

దందీలు భక్తవత్సలం రెఢిని పరామర్థన బొల్లినేని జగన్నాథం నాయుడు

శ్రీకాళహస్తి - ప్రజా పాలన ప్రతినిధి: మాజీ ఏపీ సీఎస్ డైరెక్టర్ డందీలు భక్తవత్సలం రెఢిని సామాజిక సేవకులు అస్వాధార పేదల పెన్నిధి రాచ గున్నేరి మాజీ నర్పంచ బొల్లినేని జగన్నాథం నాయుడు తన అనుచరులతో కలిసి పరామర్థించారు. ఇచ్చివల భక్త వత్సల రెఢి అనార్థగ్రూప్లో ఆసుపత్కిలో చికిత్స తీసుకుని ఆయన స్వగ్రామం అయిన తొండునాడుకు వచ్చారు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న బొల్లినేని జగన్నాథం నాయుడు వారి నివాసానికి వెళ్లి పరామర్థించారు. అలాగే తాను వచ్చే ఎన్నికల్లో ఎం ఎల్ ఏ అభ్యర్థిగా పోతీ చేస్తానని చెప్పి తనక మద్దతు తెలపలని కోరగా అందుకు ఆయన సానుకూలంగా స్పందించినట్టు సమాచారం. ఈ కార్యక్రమంలో బొల్లినేని జగన్నాథం నాయుడుతో పాటు శ్రీకాళహస్తి మండలంలోని పేసనప్పని మాజీ నర్పంచ రామందర్యు యాదవ్, సురావాపల్ని ప్రసాదరావు, ఉడుపలపాడు సులమణ్ణయాదవ్, శిఖర్యయాదవ్, పాత గుంట సులమణ్ణయాదవ్, పలువురు శ్రీకాళహస్తి నియోజకవర్గం నాయుకులు పాల్గొన్నారు.



అనార్థగ్రూప్లో ఆసుపత్కిలో చికిత్స తీసుకుని ఆయన స్వగ్రామం అయిన తొండునాడుకు వచ్చారు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న బొల్లినేని జగన్నాథం నాయుడు వారి నివాసానికి వెళ్లి పరామర్థించారు. అలాగే తాను వచ్చే ఎన్నికల్లో ఎం ఎల్ ఏ అభ్యర్థిగా పోతీ చేస్తానని చెప్పి తనక మద్దతు తెలపలని కోరగా అందుకు ఆయన సానుకూలంగా స్పందించినట్టు సమాచారం. ఈ కార్యక్రమంలో బొల్లినేని జగన్నాథం నాయుడుతో పాటు శ్రీకాళహస్తి మండలంలోని పేసనప్పని మాజీ నర్పంచ రామందర్యు యాదవ్, సురావాపల్ని ప్రసాదరావు, ఉడుపలపాడు సులమణ్ణయాదవ్, శిఖర్యయాదవ్, పాత గుంట సులమణ్ణయాదవ్, పలువురు శ్రీకాళహస్తి నియోజకవర్గం నాయుకులు పాల్గొన్నారు.

బ్లాఫి చెంగమ్మ మృతికి ఎమ్మెల్చే సంతాపం

శ్రీకాళహస్తి - ప్రజా పాలన ప్రతినిధి : శ్రీకాళహస్తి మండలంలోని అమ్ముపాక్ష్యం దళితవాడలో మృతి చెందిన పిల్లి చెంగమ్మ భోతికభాయానికి పూలామాల వేసి, నివాశులు అర్పించి, దహన సంస్కరాలకు 10 వేల రాశాయలు ఆర్థిక సాయంగా శ్రీకాళహస్తి శాసనసభ భూలు చేర్చి అందజేసారు.



