



హృదయాన్ని టచ్ చేసిన గమనం సాంగ్

జనని సాంగ్ చూసిన ప్రతీసారి కన్నీళ్లు ఆగడం లేదు : హీరో నిఖిల్

జూనియర్ ఎస్టిఆర్, రామ్ చరణ్ హీరోలుగా దర్శక ధీరుడు రాజమౌళి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న తాజా చిత్రం "రౌడ్రం రణం రుధిరం". బిగ్గెస్ట్ మల్టీ స్టారర్ గా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం జనవరి 7న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఈ సినిమా ప్రమోషన్ కార్యక్రమాల్లో భాగంగా నిన్న ఈ సినిమా నుంచి "జనని" అనే సాంగ్ విడుదలైన సంగతి తెలిసిందే. ప్రేక్షకుల నుంచి విశేష స్పందన దక్కించుకుంటున్న ఈ పాటపై తాజాగా యంగ్ హీరో నిఖిల్ ట్విట్టర్ వేదికగా స్పందించారు. దేశభక్తిని చాటి విధంగా రూపొందిన జనని పాట తనకు ఎంతగానో నచ్చిందని, ఈ పాటను నేను ఇప్పటివరకు 20 సార్లు చూశానని, చూసిన ప్రతీసారి నాకు కన్నీళ్లు ఆగడం లేదని ట్విట్ చేశారు. అంతేకాదు దేశం మొత్తాన్ని ఎమోషనల్ గా దగ్గరచేసి చిత్రం ఇదని, కీరవాణి, రాజమౌళి.. మీరు మరోసారి మమ్మల్ని గర్వపడేలా చేశారని అన్నారు. ఇకపోతే ఈ సినిమాకు దేశ వ్యాప్తంగా పన్ను మినహాయింపును ఇవ్వాలని నిఖిల్ ప్రభుత్వాన్ని కోరాడు.



లాస్ వేగాస్ నుంచి హాలో చెప్పున్న "లైగర్" టీం!

టాలీవుడ్ సెన్సేషనల్ స్టార్ విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా బాలీవుడ్ హాట్ బ్యూటీ పాండే హీరోయిన్ గా డాషింగ్ దర్శకుడు పూరి జగన్నాథ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిస్తున్న బిగ్గెస్ట్ పాన్ ఇండియన్ ఇండియన్ నుంచి వరల్డ్ లెవెల్ ఇంపాక్ట్ ఉన్న చిత్రం "లైగర్". బాక్సింగ్ సెన్సేషన్ మైక్ లైన్స్ రాకతో ఆ లెవెల్ కి వెళ్ళింది. ఇక ఇదిలా ఉండగా ఇప్పుడు శరవేగంగా ఈ చిత్రం షూటింగ్ ని జరుపుకుంటుంది. అయితే ఇప్పుడు లాస్ వేగాస్ లో చిత్ర యూనిట్ ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. అక్కడ నుంచి నిర్మాత ఛార్మి, రౌడీ హీరో విజయ్, దర్శకుడు పూరి జగన్నాథ్ మరియు హీరోయిన్ అనన్య లు హాలో చెప్పున్నట్టుగా ఒక ఫోటో షేర్ చేసుకున్నారు. మరి ఇప్పుడు ఇదే వైరల్ అవుతుంది. అక్కడ కీలక సన్నివేశాల నిమిత్తం వారు వెళ్లారు. ఇది ముగించి వచ్చే పనిలో కూడా ఉన్నారు. ఇక ఈ భారీ సినిమా అన్ని పనులు ముగించుకొని త్వరలోనే ఓ రిలీజ్ డేట్ ని తెచ్చుకోనుంది.



దర్శకుడు శ్రీను వైట్లకు పితృవియోగం!



కొన్నిరోజుల నుంచి వయనకి నంబంధించిన ఆరోగ్య నష్టంతో బాధపడుతున్నారు. మరి ఈ కారణం చేతనే ఆయన ఈ తెల్లవారు జామున తుదిశ్వాస విడిచారు. దీనితో శ్రీను వైట్ల కుటుంబంలో తీవ్ర విషాదం నెలకొంది. మరి ఆయన పవిత్ర ఆత్మకి శాంతి చేకూరాలని మా 123తెలుగు యూనిట్ ఆకాంక్షిస్తూ శ్రీను వైట్ల కుటుంబం పట్ల ప్రగాఢ సానుభూతిని వ్యక్తపరుస్తుంది.

