







# ప్రజాపాలన

సంఖోదకీయం

శక్రవారం 16, డిసెంబరు 2022

## 'జాతీయ' లోగుట్టు పెరుమాళ్ల కెరుక!

రాజకీయాలలో అరితేరిన వారికి చాలా విద్యులంటాయి. అన్నిసూర్యా అందరికి అర్థమయ్యే విధంగా సడుబకోరు. ప్రయోజనం ఏమిలో, ఉస్తేశం ఏమిటో ఉపించుకోవలసిందే తప్ప కొన్ని పూశులకు ప్రతిపదార్థ తాప్యరాలు దీరికున్నాయి. వాతావరణం సహకరిసే రైతులకు ఇచ్చాంది లేదు. కానీ ప్రకృతి వైపరీత్యాలు - ముఖ్యంగా కరువులు, వర్షాభావ పరిస్థితులు, వదగండ్ల వానలు, పిదుగులు, భారీ వర్షాలు, వరదలు, తప్పాస్తు - సంభవిస్తే పంట దిగుబడులు వడి పోవడం, రైతులు నమస్తం కోలోవడం, పండించిన పంట కూడా నాణ్యంగా లేక నష్టాల ఊచిలో కూరుకుపోవడం జరగుతుంది. రైతుల నష్టేలను తగ్గించి భర్తలసి ఇప్పాలనే లక్ష్మీ ప్రకటనతో దేశంలో 1972లో మొదటిసారి పంటల బీమా కార్యక్రమం ఇచ్చుకుంటారు సామాన్యాలు. సంఘారాప్టొమో, అక్షరశాప్టొమో సరిపోలేదని, మోది మొహం చూడకూడదని ఎవరో స్పాష్టి చెప్పాడని, తల మీద కొఱయ్య తోపి వెనుక బిల్లిశాప్టొమో, అడ్డింతల శాప్టొమో కుష్మదిని చెప్పుకుంటున్నారు. అటువంటి కెసిఆర్ నమ్ముతారని, పాచిస్టరని చెప్పుడానికి అధారాలేమి లేపు కానీ, అయిన నమ్ముతారని జనం కొండరయినా నమ్మదు చెప్పారకరం. ఇటువంటి అభిప్రాయాలు వాడకలో ఉన్నాయి కాబట్టి, ప్రధానమంత్రి నేరెంపుచేసి కూడా తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి మీద విష్టుంచడానికి మరిమీ లేపున్నా, ఈ అంధ విశ్వాసాల గురించే మాట్లాడురా. ప్రాంతీయపాపీ జాతీయపాపీ అయినందున్నలు కాక, పేరు మార్పిడి వల్ల మాత్రమే టిఫ్ఫోన్స్, బిఅర్వెన్ అయింది. జాతీయపాపీ అని మనం చెప్పుకుస్తుం మాత్రాన కుదరదు. దానికిపో లెక్కలు ఉంటాయి. అటువంటి కొలతకు సరిపోసప్పుడు, భావాశ్రమమైన లక్షణాలిపి చెప్పాలి. జాతీయ ఎజిండాతో ముందుకు వస్తుస్తు ప్రాంతీయ పాపీ అని చెప్పుకోవు. గతంలో కూడా ప్రాంతు అంటూ చేసిన ప్రయత్నాలలో పెద్దగా సుందరను లేకపోతే, ప్రత్యామ్మాయు ప్రంట్లు కాదు, ప్రత్యామ్మాయు ఎజిండా కావాలని కెసిఆర్ అనడం మరిపోలేము. పాటీల్లు కాదు, ప్రజలు గెలవాలి అని కూడా అయిన అన్నారు. కాబట్టి, ఈ బిఅర్వెన్ సొంతంగానే, విత్తుల సాయంతోనో దేశవాప్రాంగా పోటీచేసి, నెగి, జాతీయస్థాయిలో అధికారంలోకి వచ్చే ప్రయత్నం చేస్తుండా, లేక ఎజిండా గెలుపు కోసం, ప్రజల గెలుపు కోసం భావాశ్రమమైన లక్షణాలు అన్నాయి, అట్టి పోటీ వచ్చి అయినా, ఇప్పుడ్లిపు జాతీయ అటగులు వేయగలుగుతున్న అప్పే పోల్చిస్తే, బిఅర్వెన్ ప్రయాణం ఎత్త సుద్దొన్నా అన్న బెంగ కూడా కలగుతుంది. ఇప్పుడు కేర్లీవార్ మీద ఎన్న విష్టులు వచ్చినా, అవ్వి పీమా ఎన్నా అట్టి పోల్చిస్తే, బిఅర్వెన్ అయింది. జాతీయపాపీ అని మనం చెప్పుకుస్తుం మాత్రాన కుదరదు. దానికిపో లెక్కలు ఉంటాయి. అటువంటి కొలతకు సరిపోసప్పుడు, భావాశ్రమమైన లక్షణాలిపి చెప్పాలి. జాతీయ ఎజిండాతో ముందుకు వస్తుస్తు ప్రాంతీయ పాపీ అని చెప్పుకోవు. గతంలో కూడా ప్రాంతు అంటూ చేసిన ప్రయత్నాలలో పెద్దగా సుందరను లేకపోతే, ప్రత్యామ్మాయు ప్రంట్లు కాదు, ప్రత్యామ్మాయు ఎజిండా కావాలని కెసిఆర్ అనడం మరిపోలేము. పాటీల్లు