శ్రీకాళహస్తి తెలుగుదేశం పాల్గొన్న మండి వైఎస్ కాంగ్రెస్ పార్టీలో వలసల జీరు



శ్రీకాళహస్తి ప్రజా పాలన ప్రతినిధి : రేసీగుంట మండలం, గుత్తిపారి పట్టి గ్రామంకు చెందిన తెలుగుదేశం పార్టీ నాయుకులు మరియు కార్యకర్తలు సుమారు 30 మంది ఈరోజు వైఎస్ కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యాలయంలో ఎమ్మెల్చే బియ్యపు మధుసూదన రెడ్డి సమప్తంలో పైకిపాతీర్థం పుట్టు పుట్టు కున్నారు. వైఎస్ కాంగ్రెస్ పార్టీ చేరిన వారిలో కృష్ణారెడ్డి, గురవయ్య, హేమాద్రి రెడ్డి, సుధాకర్ రెడ్డి, చీరాల రెడ్డి, నాగభూషణ రెడ్డి, కోర్టండుపాటి రెడ్డి, సులమణ్ణం రెడ్డి, నంగర్ రాయలు, వాసవేపరెడ్డి, కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి తదియలు చేరారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ, సౌప ముఖ్యమంత్రి వర్యులు క్రీ క్రీ యాసిన్ కున్నార్ రెడ్డి సంకేర్మ మర్మమంది వైఎస్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి కూడా రోడ్డు ప్రమాదాలు - వారి నివారణకు” మొదటి ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా యాన్ జి. ఓ. లిని ప్రోటోప్పాం ఇప్పాల్సి అని పేర్కొన్నారు. పల్చాడు జీల్ పోలీసు అధికారి లివశంకర్ జి. ఓ. యాన్ మాట్లాడుతూ రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. సుప్పండ ముగా ప్రచార రథాన్ని వీరాటు చేయడం మంది అన్నారు. రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు అంతిమ రోడ్డు ప్రమాదాలు - వారి నివారణకు” మొదటి ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా యాన్ జి. ఓ. లిని ప్రోటోప్పాం ఇప్పాల్సి అని పేర్కొన్నారు. పల్చాడు జీల్ పోలీసు అధికారి లివశంకర్ జి. ఓ. యాన్ మాట్లాడుతూ రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. సుప్పండ ముగా ప్రచార రథాన్ని వీరాటు చేయడం మంది అన్నారు. రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు అర్థ. కె. దుర్గ పుర్జ మాట్లాడుతూ మేము 2014 లో రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ప్రజల్లో రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. ని స్టాపించి, స్పున్డుండ ముగా అనేక రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. దుర్గ పుర్జ మాట్లాడుతూ మేము 2014 లో రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ప్రజల్లో రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. నివారణకు ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా యాన్ జి. ఓ. లిని ప్రోటోప్పాం ఇప్పాల్సి అని పేర్కొన్నారు. పల్చాడు జీల్ పోలీసు అధికారి లివశంకర్ జి. ఓ. యాన్ మాట్లాడుతూ రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. సుప్పండ ముగా ప్రచార రథాన్ని వీరాటు చేయడం మంది అన్నారు. రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు అంతిమ రోడ్డు ప్రమాదాలు - వారి నివారణకు” మొదటి ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా యాన్ జి. ఓ. లిని ప్రోటోప్పాం ఇప్పాల్సి అని పేర్కొన్నారు. పల్చాడు జీల్ పోలీసు అధికారి లివశంకర్ జి. ఓ. యాన్ మాట్లాడుతూ రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. సుప్పండ ముగా ప్రచార రథాన్ని వీరాటు చేయడం మంది అన్నారు. రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. దుర్గ పుర్జ మాట్లాడుతూ మేము 2014 లో రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ప్రజల్లో రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. నివారణకు ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా యాన్ జి. ఓ. లిని ప్రోటోప్పాం ఇప్పాల్సి అని పేర్కొన్నారు. పల్చాడు జీల్ పోలీసు అధికారి లివశంకర్ జి. ఓ. యాన్ మాట్లాడుతూ రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. సుప్పండ ముగా ప్రచార రథాన్ని వీరాటు చేయడం మంది అన్నారు. రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. దుర్గ పుర్జ మాట్లాడుతూ మేము 2014 లో రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ప్రజల్లో రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. నివారణకు ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా యాన్ జి. ఓ. లిని ప్రోటోప్పాం ఇప్పాల్సి అని పేర్కొన్నారు. పల్చాడు జీల్ పోలీసు అధికారి లివశంకర్ జి. ఓ. యాన్ మాట్లాడుతూ రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. సుప్పండ ముగా ప్రచార రథాన్ని వీరాటు చేయడం మంది అన్నారు. రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. దుర్గ పుర్జ మాట్లాడుతూ మేము 2014 లో రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ప్రజల్లో రోడ్డు సేస్టి యాన్ జి. ఓ. నివారణకు ప్రొద్దుస్తు నిస్తున్నారు అని ఈ విధంగా పనిచేసి మహిళా

