరస సీయియి నాయకులు బొమ్ముక్క బాలయ్య, 10వ డివిజన్ అధ్యక్షుడు వెలంకి లక్షీనివాస రావు, ప్రధాన కార్యదర్శి బైర బోయిన మల్లేస్, మల్చి అధ్యక్షురూల రమా దే





# గెనివ్ గాస్టర్

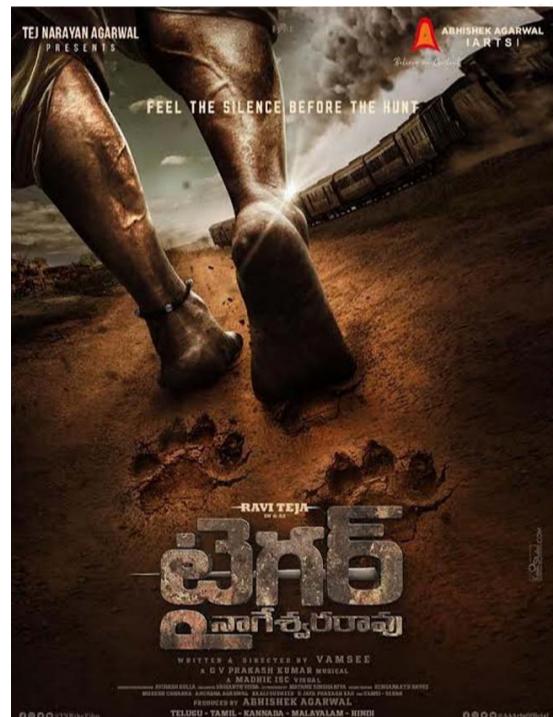
# ಅ ಲಿಕಾರ್ಡ್ ಕಿ ರೆಂಡು ಮೆಟ್ಟು ದಗ್ದುರಲ್ಲಿ ರಜನ್... ?



సొంతిందియూ సూపర్ స్టార్ అంటే రజనీకాంత్ నే చెప్పుకోవాలి. ఆయన మానియా అలాంటిది. కోలీవుడ్ తో మొదలైట్టి టాలీవుడ్ బాలీవుడ్ ని ఉచ్చ చేసి భండాంతరాలకు కీర్తిని విస్తరించుకున్న నట దిగ్గజం రజనీకాంత్. నటుడిగా నాలుగు పదులు ప్రస్తావం పూర్తి అయింది. జీవితంలో ఏదు పదుల వయసు గడచింది. ఇక రజనీ అంటే ఊగిపోయే జనం తమిళనాడు అడుగడుగునా కనిపిస్తారు.

అలాంటి రజనీకాంత్ ఈ మధ్య తరచూ అనారోగ్యానికి గురి అవుతున్నారు. ఆయన గత ఏడాది కాలంలో చాలా సార్లు అనుపత్రికి వెళ్లి రావడం జరిగింది. ఇది అభిమానులను తీవ్రంగా కలవరపెడుతోంది. రజనీ పార్ట్ పెట్టాలే కానీ సీఎం ఆయనే అన్నంత వేవ్ రణాల వల్లనే రజనీ రాజకీయాలకు స్వస్తి సీమకు కూడా ఆయన దూరం కావాల్సి ఉ రజనీ తరచూ అనారోగ్యం పాలు కావడమే. ఎంతో పరిశ్రమించాలి. అది కూడా హెల్చ అవసరమా అన్న ప్రశ్న అయితే ఫ్యామిలీలో సినిమాలకు నో చెబుతున్నట్లుగా ఎక్కుడా యున సినిమాలు కూడా కొన్ని ఉన్నాయి. కై బై కూడితేనే బెటర్ అని శ్రేయాభిలాఘలు అయితే తమ హీర్లో ఇంకా నల్చిన్నానే ఉండాలని ఆశ పదుతున్నారు. అన్నాత్మతో రెండు సినిమాలు చేస్తే 170 మాపీన్ నిమాలు చేసిన సూపర్ స్టార్ హీర్లో కేవలం రెండు మెట్ల దూరంలో రజనీ ర్ స్టాప్ పెడతారా లేక ఇక చాలు