మన టాలీవుడ్ లో ఉన్నటువంటి టాప్ దర్శకుల్లో కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైనింగ్ దర్శకుడు ఎవరైనా ఉన్నారు అంటే అది దర్శకుడు శ్రీను వైట్ల అనే చెప్పాలి. తనదైన సినిమాలతో శ్రీను వైట్ల భారీ హిట్స్ ని తెలుగు ఆడియెన్స్ కి అందించారు. మరి ఇప్పుడు అలాంటి శ్రీను వైట్ల ఇంట విషాదం నెలకొంది. ఆదివారం తెల్లవారు జామున ఉదయం 4 గంటలకు ఆయన తండ్రి వైట్ల కృష్ణారావు (83) గారు జీవ తుది శ్వాస విడిచారు. తూర్పుగోదావరి జిల్లా కందులపాలెంలో నివసిస్తున్న ఆయన గత కొన్నిరోజుల నుంచి వయనకి నంబంధించిన ఆరోగ్య నష్టంతో బాధపడుతున్నారు. మరి ఈ కారణం చేతనే ఆయన ఈ తెల్లవారు జామున తుదిశ్వాస విడిచారు. దీనితో శ్రీను వైట్ల కుటుంబంలో తీవ్ర విషాదం నెలకొంది. మరి ఆయన పవిత్ర ఆత్మకి శాంతి చేకూరాలని మా 123తెలుగు యూనిట్ ఆకాంక్షిస్తూ శ్రీను వైట్ల కుటుంబం పట్ల ప్రగాఢ సానుభూతిని వ్యక్తపరుస్తుంది.

తమిళ మీడియాకు రాజమౌళి క్షమాపణలు



స్టార్ డైరెక్టర్ రాజమౌళి ఆర్ఆర్ఆర్ పాన్ ఇండియా కేటగిరీలో పలు భాషల్లో రిలీజ్ కానున్న సంగతి తెలిసిందే. వచ్చే ఏడాది సంక్రాంతి కానుకగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా తెరపైకి రానుంది. ఈ పీరియడ్ మల్టీ స్టారర్ యాక్షన్ డ్రామా జనవరి 7న విడుదలవుతోంది. ఇప్పటికే ప్రచారంలో వేగం పెంచిన సంగతి తెలిసిందే. ఇటీవల ఆంధ్రమ్ జనని విడుదల కాగా.. దానికి మంచి స్పందన దక్కింది. రాజమౌళి - చిత్ర నిర్మాత డివివి దానయ్య - ఆర్.ఆర్.ఆర్ తమిళ వెర్షన్ ను సమర్పిస్తున్న బ్యానర్ లైకా ప్రొడక్షన్స్ ప్రతినిధులు చెన్నైలో జరిగిన జనని తమిళ వెర్షన్ ఉయిరే% లాంఛ్ ఈవెంట్ కు హాజరయ్యారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాజమౌళి మాట్లాడుతూ.. గత 3 సంవత్సరాలుగా తమతో ఇంటరాక్ట్ కానందుకు తమిళ సినీ మీడియా సోదరులకు మొదట క్షమాపణలు చెప్పారు. జనవరిలో సినిమా విడుదలకు ముందు జరిగే గ్రాండ్ ప్రమోషన్ లో ఈవెంట్ లో తప్పకుండా వారితో సంభాషిస్తానని రాజమౌళి హామీ ఇచ్చారు. బాహుబలి ప్రాంజైజీ చిత్రాలతో దర్శకధీరుడు ఎస్.ఎస్.రాజమౌళి పేరు తమిళ నాటా మార్చోగింది. శంకర్ కి ఢిల్లైన దర్శకుడిగా సత్తా చాటిన రాజమౌళికి తమిళనాడులో ప్రత్యేక గౌరవం ఉంది. ఆయన నుంచి వచ్చే ఏ సినిమాకి అయినా అక్కడ క్యూరియాసిటీ అంతే ఇదిగా ఉంటుంది. అందుకు తగ్గట్టే ఆర్.ఆర్.ఆర్ తమిళ హక్కుల కోసం లైకా సంస్థ భారీ మొత్తానికి డీల్ కుదుర్చుకుందని గుసగుసలు వినిపిస్తున్నాయి.

పాడుతా తీయగా... కాస్త బాధగా... ?