వజ్రాంగిలన

NEWS IS RIGHT

సంపాదకీయం

సెప్టెంబరం 23, జనవరి 2023

కార్బోరెట్లకు వరాలు...ప్రజలకు భారాలు

గవర్నర్ ప్రసంగం - రాజ్యాంగ వ్రాధాన్యత



ఆర్కికల్ 176 ప్రకారం గవర్నర్ చేసే ప్రసంగం సంబంధిత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తయారు చేసిన ప్రసంగం అనే విషయం భారత రాజ్యంగ వ్యవస్థ గురించి ఎరిగిన వారెవరికైనా తెలిసిన విషయమే. ఆ ప్రసంగంలో గవర్నర్ వ్యక్తిగతమైన అంశాలకు తావులేకుండా కేవలం ప్రభుత్వ విధానాలు, కార్యక్రమాలు మాత్రమే ఉంటాయి. ఆ ప్రసంగానికి ప్రభుత్వమే బాధ్యత వహిస్తుందిగానీ, గవర్నర్ బాధ్యత వహించరు. గవర్నర్ తన స్వంతంగా ఒక్క పదాన్ని కూడా మార్చుకూడదు. కాబట్టి, ప్రసంగ పారంలోని కొన్ని భాగాలను ఉద్దేశ్యపూర్వకంగానే చదవకుండా గవర్నర్ ఆర్కికల్ 176కు విరుద్ధంగా వ్యవహారించారు. ఈనెల 9వ తేదీన తమిళనాడు అసెంబ్లీలో శాసనసభ్యులను ఉద్దేశించి సాంప్రదాయంగా చేయాలిన తన మొదటి ప్రసంగ పారంలో గవర్నర్ ముఖ్యమైన, రాజ్యంగ ప్రాధాన్యతగల ఒక పేరాను చదవకుండా దాటేయడంతో వివాదం చెలరేగింది. ఆ పేరా తమిళనాడులో రాజకీయ, సాంస్కృతిక ప్రాధాన్యతగల ద్రవిడ నమూనా పాలనను సూచించింది. ప్రస్తుత గవర్నర్కు, ద్రవిడ నమూనా పాలన లేదా రాజకీయ లేదా దాని గత సాంస్కృతిక భావనకు ఎలాంటి భావేద్దేగపూరితమైన సంబంధం లేదు. అది అయిన ఉపయాసాలు, పరిశీలనల ద్వారా స్పష్టంగా అర్థవుతుంది. ఇక్కడ నమస్య, ఒక ప్రత్యేకమైన రాజకీయ భావజాలం లేదా సాంస్కృతిక సాంప్రదాయం పట్ల గవర్నర్ ఇష్టాయిష్టాల గురించి కాదు కానీ...రాజ్యంగ అధికారం తన రాజ్యంగ సంబంధిత బాధ్యతల్ని నిర్వహించే క్రమంలో బాగా స్థిరపడ పోయిన, తప్పనిసరిగా పాటించాలిన రాజ్యంగబధ్యమైన ఆచరణలను ఉల్లంఘిస్తుండా అన్నదే నమస్య.

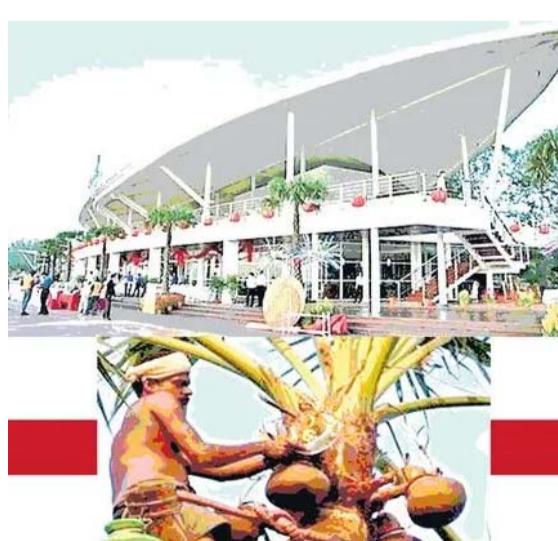
పూర్తి ప్రసంగం...
రాజ్యాంగం లోని ఆర్టికల్ 176 ప్రకారం,
ప్రతి సంవత్సరం శాసనసభ మొదటి
నమావేశాన్ని వురున్నరించుకుని
శాసనసభ్యులను ఉద్దేశించి గవర్నర్
తప్పకుండా ప్రసంగించి, సమావేశ
పిలుపునకు గల కారణాలను వారికి
తెలియజేయాలి. ఈ ప్రసంగంలో
సూచించబడిన అంశాలను శాసనసభ
చర్చించాలని రెండవ నిబంధన
చెపుతుంది. ఇక్కడ “ప్రసంగం” అంటే
పూర్తి ప్రసంగం. దాటవేయగా పోను
మిగిలిన భాగం కాదు. అందువలన,
శాసనసభ్యుల ముందు గవర్నర్ చదివేదే
పూర్తి ప్రసంగం. దానిలో పేర్కొన్న
అంశాలు మొత్తం సభలో సభ్యులందరూ
తప్పకుండా చర్చించాలి.ఇక్కడ, గవర్నర్
ప్రసంగంలోని అంశాలు వెంత్తం
చర్చించడానికి తగిన సమయం కలిగి ఉ
ండే విధంగా మన రాజ్యాంగం
శాసనసభకు నిర్దిష్టమైన మార్గదర్శకాలను
జారీ చేస్తుంది. ఆర్టికల్ 176 ప్రకారం,