# పాన్ ఇండియా స్టాయల్ రవితేజ్ ‘టైగర్ నాగేశ్వరరావు’



మాన్ మహిరాజా రవితేజ  
వరున సినిమాలతో జీరు  
మీద ఉన్నారు. ఈ ఏడాది  
ప్రారంభంలో ‘క్రాక్’  
సినిమాతో బ్లాక్ బస్టర్  
అందుకున్న రవితేజ..  
ఇవటికే నాలుగు  
సినిమాలతో బిజీగా ఉ  
న్నారు. ఈ క్రమంలో  
శేవు దీపావళి  
ఎ ० ९ १ ९ న  
మరన్నారించుకుని  
తాజాగా మరో  
అనక్కిరమైన ప్రాజెక్ట్  
ని ప్రకటించారు.  
‘దొంగాట’ ఫ్యామ్ వంశీ  
దర్శకత్వంలో రవితేజ  
హీరోగా “తైగర్

చిత్రాన్ని అనోన్న చేశారు. ‘ప్రైగర్ నాగేశ్వరరావు’ చిత్రాన్ని తేజ్ నారాయణ అగర్హా సమర్పణలో అభిషేక అగర్హాల్ ఆర్ట్ బాసానర్ మీద భారీ లడ్డెట్ తో అభిషేక నిర్మిస్తున్నారు. పాన్ ఇండియా స్ట్రాయల్ తెలుగు తమిళ కన్నడ మలయాళ హింది భాషల్లో ఈ సినిమాని విషువుల చేయనున్నారు. ఈ విషయాన్ని వెల్లడిస్తూ, ‘అక్కడ దొంగలు దోషిస్తారులు ఉండేవారు. అదే విధంగా ప్రైగర్ నాగేశ్వరరావు కూడా ఉన్నారు’ అని చిత్ర బృందం టీవీల్ చేసింది. ‘ఫీల్ ది సైలెంట్ బిఫోర్ ది హంట్’ అంటూ రిలీస్ చేసిన “ప్రైగర్ నాగేశ్వరరావు” అనోన్ మెంట పోస్టర్ విశేషంగా ఆకట్టుకుంటోంది. కాలికి కడియం పెట్టుకొని రవితేజ విభిన్నమైన గెటుపు లో రా అండ్ రస్టిక్ గా కనిపిస్తారని హింట్ ఇస్టోంది. అలానే అతను రైలు దొంగతనానికి వెళ్తున్నట్లు తెలియజేస్తోంది. అన్ని భాషల్లోనూ ఒకే ప్రైల్ ని ఫిక్స్ చేశారు. 1970 లలో స్టువర్జ్ పురంలో పేరుమాసిన గజదొంగ నాగేశ్వరరావు బయాపిక్ గా ఈ సినిమా తెరకెక్కుతోంది. స్టువర్జ్ పురం దొంగల ముతాలో నాగేశ్వరరావు ఒకడు. ‘ప్రైగర్’ అనే పేరుతో ప్రసిద్ధి చెందారు. 70వ దశకంలో మౌస్ట్ వాంటెడ్ నాగేశ్వరరావు పోలీసులను ముచ్చేమటలు వట్టించాడు. పోలీసులు మరియు జైలు నుండి చాకచక్కంగా తప్పించుకోవడంలో ఆరిషేరిన తెలివైన దొంగ ప్రైగర్. ఒకసొక సమయంలో చెప్పే జైలు నుంచి తప్పించుకున్న నాగేశ్వరరావు ను 1987లో పోలీసులు కాల్చి చంపారు. స్టువర్జ్ పురంలోని అతని ఇంటి ప్రధాన తలుపు వద్ద నాగేశ్వరరావు ఫోటో ఇప్పటికీ వేలాడుతూ ఉంటుంది. అలాంటి దొంగ జీవితంలోని సంఘటన ఆధారంగా “ప్రైగర్ నాగేశ్వరరావు” సినిమా రూపొందుతోంది. ‘ప్రైగర్ నాగేశ్వరరావు’ రవితేజ కెరీర్ లో ఫస్ట్ పాన్ ఇండియా సినిమా. జీవీ ప్రకాశ్ కుమార్ ఈ చిత్రానికి నంగీతం సమకారుస్తున్నారు. మధ్య సినిమాతో గ్రహి అందిస్తున్నారు. ప్రైకాంత్ విస్మాన్ డైలాగ్స్ రాస్తుండగా.. అవినాష్ కొల్లా ప్రాడక్షన్ డిజైనర్ గా వర్క్ చేస్తున్నారు. ‘దిల్ బేచరా’ డైరెక్టర్ ముఖేష్ చట్టా ఈ సినిమా పెక్కిల్ టీమ్ లో భాగం అవుతున్నారు. హీరోయిన్ తో పాటుగా ఇతర నటీనటుల విపరాలపు చిత్ర బాందం తీరలోనే వెలడించమంది.