కాదు, ప్రజలు గెలవాలి అని కూడా అయిన అన్నారు. కాబట్టి, ఈ బిఅర్వెన్ సొంతంగానే, విత్తుల సాయంతోనో దేశవాప్రాంగా పోటీచేసి, నెగి, జాతీయస్థాయిలో అధికారంలోకి వచ్చే ప్రయత్నం చేస్తుండా, లేక ఎజిండా గెలుపు కోసం, ప్రజల గెలుపు కోసం భావాశ్రమమైన లక్షణాలు అన్నాయి, అట్టి పోల్చిస్తే, బిఅర్వెన్ అయింది. జాతీయపాపీ అని మనం చెప్పుకుస్తుం మాత్రాన కుదరదు. దానికిపో లెక్కలు ఉంటాయి. అటువంటి కొలతకు సరిపోసప్పుడు, భావాశ్రమమైన లక్షణాలిపి చెప్పాలి. జాతీయ ఎజిండాతో ముందుకు వస్తుస్తు ప్రాంతీయ పాపీ అని చెప్పుకోవు. గతంలో కూడా ప్రాంతు అంటూ చేసిన ప్రయత్నాలలో పెద్దగా సుందరను లేకపోతే, ప్రత్యామ్మాయు ప్రంట్లు కాదు, ప్రత్యామ్మాయు ఎజిండా కావాలని కెసిఆర్ అనడం మరిపోలేము. పాటీల్లు కాదు, ప్రజలు గెలవాలి అని కూడా అయిన అన్నారు. కాబట్టి, ఈ బిఅర్వెన్ సొంతంగానే, విత్తుల సాయంతోనో దేశవాప్రాంగా పోటీచేసి, నెగి, జాతీయస్థాయిలో అధికారంలోకి వచ్చే ప్రయత్నం చేస్తుండా, లేక ఎజిండా గెలుపు కోసం, ప్రజల గెలుపు కోసం భావాశ్రమమైన లక్షణాలు అన్నాయి, అట్టి పోల్చిస్తే, బిఅర్వెన్ అయింది. జాతీయపాపీ అని మనం చెప్పుకుస్తుం మాత్రాన కుదరదు. దానికిపో లెక్కలు ఉంటాయి. అటువంటి కొలతకు సరిపోసప్పుడు, భావాశ్రమమైన లక్షణాలిపి చెప్పాలి. జాతీయ ఎజిండాతో ముందుకు వస్తుస్తు ప్రాంతీయ పాపీ అని చెప్పుకోవు. గతంలో కూడా ప్రాంతు అంటూ చేసిన ప్రయత్నాలలో పెద్దగా సుందరను లేకపోతే, ప్రత్యామ్మాయు ప్రంట్లు కాదు, ప్రత్యామ్మాయు ఎజిండా కావాలని కెసిఆర్ అనడం మరిపోలేము. పాటీల్లు కాదు, ప్రజలు గెలవాలి అని కూడా అయిన అన్నారు. కాబట్టి, ఈ బిఅర్వెన్ సొంతంగానే, విత్తుల సాయంతోనో దేశవాప్రాంగా పోటీచేసి, నెగి, జాతీయస్థాయిలో అధికారంలోకి వచ్చే ప్రయత్నం చేస్తుండా, లేక ఎజిండా గెలుపు కోసం, ప్రజల గెలుపు కోసం భావాశ్రమమైన లక్షణాలు అన్నాయి, అట్టి పోల్చిస్తే, బిఅర్వెన్ అయింది. జాతీయపాపీ అని మనం చెప్పుకుస్తుం మాత్రాన కుదరదు. దానికిపో లెక్కలు ఉంటాయి. అటువంటి కొలతకు సరిపోసప్పుడు, భావాశ్రమమైన లక్షణాలిపి చెప్పాలి. జాతీయ ఎజిండాతో ముందుకు వస్తుస్తు ప్రాంతీయ పాపీ అని చెప్పుకోవు. గతంలో కూడా ప్రాంతు అంటూ చేసిన ప్రయత్నాలలో పెద్దగా సుందరను లేకపోతే, ప్రత్యామ్మాయు ప్రంట్లు కాదు, ప్రత్యామ్మాయు ఎజిండా కావాలని కెసిఆర్ అనడం మరిపోలేము. పాటీల్లు కాదు, ప్రజలు గెలవాలి అని కూడా అయిన అన్నారు. కాబట్టి, ఈ బిఅర్వెన్ సొంతంగానే, విత్తుల సాయంతోనో దేశవాప్రాంగా పోటీచేసి, నెగి, జాతీయస్థాయిలో అధికారంలోకి వచ్చే ప్రయత్నం చేస్తుండా, లేక ఎజిండా గెలుపు కోసం, ప్రజల గెలుపు కోసం భావాశ్రమమైన లక్షణాలు అన్నాయి, అట్టి పోల్చిస్తే, బిఅర్వెన్ అయింది. జాతీయపాపీ అని మనం చెప్పుకుస్తుం మాత్రాన కుదరదు. దానికిపో లెక్కలు ఉంటాయి. అటువంటి కొలతకు సరిపోసప్పుడు, భావాశ్రమమైన లక్షణాలిపి చెప్పాలి. జాతీయ ఎజిండాతో ముందుకు వస్తుస్తు ప్రాంతీయ పాపీ అని చెప్పుకోవు. గతంలో కూడా ప్రాంతు అంటూ చేసిన ప్రయత్నాలలో పెద్దగా సుందరను లేకపోతే, ప్రత్యామ్మాయు ప్రంట్లు క