నిర్విష్టమైన అంశాలను చర్చించడానికి
అవసరమైన సమయం కోసం నిబంధనలు
రూపొందించాలని రాజ్యాంగం ఎక్కుడా
చెవుకపోయిన అంశం ప్రత్యేక
ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది. గవర్నర్
ప్రనంగానికి ఉండే అలాంటి
ప్రాధాన్యతను రాజ్యాంగం నొక్కి చెప్పాంది.
గవర్నర్ శాసనసభను ఉద్దేశించి
ప్రసంగించేందుకు శాసనసభ్యులు హాజరు
కావాలని కోరవచ్చని చెప్పే ఆర్టికల్
175ను పరిగణ తోకి తీసుకుంటే మనకు
ఇంకా స్పష్టమవుతుంది. ఆర్టికల్ 175
ప్రకారం తన ప్రసంగానికి హాజరు
కావాలని గవర్నర్ కోరే అంశం, ఆర్టికల్
176 వలె నభ్యులు తప్పనిసరిగా హాజరు
కావాల్చిన అంశం కాదు. ఆర్టికల్ 175
ప్రసంగం లోని అంశాలను చర్చించాల్చిన
అవసరం లేదు కానీ, ఆర్టికల్ 176
ప్రకారం గవర్నర్ చేసిన ప్రసంగంలోని
అంశాలపై ఖచ్చితంగా సభలో చర్చ
జరగాలి. ఒకే రాజ్యాంగం ప్రకారం జిగీసే
రెండు ప్రసంగాల మధ్య ఉండే తేడాను
మన రాజ్యాంగం కలిగి ఉండడం వెనుక
ఉన్న కారణం ఏమంటే ఆర్టికల్ 176
ప్రకారం చేసే ప్రసంగంలో శాసనసభకు
జవాబుదారీగా ఉండే ఎన్నికైన రాష్ట్ర
ప్రభుత్వ విధానాలు, దాని కార్యక్రమాలు

ప్రసంగంలోని పేరాలను దాటేయడం అంటే గవర్నర్ ప్రభుత్వ ఆలోచనలను భావనలను ఆమోదించడం లేదని అర్దం ఆర్టికల్ 176 ప్రకారం గవర్నర్ చేసే ప్రసంగం సంబంధిత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తయారు చేసిన ప్రసంగం అనే విషయం భారత రాజ్యంగ వ్యవస్థ గురించి ఎరిగిన వారెవరికైనా తెలిసిన విషయమే. ఆ ప్రసంగంలో గవర్నర్ వ్యక్తిగతమైన అంశాలకు తావులేకుండా కేవలం పభుత్వం విధానాలు, కార్యక్రమాలు మాత్రమే ఉంటాయి. ఆ ప్రసంగానికి ప్రభుత్వమే బాధ్యత వహిస్తుందిగానీ, గవర్నర్ బాధ్యత వహించరు. గవర్నర్ తన స్వంతంగా ఒక పదాన్ని కూడా మార్చుకూడదు. కాబట్టి ప్రసంగ పారంలోని కొన్ని భాగాలను ఉద్దేశ్యపూర్వకంగానే చదవకుండా గవర్నర్ ఆర్టికల్ 176కు విరుద్ధంగా వ్యవహరించారు. శాసనసభ్యులు సృష్టించి అలజడి, గందరగోళం కారణంగా గవర్నర్ ప్రసంగ పారాన్ని పూర్తిగా చదవలేకపోవడం వేరు. ప్రసంగంలో పేర్కొన్న అంశాలను విభజించి, తన వ్యక్తిగత అభిప్రాయాలను చేర్చేందుకు రాజ్యంగా గవర్నర్ను అనుమతించడు కాబట్టి ఆయన ప్రసంగంలోని కొన్ని భాగాలను ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా దాటేయకూడదు. కొన్ని

ప్రతిపక్ష పార్టీలు పాలిస్తున్న రాష్ట్రాల్లో గవర్నర్ చర్యలు తరచుగా విమర్శలకు గురవుతున్నాయి. రాష్ట్ర శాసనసభ తీర్మానించిన బిల్లును ఎటూ తేల్పుకుండా తొక్కి పట్టడం, రాజ్యంగం కల్పించిన ఎంపికల (ఆఫ్సెన్స్)పై ఎలాంటి కనసత్తు చేయకపోవడం, మొత్తం శాసనసభ కనసత్తును నిలిపివేయడం అనేది రాజ్యంగ ఉల్లంఘనే అని సృష్టిం అవుతుంది. రాష్ట్ర అసెంబ్లీ తీర్మానం చేసిన బిల్లులను తొక్కివట్టే అనుమతిని రాజ్యంగం గవర్నర్కు కల్పించలేదు. బిల్లుల ఆమోదం కోసం గవర్నర్కు ఎలాంటి కాలవరిమితిని నిర్దేశించకపోవడం వల్ల ఆర్టికల్ 200లో ఉన్న ఏ ఎంపికలను వరిగణలోకి తీసుకోకుండా బిల్లును తొక్కి పట్టవచ్చనే భావనలో ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది. ఇది రాజ్యంగ నిబంధనలను తప్పుగా అర్థం చేసుకోవడమే అవుతుంది. ఆర్టికల్ 200 ప్రకారం, గవర్నర్ బిల్లుకు ఆమోదం తెలువవచ్చు. లేదా ఆమోదాన్ని నిలిపివేయవచ్చు. లేదా బిల్లును వెనక్కి

‘వేదామృతం’పై రాధాంతమెందుకు?



కుమారులు జన్మించారని, కొండిన్స్ మహర్షి ఆయన ఐగుగురు కుమారులు దేవతలకు నురా పానీయం సమకూర్చేవారని గౌడ పురాణం చెబుతోంది. నీరా అనేది అల్యూఫోల్ రహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన, రోగినిరోధకశక్తిని పెంచే, ఔషధగుణాలున్న ఆరోగ్యపానీయం ఒకనాడు ఈ అమృతపానీయం సమాజ ఆహార అలవాట్లలో భాగం. కుతుబ్ పొపిలా నుండి అసఫ్ జాపీల వరకు అత్యధిక రెవిన్యూ ఈ పానీయం ద్వారా పన్నుల రూపంలో సమకూర్ది. బహుజాతి కంపెనీల శీతలపానీయాలు, లికర్లు, బీర్ వంటి విషపూరిత మద్యాన్ని మార్కెట్లో పెంచి, ప్రజారోగ్యాన్ని కాపాడే నీరాని గత పాలకులు పక్కకుపెట్టి ప్రయత్నం చేస్తున్నప్పుడు 'గౌడ జన గాంధీ' ధర్మబిక్షం ఉర్ధుమించి గీత వృత్తిని%-- % కొపాడారు. గీత కారికులకు భద్రతయు కల్పించారు. తెలంగాణ రాపం వచీవు