ఓపావళి కి మరింత స్టోర్స్ గా, ఎన్నిజుట్టిక్ గా..  
**జూనియర్ ఎస్టోర్ వేర్..!**

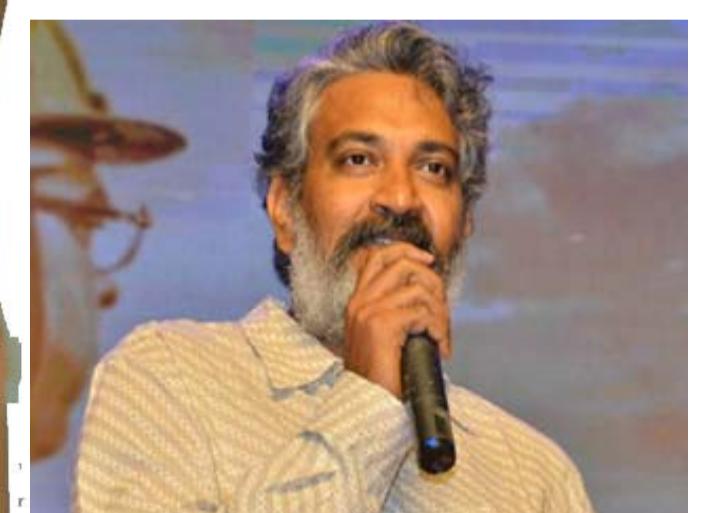
బుల్లితెర ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటున్న ఎవరు మీలో కోటీశ్వరులు దీపావళి పండుగ కి సరికాత్తగా ముస్తాబు అయ్యంది. ఈ పండుగ కి ఇద్దరు టావ్ మూడుజిక్ డైరెక్టర్స్ ఎస్టీఆర్ పో లో దర్జనం ఇవ్వసున్నారు. ఒకరు ధమన్ కాగా, మరొకరు దేవీ ట్రే ప్రసాద్. అయితే ఈ దీపావళి పో కి జూనియర్ ఎస్టీఆర్ మరింత స్టేలిష్ గా రెడీ అయ్యారు. ఈ పో కి సంబంధించిన కొన్ని ఫోటోలు ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియా లో వైరల్ గా మారాయి. ఈ ఫోటోలో జూనియర్ ఎస్టీఆర్ మరింత ఎనర్పిటిక్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఈ పో జెమిని టీవీ లో రేపు రాత్రి 8:30 గంటలకు ప్రసారం కానుంది. ఈ పో కి అటు ప్రేక్షకులు, ఇటు ఆభిమానులు ఎంతగానో ఎదురు చూస్తున్నారు.