## ఇలా సైలెంట్ గా ఉంటే ఎలా సీత?

సీతారామంలో సీత పాత్రంలో మారీ బ్యాటీ మృఖాల్ రాకార్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు ఎంతగా కనెక్ట్ అయ్యిందో చెప్పాల్సిన పనిలేదు. ఒక్క హిట్ అమ్మడికి భారీ ఫాలోయింగ్ తెచ్చి పెట్టింది. గాట్ సహా కుర్రాళ్లలోనూ కాక్లే బ్యాటీ మారీపోయింది. సోప్ట్ మీదియా ఫాలోప్పెన్ని ని మెలుగు పరుచుకుంది. హిందీలో ఆన్ని సినిమాల్లో నటించినా రాని గుర్తింపు ఒక్క తెలుగు సినిమాతో దక్కించుకోగల్ది. మరి అంతగా ఫేమస్ అయిన హారోయిస్ తెలుగులో నల్గొ బిజీ అయిందా? కోటి రూపాయలు పారితోషికం దిమాండ్ చేసే సీన్ ఉన్నా? ఇంకా నత్తుడకనే సాగుతోండా? అంటే అపవనే తెలుస్తోంది. సీతారామం రిలీజ్ నాలుగు నెలలు గుర్తుస్తూ ఇంత వరకూ కొత్త సినిమాకు సంతకం చేసింది. హిందీ లో మాడు సినిమాలు చేస్తున్నారు. అపేమి భారీ సినిమాలు కావు. కెరీం అరంభం లాంటి ఛాస్పులే అవి. కానీ తెలుగు అంత గుర్తింపు వచ్చిన ఒక్క సినిమా కి కమిట్ కాకపోవడం అన్నది సీత అభిమానస్తు. కలవరపెదుతుంది. సినివేశం చూస్తుంటే కీర్తి సుధేశ్ తరఫతోనే పేరు గొప్ప ఊరు దిబ్బ అన్న చందుగానే కనిపిస్తుంది. మండిని తర్వాత కీర్తి సుధేశ్ ఏ రీంట్ పాపులరులయించే చెప్పాల్సిన పనిలేదు. సౌత్ లో పిఱ్ ఫాలోయింగ్ దక్కించుకుండి. కానీ హారోయిన్ గా ఎన్ని సినిమాలు చేసిందంటే? గట్టిగా చెప్పుకునే సినిమా సర్చార్లు పారి పాటు మినహ మరోటి కపిలించుచుదు. కొన్ని లేడీ ఓరియోంబెడ్ ప్రయత్నాలు చేసి చేతలు కాల్పుకుంది. ఇప్పుడీ మృఖాల్ పరిస్థితి అలాగే కనిపిస్తుంది. కొత్త సినిమాలు కావాలని చేయడం లేదా? లేక! సీత పాత్రాలు లాంటి కావాలని కూర్చుండా? లేది ఓరియోంబెడ్ చిత్రాలు కోసం వెయిట్ చేస్తుండా? అందుకే పచ్చిన అవకాశాల్ని సైతం పదులకుంటుండా? అన్న సందేహాలు తెరపైకి పసున్నాయి. ఏదైనా క్లేం ఉన్నంత కాలమే దున్నకునే అపవాశం. అది చేజారిన తర్వాత చేసేదేమి ఉండడు. ఇప్పుడీకి మృఖాల్ పేరు జనాలు మర్చిపోయే పరిస్థితి వ్యక్తుడుతుంది.