తరువాత తెలంగాణ సర్కార్ నీరా విశిష్టతను ప్రపంచానికి చాటింది. ఆబ్సూరి మంత్రి శ్రీనివాస్ గాడ్ నీరా యూనిట్సు ట్యూంక్ బండ్పై నెలకొల్పారు. నీరా పాసీయానికి వేదామృతం అని పేరు పెట్టడంపై కొంతమంది భ్రాహ్మణులు అభ్యంతరం చెప్పడమే కాక, ఆ పేరు తొలగించాలని ప్రభుత్వాన్ని దిమాండ్ చేశారు. వేదం ఎవరి సాత్తు కాదు. వేదాన్ని సమస్త సమాజం ఆవిష్కరించింది. దీనిపై రాద్ధాంతం తగదు. యజ్ఞనిర్వహణ సందర్భంలో సురను వాడేవారు. అందువల్ల, ఆ ఆఫోర్ పాసీయానికి వేదామృతం అనే పేరు పెడితే తప్పేమిటి? తాటి చెట్టును కలియుగ కల్పవృక్షంగా పేర్కొంటూ, తాళ ప్రతాలపై ఆనాటి బుఘులు, కవులు వేదాలు శ్లోకాలు రాశారు. నురా పాసీయానికి వేదానికి దగ్గర సంబంధం ఉన్నందునే నీరాకు పర్యాయపదం వేదామృతం. నీరా యూనిట్సు ట్యూంక్బండుకే పరిమితం చేయకుండా రాష్ట్రంలో ఆల్ఫాల్ రహిత సమాజాన్ని నిర్మించడానికి వీలుగా గ్రామాల్లో నీరాకు మార్కెట్ కల్పించి ప్రజలకు అందించాలి. తాటి ఈత వన పెంపకానికి ప్రభుత్వం భూమి కేటాయించాలనే జీవో 560కి 30 ఏక్టుల వయస్చాచ్చింది. తెలంగాణ ఉద్యోగ సమయంలో ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో వచ్చిన జీవోలపైన, వాటి వయసు గురించి మాట్లాడాం కానీ ఇది ఇంకా అమలుకు నోచుకోలేదు. గీత వృత్తిని ఆధునికరించాలి, గీత కార్బూకులను అదుకోవాలి. గీత కార్బూకులకు చెట్టుక్కే యంత్రాలను ఇవ్వాలి. శ్రేలంక, ఫిలిప్పీన్స్, ఇండోనేషియా, మలేషియా వంటివి ‘తాడ్ వైన్’ తయారుచేసి విదేశాలకు ఎగుమతి చేస్తున్నాయి. కానీ కేంద్రంలోని బిజెపి చేతివృత్తులను, కుల వృత్తులను ధ్వంసం చేస్తున్నది. బిజెపి అధికారంలో ఉన్న కర్రాటుకలో కల్లు నిపేధించారు. కల్లు మత్తు పాసీయం కాదని మహాత్మాగాంధీయే ప్రకటించినా, నేటి పాలకులు %--% కల్లును అంటరానిదానిగా చిత్రికరించి రద్దు చేయాలని కుటులు చేస్తున్నారు. కార్బోరైట్ కౌగిలిలో ఇరుక్కున్న చేతివృత్తులు, కులవృత్తులను నిరంతర సోగాట్టాం గాల్గా రకించుకోవాలిని ఆపువర్గం వువూజానికి ఉంగి

సీమానుస్కా

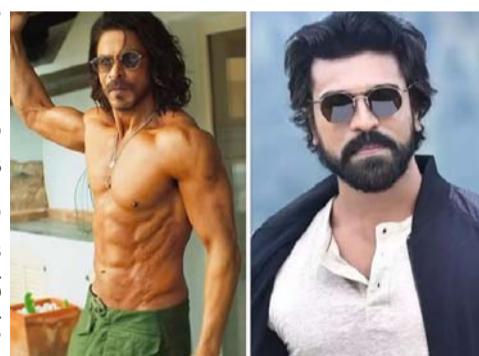
కన్నడ సినిమాలు దున్నేయడం భూయిమే?



కన్నడ సిని పరిశ్రమ ఇప్పుడు హోర్ట్ టాపిక్ అపరోంది. కన్నడ సిని పరిశ్రమ కేచివ్హి ఎంట్రీలో ఒకసాగిగా దేశవ్యాప్తంగా హోర్ట్ టాపిక్ అయింది. కేచివ్హి లీనిమా సూపర్ హోర్ట్ అయిన నేడ్చులో ఆ తర్వాత కన్నడలో సూపర్ హోర్ట్ గా నిలుస్తున్న సినిమాలను ఇతర భాషల్లో దట్ట చేయడానికి అస్కి చూపిస్తున్నారు. అంతేకాక కొంతమంది కన్నడ సినిమాలనే పాన్ ఇందియా సినిమాలుగా రిలీస్ చేసేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఇప్పటికే కన్నడ స్టోర్ హోర్ట్ ఓపేండ్ హోర్ట్ ప్రచారం నడుస్తున్నా కూడా ఈ సినిమా చూడటానికి ప్రేక్షకులు అడ్వెన్స్ బుకింగ్ తో రికార్డ్ స్టోర్స్ ప్రస్తుతున్నారు. ఇప్పటికే ముదలీ వారం రోషులకి సంబంధించిన అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ముంబైలో చాలా థియెటర్లు లో అయిపోయినట్లు తెలుసుంది. యూఎస్ లో కూడా ఈ సినిమా ప్రార్థించాలన్న అస్కి ఇందియా ఉన్నాయి. అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ద్వారానే ఈ సినిమా రికార్డ్ స్టోర్లో కల్కణ్ ని అప్పుడే రాబట్టి అని అడ్వెన్స్ రాబట్టి అయింది. ఈ అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ల ద్వారా సుమారు 20 కోట్లకి ప్రైవేట్ ముదలీ రోజు కల్కణ్ వచ్చాయాడి రోజు కల్కణ్ సంబంధించిన అందరూ అంచనా వేస్తున్నారు.