# నామ బాలీవుడ్ ప్లాన్ కు మరీ హారీయన్ హాల్స్

బాలీవుడ్ లో బిజీ అవ్వాలని సమంత ఆశ పదుతుందని గత కొన్ని రోజులుగా మీడియాలో కథనాలు వస్తున్న విషయం తెల్పిందే. సమంత ది ఘ్యమిలీ మ్యాన్ 2 వెబ్ సిరీస్ ద్వారా హిందీ ప్రేక్షకులకు బాగానే నోపెక్స్ అయినట్లుగా టాక్ వినిపిస్తుంది. అందుకే ఈమెకు అక్కడ వరుసగా ఆఫర్ర్లు వస్తుయని అంచనా వేస్తున్నారు. అయితే బాలీవుడ్ లో ఇప్పుడిప్పుడే అడుగులు వేస్తున్న సమంత వచ్చే ప్రతి సినిమాను కమిట్ అవ్వకుండా కాస్త ఆచి తూచి అడుగులు వేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో ప్లాన్ చేస్తోంది. తన కంటే బాలీవుడ్ లో సీనియర్ అయిన తాప్సీ నుండి సమంత పోల్పు తీసుకోబోతుండా అంటే జెను అనే వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. విశ్వసనీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం బాలీవుడ్ లో సినిమాను చేసేందుకు గాను సిద్ధం అయిన సమంత తో తాప్సీ ఒక సినిమాను నిర్మించేందుకు సిద్ధం అయ్యిందట. తాప్సీ ఇప్పటికే బాలీవుడ్ లో చాలా సినిమాలు చేసింది. అక్కడ మంచి విజయాలను దక్కించుకుంది. అక్కడ ఎలాంటి సబెక్టులు ఎంపిక చేసుకుంటే ఫలితం ఎలా ఉంటుంది అనేది తాప్సీ కి బాగా తెలుసు. అందుకే సమంత ఆమెను నమ్మినట్లుగా తెలుస్తోంది. ఇటీవలే తాప్సీ ఒక ప్రాడక్షన్ హాస్ ను ప్రారంభించింది. ఇప్పటికే ఆ బ్యాసర్ లో సినిమా ల నిర్మాణం మొదలు పెట్టింది. సమంతతో ఆ బ్యాసర్ లో తాప్సీ ఒక సినిమాను నిర్మించేందుకు గాను ఏర్పాట్లు చేస్తుందనే వార్తలు వస్తున్నాయి. విశ్వసనీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఒక ప్రముఖ దర్జకుడు ఇప్పటికే కథను సిద్ధం చేయడం జరిగిందని.. తాప్సీకి ఆ కథ నచ్చడంతో సమంతతో ఆ సినిమాను నిర్మించేందుకు సిద్ధం అవుతుందనే వార్తలు వస్తున్నాయి. మరి కొన్ని రోజుల్లో ఆ విషయమై మరింత క్లారిటీ స్పష్టత వస్తుందని అంతా ఆశిస్తున్నారు. సమంత కు బాలీవుడ్ లో ఖచ్చితంగా తాప్సీ వల్ల ఒక మంచి ఎంట్రీ దక్కుతుందనే ఆశా భావం అందరు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. మరో వైపు డ్రీమ్ వారియర్ బ్యాసర్ లో ఒక భారీ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ ను కూడా సమంత చేసేందుకు ఓకే చెప్పడం జరిగింది.. అది ఇప్పటికే ప్రకటన కూడా వచ్చేసింది. ప్రముఖ హీరోలతో నటించిన సమంత ఇప్పుడు లేడి ఓరియంబోడ్ చిత్రాన్ని బాలీవుడ్ లో చేయసుందా లేదంటే.. హీరోయిన్ గా హీరోతో కమర్సియల్ సినిమా చేస్తుందా అనేది చూడాలి. తెలుగు లో ఈ అమ్మడు చేస్తున్న సినిమాల విషయానికి వస్తే శాకుంతలం సినిమా మాటింగ్ ను ముగించింది. గుణశేఖర్ దర్జకత్వంలో రూపొందిన ఆ సినిమా పోస్ట్ ప్రాడక్షన్ వర్క్ జరుపుకుంటుంది. ఇక తమిళంలో విఫేఖ్వుల్ శివన్ దర్జకత్వంలో ఒక త్రియాంగిల్ లవ్ స్టోర్ లో కూడా సమంత నటించింది. ఆ సినిమాలో విజయ్ సేతుపతి మరియు నయనశారులు కూడా నటిస్తున్న విషయం తెల్పిందే. సామ్ బ్రేక్స్ తర్వాత సినిమాలతో బిజీ అవ్వాలని తీవ్రంగా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. అది కూడా బాలీవుడ్ సినిమాలతో బిజీ అవ్వాలని సమంత కోరుకుంటున్నట్లుగా తెలుసోంది.

సూర్యవంశీ ఘన విజయం  
సాధించాలి: ఎన్ ఎన్ రాజమౌళి



ఆక్షయ్ కుమార్, రన్ వీర్ సింగ్, అజయ్ దేవగణ్ ప్రధాన పొత్తల్లో నటిస్తున్న సూర్యపంశీ చిత్రం నవంబర్ 5 వ తేదీన విడుదల కానుంది. ఈ చిత్రం కోసం ఆభిమానులు ఎంతగానో ఎదురు చూస్తున్నారు. ఈ చిత్రం విడుదల అవుతుండటం తో చిత్ర యూనిట్ కి శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ ఎన్ ఎన్ రాజమాళి కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. సూర్య పంశీ చిత్రం ఘన విజయం సాధించాలి అంటూ చెప్పుకొచ్చారు. ప్రస్తుతం ఉన్న కష్టసమయాల్లో ధియేటర్ల లోనే విడుదల చేయాలని ఏడాదన్నర కాలం ఆగిన చిత్ర యూనిట్ కి హృదయ పూర్వక ఆభినందనలు తెలిపారు రాజమాళి. రాజమాళి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న రౌద్రం రణం రుధిరం చిత్రం లో అజయ్ దేవగణ్ కీలక పొత్త పోటిస్తున్న సంగతి అందరికి తెలిసిందే. ఈ చిత్రం లో అల్లూరి సీతారామరాజు పొత్తలో రామ్ చరణ్, జూనియర్ ఎస్టేట్ పొత్తలో కొమురం భీమ్ నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని వచ్చే ఏడాది సంక్రాంతి పండుగ సందర్భంగా జనవరి 7 వ తేదీన విడుదల చేసేందుకు ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు.