

సీనియర్ సెస్క్రెట్

యంగ్ హోర్టోయిన్ ని క్షీన్ బలి పెడుతోందా?

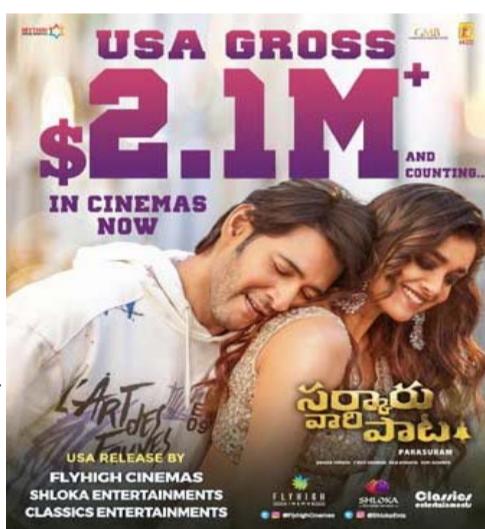


క్షీన్ కంగన రసోత్ నటించిన యాక్షన్ ప్యాక్ట్ మాచీ ధాక్ట ఈనెల 20న విడుదలవుతున్న సంగతి తెలిసిందే. తన నినిమాని ప్రమాణ్ చేసుకునేందుకు ఇప్పటికే బాటివ్వడ్ మాఫి యాని సంపాదనిఖ్య మీదియా వేడికలపై అదే వనిగా కెలుకుతోంది కంగన.

ఇంతకుముందు కపిల్ శర్మ పోలో బాలీవుడ్ బింబోన్ అంటూ ల్రగర్ బ్యాటీ అన్నాయి పాండే పై వ్యంగ్యంగా స్పందించింది. అన్ను తరచోలోనే తన నాలుకో ముక్కును తాకే విడ్యుసు లైట్ లో ప్రదర్శించింది. ఇలా చేసిన హోర్టోయిన్ బింబో అంటూ సెల్ఫ్ వేసింది ఇది ప్రస్తుతం సోపోల్ మీదియాలో దుమారంగా మారింది. కంగన తన నినిమాని ప్రమాణ్ చేసుకునేందుకు ఎంతక్కునే తెలిస్తున్నది ఇలా ఒక యువసటి జీవితంతో అదుకుంబోందని కూడా ఆవేదన మర్కుమపుతోంది. కొండరు క్షీన్ కి మర్కుతున్ని మరికొండరు అన్ను పాండెకు మర్కుతుగా నిలుస్తున్నారు. ధాక్ట టీటీ ఘర్ అద్దుకోలోజీ కంగన ధాక్ట సెన్యూర్ ట్రైనీంగ్ జరిగింది నినిమాకు 'ఏ' సద్గుఫిల్ లభించింది. నినిమా నిదివి 2 గంటల నిమిషాలు కానీ పెద్దార్ లోనికి సమర్పించిన తుది డ్రాష్ట్ సుండి ఏది తొలగించేరని సమాచారం. కంగన రసోత్-అర్జ్వన్ రాంపార్ చిత్రంలో యాక్షన్ పుష్టులంగా ఉండని రక్తపాణానికి కొడవేమీ లేదనేది టాక్. అందుకే సెన్యూర్ బ్యండాన్ని యు/ఎ లేసింగ్ ఇప్పకుండా ప్రేరించింది నిన్నిమిత్త వర్ధాలు చెబుతున్నాయి. మేక్స్ నినిమా ప్రపాపోనికి అంతరాయం కలిగించకూడదనుకున్నారని కూడా టాక్ వినిపిస్తోంది. ధాక్ట నిర్మించిన సోసైటీ మాల్కులు ఈ విత్తంలో అందించి అయిన అన్నారు. అప్పును మేము ధాక్ట కోసం ఊఱా సిట్టిఫిట్ పొందాము. నినిమాలో చాలా యాక్షన్ ఉంటుంది కాబట్టి నేను ఇది ముద్దే హిపించాను అని తెలిపారు. ధాక్ట ఈ కుప్పారం మే 20న విడుదల కానుంది.

యూఎస్ లో కంటిన్యూ అవుతున్న "సర్కారు వాలి పాట" యాహా!

మన టాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు హోర్టోగా కీర్తి సురేష్ హోర్టోయిన్ గా దర్శకుడు పరశురామ్ పెట్టు తెరకెక్కించిన లేప్పెన్ సాలిద్ ఎంట్లుకు "సర్కారు వారి పాట". భారీ అంచనాల నాడు పుచ్చి ఈ విత్తం భారీ రెప్పొన్ తో రికార్డ్ స్టాంగ్ స్టాంగ్ వన నాళ్ళని కొల్గొఱడుతుంది. అయితే ఇదిలా ఉండగా ఈ విత్తం రిలీజ్ అయ్యాక తెలుగు రాప్లాట్లోనే కాకుండా యూఎస్ మార్కెట్ లో కూడా అది వేసుచున్న ఈ విత్తం రాలపుతూ సూపర్ ప్రోంగ్ గా నిలిచింది. మరి లేప్పెన్ గా అయితే ఈ విత్తం యూఎస్ బాక్సోఫిన్ దగ్గర 2.1 మిలియన్ డాలర్లు మార్కెట్ దగ్గరకి చేరుకొని పూర్తిగా కూనసాగోంది. ఇక ప్లేసర్ రాన్ లో ఎక్కడ అగుతుందో చూడాలి. మరి ఈ విత్తానికి ధమన్ సంగీతం అందిప్పగా మైత్రి మాచీ మేక్స్ పురియు 14 రీల్ ఎంట్లుస్టోన్ వారు నిర్మాణం వహించారు.



అంతకొత్తకు యంగ్ లయన్ లొ ఆ స్టోర్ గేంటీ!

అమృతం సేవించిన దేవతలు నిత్యయవ్వునులూగా మారారని పురాణీతిపోసాలు చెబుతున్నాయి. అనలు ఎలాంటి అమృతం తాగకుండానే కొండరు ఇలలో దేవతారూపంతో అలరిస్తుంటారు.



ఇంద్రుడు చంద్రుడిలా వెలిగిపోతుంటారు. ఇదే కోపకు చెందురాలు నటించి సందర్భంలో బాలక్కుపు ఏక్ష 60 ఫ్లై అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అయినలో లేనే లేదు. ఏక్ష గేంట్ తో వని లేకుండా నిత్యయవ్వునుడిగా ఎంతో యాక్సింగ్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఒక టీఎంజెంబ్ లో ఎంతో హాపారుగా బ్యాక్ టు బ్యాక్ టు సినిమాల్లో నటించేస్తుంటే అశ్వర్యం కలగుతోందని కొండరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. బాలక్కులోని ఎన్నో అనే భ్రమ అ