రామ్ చరణ్ తో కలిసి థియెటర్ కు ఘారుక్?

చాలా కాలం పాటు సినిమాలకు దూరంగా ఉన్న ఘారుక్ భాన్ మర్కులో కొన్ని సినిమాలలో ఆపిథి పాప్రలు చేశారు. కానీ హోర్ట్ గా పూర్తిస్థాయి సినిమా మాత్రం చేయలేదు. అయిన హోర్ట్ గా సలైస్టుస్ తాజా చిత్రం పరాన్ ప్రేక్షకుల ముందుకు వేస్టేండ్ కు సర్వాం సిద్ధమవుటున్నాయి. అదేవిధంగా పోంలే ఫిలిమ్ త్రైమరళీ హోర్ట్ గా భగీర అనే సినిమా చేస్తోంది. ఇలా వరుస ఆస్కికరమైన ప్రాజెక్టులను ఇప్పుడు కన్నడ సిని పరిశ్రమ వారు కూడా తెరకెట్టున్నారు. గత ఏడాది విదుదలనై పార్ట్ 777 కాంపారా వంచి సినిమాలు ప్రపంచ స్థాయిలో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాయి. ఇప్పుడు కన్నడ రభ్యకులు మేర్కు ట్రైన్ పెట్టిన ఈ సినిమాలను చూస్తుటే కచ్చితంగా కన్నడ సిని పరిశ్రమ తప్ప అందుకుని దేశవ్యాప్తంగా కాదు... ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కూడా మంచి క్రాన్ దక్కించుకునే అపకాశాలు అయితే కనిపున్నాయి. కన్నడ రభ్యకుడు ప్రశాంత్ నీర్లు. సలార్ సినిమా చేస్తుంటే... వృథారాణ్ హోర్ట్ గా ప్రాంతాలో నించి సినిమాలు సూపర్ కొట్లగా నిలిచి అపకాశాలన్నాయి. ఒకప్పుడు కన్నడ సిని పరిశ్రమ మీర పెద్ద అస్కి ఉండేది కాదు. కానీ ఇప్పుడు కన్నడ సిని పరిశ్రమ మీర కూడా అందరూ చ్చాప్పి పెడుతున్నారు.



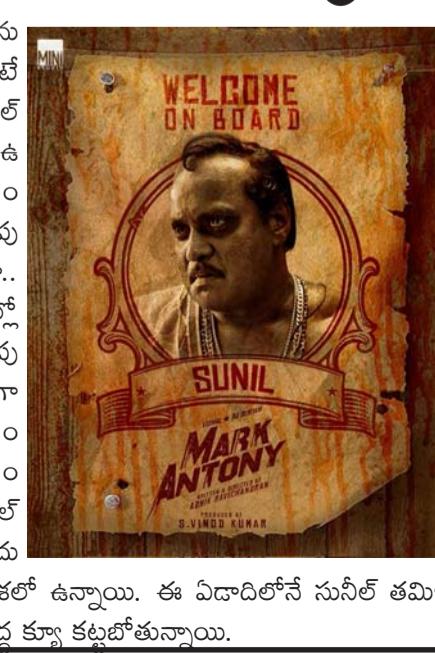
పరుగు హోర్ట్ యొన్ ఇప్పుడు ఏం చేస్తుందో తెలుసా?



అల్లు అర్థన్ కెర్లో భూక్ బస్టర్ హోర్ట్ గా నిలిచిన చిత్రాల్లో పరుగు మాపి ఒకటి. లాం అండ్ ఫ్యాఫిలీ ఎంట్రైస్టర్ గా భూమ్యిల్ భాస్కులో తెరకెట్టిన ఈ సినిమా చూస్తున్నాయి. అప్పుడే ప్రాంతాలలో నించి సినిమాలు సూపర్ కొట్లగా నిలిచి అపకాశాలన్నాయి. ఒకప్పుడు కన్నడ సిని పరిశ్రమ మీర పెద్ద అస్కి ఉండేది కాదు. కానీ ఇప్పుడు కన్నడ సిని పరిశ్రమ మీర కూడా అందరూ చ్చాప్పి పెడుతున్నారు.

మన మంగళం శ్రీను అక్కడ పుల్ బిజీ అయ్యాడే!