## రెమ్యాన్‌రేప్స్ డబుల్ చేసిన సూపర్ హిట్ సినిమా హోర్ట్

యంగ్ హారో నిఫిల్ కాల్రిక్ యె 2 సినిమా తో పాన్ ఇండియా స్టోయిలో భారీ పసూట్లు దక్కించుకున్న పిష్టయం తెల్పిందే. కెరీం లో బొస్ట్ సెక్స్ సెక్స్ ను దక్కించుకున్న నిఫిల్ డెలీర్ స్టీడ్ అందుకుంది. కాల్రిక్ యె 2 సినిమా సూపర్ హిట్ సెపథ్యూంలో ఆయన నించిని మరో సినిమా 18 పేజెన్ కి మంచి మార్చుకు త్రిమేట్ అయ్యింది. 18 పేజెన్ సినిమా భారీ గా ట్రీ రిలీజ్ బిజినెస్ చేయడంతో మందు ముందు నిఫిల్ అన్ని సినిమాలు కూడా కించితంగా భారీగా పసూట్లు రాబట్టి అపకాశం ఉండిని భావిస్తున్నారు. ఈ సెపథ్యూంలో నిఫిల్ తన పార్టీపేకంను పెంచాడు అంటూ ఇంద్స్ట్రీ ప్రాగల ద్వారా సమాచారం అందుతోంది. కాల్రిక్ యె 2 కు మందు వరకు నాలుగు నుండి అయిదు కోట్ల పారితోషికం ను నిఫిల్ అందుకునేవాడట. కానీ ఇప్పుడు ఆయన పారితోషికం దాదాపూగా రెట్లోంపు అయ్యిందట. నిఫిల్ కొత్త సినిమాను కమిట్ అవ్వాలి అంటే ఏకంగా రూ. 8 కోట్ల రూపాయలు దిమాండ్ చేస్తున్నారు అంటూ వార్తలు పసున్నాయి. విషస్టునీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఇటీవల ఒక ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఎనిమిది కోట్ల రూపాయలు ఇప్ప మరీ నిఫిల్ తో సినిమాను చేసేందుకు ఇప్పండం కుచ్చుందట. అందులో భాగంగా భారీ మొత్తంలో అపకాశం ఉండిని భావిస్తున్నారు. ఈ సెపథ్యూంలో నిఫిల్ తన పార్టీపేకంను పెంచాడు అంటూ ఇంద్స్ట్రీ ప్రాగల ద్వారా సమాచారం అందుతోంది. కాల్రిక్ యె 2 కు మందు వరకు నాలుగు నుండి అయిదు కోట్ల పారితోషికం ను నిఫిల్ అందుకునేవాడట. కానీ ఇప్పుడు ఆయన పారితోషికం దాదాపూగా రెట్లోంపు అయ్యిందట. నిఫిల్ కొత్త సినిమాను కమిట్ అవ్వాలి అంటే ఏకంగా రూ. 8 కోట్ల రూపాయలు దిమాండ్ చేస్తున్నారు అంటూ వార్తలు పసున్నాయి. విషస్టునీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఇటీవల ఒక ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఎనిమిది కోట్ల రూపాయలు ఇప్ప మరీ నిఫిల్ తో సినిమాను చేసేందుకు ఇప్పండం కుచ్చుందట. అందులో భాగంగా భారీ మొత్తంలో అపకాశం ఉండిని భావిస్తున్నారు. ఈ సెపథ్యూంలో నిఫిల్ తన పార్టీపేకంను పెంచాడు అంటూ ఇంద్స్ట్రీ ప్రాగల ద్వారా సమాచారం అందుతోంది. కాల్రిక్ యె 2 కు మందు వరకు నాలుగు నుండి అయిదు కోట్ల పారితోషికం ను నిఫిల్ అందుకునేవాడట. కానీ ఇప్పుడు ఆయన పారితోషికం దాదాపూగా రెట్లోంపు అయ్యిందట. నిఫిల్ కొత్త సినిమాను కమిట్ అవ్వాలి అంటే ఏకంగా రూ. 