పాడుతా తీయగా. ఇది అమరగాయకుడు ఘంటశాల మూగమనసులు మూవీ కోసం పాడిన పాట. ఆశ్రేయ రచన మామ మహాదేవన్ మ్యూజిక్ అక్కినేని వారి ఆభినయం సావిత్రి అందమైన రూపం ఈ పాట వెనక నేపథ్యం. ఆ పాట పల్లవిలోని రెండు పదాలను పట్టుకుని పెట్టుకుని పాతికేళ్ల పాటు మరో అమరగాయకుడు బాలు సుదీర్ఘ ప్రయాణం చేశారు. పాడుతా తీయగా అంటే తరువాత జనరేషన్స్ కి బాలాయే కళ్ల ముందు కనిపించారు. ఒక టీవీ ఛానల్ వచ్చిన ఈ సంగీత కార్యక్రమంగా ఎంతటి ఆదరణ పొందిందో చెప్పనలవి కాదు. పాడుతా తీయగా ఎంతో మంది కొత్త గాయకులను త్రొంది. ఎన్నో గొంతులకు ఊపిరిపోసింది. దాని వెనకాల ఉన్న ఒక శక్తి ఎన్నీ బాలు. బాలు సినీ నేపథ్య గాయక జీవితం మరో దశకు చేరుకున్న క్రమంలో వచ్చిన ఈ అవకాశాన్ని ఆయన చక్కగా సద్వినియోగం చేసుకున్నారు. ఆయన తన అనుభవాలను అనుభూతులను ఏకం చేసి మరీ ప్రాణం పోశారు. పాడుతా తీయగా అంటే కేవలం ఔత్సాహిక గాయనిగాయకులు పాడిన పాటలే కాదు బాలు చెప్పే వ్యాఖ్యానం. ఆయన ఇచ్చే సూచనలు చెప్పే మెలకువలు. అన్నింటికీ మించి ఆ పాట వెనకాల ఉన్న వ్యధలు కథలు తెర ముందుకు రాని ఎన్నో సంగతులు సంగీత విశేషాలు ఇలా ఒక పాట ప్రాణం పోసుకుని ఎలా చిరంజీవి అయింది. దాని వెనకాల ఎంతటి కఠోర శ్రమ ఉంది ఇవన్నీ బాలు గుదిగుచ్చి చెబుతూంటే వినేవారికి చెప్పలే తప్ప మరేమీ పనిచేయవంటే ఒట్టు. బాలు అంటే నడిచే గ్రంథాలయం. ఆయన యాభై అయిదేళ్ల సినీ జీవితాన్ని మొత్తం జనం ముందు పెట్టి అలనాటి పూసులు విశేషాలూ చెబుతూంటే ఎంతటి మధురంగా ఉంటుందో కదా మరి. అందుకే పాడుతా తీయగాకు పోటీగా ఎన్ని సంగీత కార్యక్రమాలు వచ్చినా దాని విలువ దానికే ఉంది. అక్కడ ఉన్నది ఎన్నీ బాలు. అదే దాని ప్రత్యేకత. ఇప్పుడు పాడుతా తీయగా మళ్ళీ ప్రసారం కాబోతోంది. దాదాపుగా ఏడాదిన్నర తరువాత మళ్ళీ మొదలవుతోంది. గత ఏడాది కరోనాతో బాలు కళ్ళు మూశాక ఇక ఉండదు అనుకున్న కార్యక్రమాన్ని ఇప్పుడు ఆయన తనయుడు ఎన్నీ చరణ్ నేతృత్వంలో నిర్వహిస్తున్నారు. దీని మీద చరణ్ మాట్లాడుతూ ఇది తనకు పెద్ద బాధ్యత అన్నారు. తన తల్లి నహా అందరూ నచ్చచెప్పి ఒప్పిస్తే ఒక పవిత్ర బాధ్యతగా స్వీకరిస్తున్నాను అన్నారు. నిజమే. ఎన్నీ బాలు ఒక మేరు పర్వతం. ఆయన స్థానాన్ని భర్తీ చేయడం కష్టం. అయితే అక్కడ బాలు కొడుకు ఉంటే కొంతలో కొంత జనాలు సహకరించి ఆదరించే అవకాశాలు ఉంటాయి. మొత్తానికి డిసెంబర్ 5 నుంచి మొదలయ్యే పాడుతా తీయగా అలరించడం ఖాయం. గాయనిగాయకుల మధుర గీతాలు ఉంటాయి. అన్నీ ముచ్చటూ ఉంటాయి. కానీ కేవలం బాలాకే సొంతమైన వ్యాఖ్యానం అలనాటి ఊసులు ఆయన మార్కెట్ చమక్కులు మాత్రం ప్రతీ ఒక్కరు మిస్ అవడం ఖాయం. అందుకే పాడుతా తీయగా అంటూనే కాస్త బాధగా అనుకోవాల్సి వస్తోంది.



ఆ ప్రాంతాన్ని నిర్మాణ స్థలంగా మార్చడం గమనించాం. ప్రతి సంవత్సరం హైదరాబాద్ లో చిన్న చిన్న వచ్చినప్పుడు పట్టణ అభివృద్ధి పేరుతో నీటి వనరులు అక్రమణకు గురవుతున్నందున అది మానవ నిర్మిత విపత్తు అని మనం అర్థం చేసుకోవాలి అని తెలిపారు. అదే నన్ను గమనం కథను రాసేలా చేసింది. జీవితం అనే వృత్తాన్ని సూచించడానికి ఇది శిశువు నుండి వృద్ధుల వరకు వివిధ వయస్సుల వ్యక్తులను ఎలా ప్రభావితం చేస్తుందో అన్వేషించాలనుకుంటున్నాను.. అని తెలిపారు.