కమెదియన్ గా సుదీర్ కాలం కెరీర్ కొనసాగించి ఆ తర్వాత అందాల రామయు సినిమాతో హోర్ట్ గా ఎంట్రీ ఇఖిన్ సునీల్ కెరీర్ టర్న్ ల మీర టర్న్ లు అన్నట్లుగా సాగుతోంది. హోర్ట్ గా ఆశించిన స్థాయిలో స్కోన్ లు దక్కత పోవడంతో ఆ మధ్య మధ్యీ కమెదియన్ గా కెరీర్ టర్న్ లో బిజీ అప్పాలని భావించాడు. ఇన్నాళ్ళ కమెదియన్ గా.. కమెదిహోర్ట్ గా సలీస్ కు సునీల్ సు చూసించం జరిగింది. అంతకు ముందు సునీల్ సు కొన్ని సీరియస్ పాత్రలో చూశాం కానీ మంగళం శ్రీను పాత్రకు జాలు బాగా కన్కె అప్పాడం జరిగింది. దాంతో ఇప్పుడు సునీల్ సు జాలు ఆ పాత్రలో ఎక్కువు చూసే చూసి అప్పటికే ఇప్పటికే సూపర్ స్టోర్ రిజిస్ కాంత్ తాజా చిత్రం తైలర్ లో కీలక పాత్రలో నించే అపకాశం ను సునీల్ దర్శించుకున్నాడు. అంతే కాకుండా మరో తపిచ నినిమాలో కీలక పాత్రలో కనిపించోతున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. విశాల్ మార్క్ అంటోనీ సినిమాలో సునీల్ కీలక పాత్రలో కనిపించోతున్నట్లుగా చిత్రం యూనిసిప్ స్థాయిలు అయిదు



రెండు రోజుల్లో వంద కోట్ల దాటును పరాన్?



పొరుళ్ భాన్ హీర్ హోర్ట్ గా సిద్ధార్ అనంద్ దర్శకత్వంలో తెరకెట్టిన పరాన్ మూవి ఈ నెల 25న ప్రేక్షకుల ముందుకి వస్తుంది. సుమారు 4 ఏళ్ళ తర్వాత ఘారుక్ నుంచి రాయిలున్న సినిమా కావడంతో దీవిపై భారీ అంచనలు నెలకొని ఉన్నాయి. ఓ పైపు నెగిలివీ ప్రచారం నడుస్తున్నా కూడా ఈ సినిమా చూడటానికి ప్రేక్షకులు అడ్వెన్స్ బుకింగ్ తో రికార్డ్ రికార్డ్ స్టోర్లు స్టోర్లు అధ్యాన్ ప్రస్తుతున్నారు. ఇప్పటికే ముదలీ వారం రోషులకి సంబంధించిన అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ముంబైలో చాలా థియెటర్లు అయిపోయినట్లు అయింది. యూవ్ లో రోజులు కూడా ఈ సినిమాలు ప్రార్థించాలన్న అస్కి ఇందియా ఉన్నాయి. అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ద్వారానే ఈ సినిమా రికార్డ్ స్టోర్లు స్టోర్లు అధ్యాన్ ప్రస్తుతున్నారు. ఇప్పటికే ముదలీ వారం రోషులకి సంబంధించిన అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ముంబైలో చాలా థియెటర్లు అయిపోయినట్లు అయింది. అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ద్వారానే ఈ సినిమా రికార్డ్ స్టోర్లు స్టోర్లు అధ్యాన్ ప్రస్తుతున్నారు. ఇప్పటికే ముదలీ వారం రోషులకి సంబంధించిన అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ముంబైలో చాలా థియెటర్లు అయిపోయినట్లు అయింది. అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ద్వారానే ఈ సినిమా రికార్డ్ స్టోర్లు స్టోర్లు అధ్యాన్ ప్రస్తుతున్నారు. ఇప్పటికే ముదలీ వారం రోషులకి సంబంధించిన అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ముంబైలో చాలా థియెటర్లు అయిపోయినట్లు అయింది. అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ద్వారానే ఈ సినిమా రికార్డ్ స్టోర్లు స్టోర్లు అధ్యాన్ ప్రస్తుతున్నారు. ఇప్పటికే ముదలీ వారం రోషులకి సంబంధించిన అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ముంబైలో చాలా థియెటర్లు అయిపోయినట్లు అయింది. అడ్వెన్స్ బుకింగ్ ద్వారానే ఈ సినిమా రికార్డ్ స్టోర్లు స్టోర్లు అధ్యాన్ ప్రస్త