8 కోట్ల రూపాయలు దిమాండ్ చేస్తున్నారు అంటూ వార్తలు పసున్నాయి. విషస్టునీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఇటీవల ఒక ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఎనిమిది కోట్ల రూపాయలు ఇప్ప మరీ నిఫిల్ తో సినిమాను చేసేందుకు ఇప్పండం కుచ్చుందట. అందులో భాగంగా భారీ మొత్తంలో అపకాశం ఉండిని భావిస్తున్నారు. ఈ సెపథ్యూంలో నిఫిల్ తన పార్టీపేకంను పెంచాడు అంటూ ఇంద్స్ట్రీ ప్రాగల ద్వారా సమాచారం అందుతోంది. కాల్రిక్ యె 2 కు మందు వరకు నాలుగు నుండి అయిదు కోట్ల పారితోషికం ను నిఫిల్ అందుకునేవాడట. కానీ ఇప్పుడు ఆయన పారితోషికం దాదాపూగా రెట్లోంపు అయ్యిందట. నిఫిల్ కొత్త సినిమాను కమిట్ అవ్వాలి అంటే ఏకంగా రూ. 8 కోట్ల రూపాయలు దిమాండ్ చేస్తున్నారు అంటూ వార్తలు పసున్నాయి. విషస్టునీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఇటీవల ఒక ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఎనిమిది కోట్ల రూపాయలు ఇప్ప మరీ నిఫిల్ తో సినిమాను చేసేందుకు ఇప్పండం కుచ్చుందట. అందులో భాగంగా భారీ మొత్తంలో అపకాశం ఉండిని భావిస్తున్నారు. ఈ సెపథ్యూంలో నిఫిల్ తన పార్టీపేకంను పెంచాడు అంటూ ఇంద్స్ట్రీ ప్రాగల ద్వారా సమాచారం అందుతోంది. కాల్రిక్ యె 2 కు మందు వరకు నాలుగు నుండి అయిదు కోట్ల పారితోషికం ను నిఫిల్ అందుకునేవాడట. కానీ ఇప్పుడు ఆయన పారితోషికం దాదాపూగా రెట్లోంపు అయ్యిందట. నిఫిల్ కొత్త సినిమాను కమిట్ అవ్వాలి అంటే ఏకంగా రూ. 8 కోట్ల రూపాయలు దిమాండ్ చేస్తున్నారు అంటూ వార్తలు పసున్నాయి. విషస్టునీయంగా అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఇటీవల ఒక ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ఎనిమిది కోట్ల రూపాయలు ఇప్ప మరీ నిఫిల్ తో సినిమాను చేసేందుకు ఇప్పండం కుచ్చుందట. అందులో భాగంగా భారీ మొత్తంలో అపకాశం ఉండిని భావిస్తున్నారు. ఈ సెపథ్యూంలో నిఫిల్ తన పార్ట