







# ప్రజాపాలన

సంఖోదకీయం

మంగళవారం 21, డిసెంబరు 2021

## చదువుల్లో ధ్వనం

ఈ సంస్కృతిని నాశనం చేయడానికి పుస్తకాలను కాల్చే పనిలేదుచీ జనాన్ని చదవకుండా చూడండి చాలు అంటాడు అమెరికన్ రహయత రే బ్రాడ్యూ. ఇదే అర్థం ఇచ్చే వాక్యాన్ని రఘ్యున్ కవి జోసెఫ్ భ్రాడ్స్ ఇంకోలా చెబుతాడు. పుస్తకాన్ని కాల్చానికి మించిన పెద్ద నేరాలు ఉన్నాయిచీ అందులో ఒకటి వాటిని చదవకపోవడం! చిరిగిన వొక్కాన్నెని తొడుక్కో కానీ ఒక మంచి పుస్తకాన్ని కొనుక్కో అన్న కందుకూరి వీరేశలింగం మనకు ఉండనే ఉన్నారు. చదవడం అనేది ఎంత ప్రాధాన్యత కలిగినదో చెప్పుడానికి జ్ఞానార్థ. మార్కెట్ ఉటంకింపు ఒక్కుణి సిరిపోతుంది. ప్రపంచాన్ని కుదిపిన ఏ గేమ్ ఇఫ్ క్రోన్స్', అది భాగమైన 'ఎ సాంగ్ ఇఫ్ ఐఎస్ అండ్ ప్రోర్స్ సిర్స్ స్ట్రాఫ్టర్ అంటాడు: చనిపోయేలోగా ఒక పారుకుడు వెయ్యి జీవితాన్ని జీవిస్తాడు. ఎప్పుడూ చదవనివాడు మాత్రం ఒకటి జీవితం గడుపుతాడు. చదవడం అనేది ఒక ఈపెంట్. ఒక పోటీ. స్నేహితుల దగ్గర పుస్తకాలు తెచ్చుకోవడం, దాని గురించి మాటల్చుడుకోవడం, లైటలు, రీడింగ్ రూములు, అందే పుస్తకాల షాపులు, పాత పుస్తకాల షాపులు, అక్కడే నిలబడి పుస్తకంలో ఎ కొన్ని పేజీలనో అబగా చదువుకోవడం... అదంతా ఒక పాత కథ. వెయ్యి పేజీల పుస్తకమైనా ఇట్టే ముగిసిపోయేది. దిండు సైజు నవలైనా అసలు బరువయ్యేది కాదు. చదవడం అనేది గొప్ప విషయం అని అర్థవుతూనే, దానికి దూరమాపోవడం కూడా నిజమని తెలుస్తునే ఏమీ చేయాలనే తీవ్రమైన స్థితిలో ఉన్నాం. టెలివిజన్ నుండి వాల్ ఎట్లుకే చేస్తుంది బీట్ అన్ చేసిన ప్రతిసారీ నేను గదిలోకి వెళ్లి పుస్తకం చదువుకుంటాను అన్నాడు వ్యంగ్యంగా గ్రూప్ మార్కెట్ ర్యాస్టం రావడం అనేది చదవడాన్ని దెబ్బుకొట్టింది అందరికి ఇప్పుడు తెలిసినదాన్నే అందరికి తెలియకుమందే చెప్పాడి కమెడియన్. వేగంతమైన రోజువారీ జీవితంలో నెమ్ముదిగా సాగే చదువుకు స్థానం లేకుండా పోయంది. ప్రతిదాన్ని కథనంలో పెట్టాలనే సామాజిక మార్కెటుల ధోరణి పుస్తకం మీద కాసేపు ప్రశ్నగా మార్పు నిలవసీయని స్థితికి తెచ్చింది. ఒక అంచనా ప్రకారం, ప్రింటు కాగితాన్ని చదివేవాళ్లు దాన్ని సగం చదివి వదిలేసే, అదే అంచనాన్ని డిజిటల్లో అయితే భద్రం వచ్చి పోతాడు. అందులో ఒకటి వాటిని చదవకపోవడం! చిరిగిన వొక్కాన్నెని తొడుక్కో కానీ ఒక మంచి పుస్తకాన్ని కొనుక్కో అన్న కందుకూరి వీరేశలింగం మనకు ఉండనే ఉన్నారు. చదవడం అనేది ఎంత ప్రాధాన్యత కలిగినదో చెప్పుడానికి జ్ఞానార్థ. మార్కెట్ ఉటంకింపు ఒక్కుణి సిరిపోతుంది. ప్రపంచాన్ని కుదిపిన ఏ గేమ్ ఇఫ్ క్రోన్స్', అది భాగమైన 'ఎ సాంగ్ ఇఫ్ ఐఎస్ అండ్ ప్రోర్స్ సిర్స్ స్ట్రాఫ్టర్ అంటాడు: చనిపోయేలోగా ఒక పారుకుడు వెయ్యి జీవితాన్ని జీవిస్తాడు. ఎప్పుడూ చదవనివాడు మాత్రం ఒకటి జీవితం గడుపుతాడు. చదవడం అనేది ఒక ఈపెంట్. ఒక పోటీ. స్నేహితుల దగ్గర పుస్తకాలు తెచ్చుకోవడం, దాని గురించి మాటల్చుడుకోవడం, లైటలు, రీడింగ్ రూములు, అందే పుస్తకాల షాపులు, పాత పుస్తకాల షాపులు, అక్కడే నిలబడి పుస్తకంలో ఎ కొన్ని పేజీలనో అబగా చదువుకోవడం... అదంతా ఒక పాత కథ. వెయ్యి పేజీల పుస్తకమైనా ఇట్టే ముగిసిపోయేది. దిండు సైజు నవలైనా అసలు బరువయ్యేది కాదు. చదవడం అనేది గొప్ప విషయం అని అర్థవుతూనే, దానికి దూరమాపోవడం కూడా నిజమని తెలుస్తునే ఏమీ చేయాలనే తీవ్రమైన స్థితిలో ఉన్నాం. టెలివిజన్ నుండి వాల్ ఎట్లుకే చేస్తుంది బీట్ అన్ చేసిన ప్రతిసారీ నేను గదిలోకి వెళ్లి పుస్తకం చదువుకుంటాను అన్నాడు వ్యంగ్యంగా గ్రూప్ మార్కెట్ ర్యాస్టం రావడం అనేది చదవడాన్ని దెబ్బుకొట్టింది అందరికి ఇప్పుడు తెలిసినదాన్నే అందరికి తెలియకుమందే చెప్పాడి కమెడియన్. వేగంతమైన రోజువారీ జీవితంలో నెమ్ముదిగా సాగే చదువుకు స్థానం లేకుండా పోయంది. ప్రతిదాన్ని కథనంలో పెట్టాలనే సామాజిక మార్కెటుల ధోరణి పుస్తకం మీద కాసేపు ప్రశ్నగా చూపు నిలవసీయని స్థితికి తెచ్చింది. ఒక అంచనా ప్రకారం, ప్రింటు కాగితాన్ని చదివేవాళ్లు దాన్ని సగం చదివి వదిలేసే, అదే అంచనాన్ని డిజిటల్లో అయితే భద్రం వచ్చి పోతాడు. అందులో ఒకటి వాటిని చదవకపోవడం! చిరిగిన వొక్కాన్నెని తొడుక్కో కానీ ఒక మంచి పుస్తకాన్ని కొనుక్కో అన్న కందుకూరి వీరేశలింగం మనకు ఉండనే ఉన్నారు. చదవడం అనేది ఎంత ప్రాధాన్యత కలిగినదో చెప్పుడానికి జ్ఞానార్థ. మార్కెట్ ఉటంకింపు ఒక్కుణి సిరిపోతుంది. ప్రపంచాన్ని కుదిపిన ఏ గేమ్ ఇఫ్ క్రోన్స్', అది భాగమైన 'ఎ సాంగ్ ఇఫ్ ఐఎస్ అండ్ ప్రోర్స్ సిర్స్ స్ట్రాఫ్టర్ అంటాడు: చనిపోయేలోగా ఒక పారుకుడు వెయ్యి జీవితాన్ని జీవిస్తాడు. ఎప్పుడూ చదవనివాడు మాత్రం ఒకటి జీవితం గడుపుతాడు. చదవడం అనేది ఒక ఈపెంట్. ఒక పోటీ. స్నేహితుల దగ్గర పుస్తకాలు తెచ్చుకోవడం, దాని గురించి మాటల్చుడుకోవడం, లైటలు, రీడింగ్ రూములు, అందే పుస్తకాల షాపులు, పాత పుస్తకాల షాపులు, అక్కడే నిలబడి పుస్తకంలో ఎ కొన్ని పేజీలనో అబగా చదువుకోవడం... అదంతా ఒక పాత కథ. వెయ్యి పేజీల పుస్తకమైనా ఇట్టే ముగిసిపోయేది. దిండు సైజు నవలైనా అసలు బరువయ్యేది కాదు. చదవడం అనేది గొప్ప విషయం అని అర్థవుతూనే, దానికి దూరమాపోవడం కూడా నిజమని తెలుస్తునే ఏమీ చేయాలనే తీవ్రమైన స్థితిలో ఉన్నాం. టెలివిజన్ నుండి వాల్ ఎట్లుకే చేస్తుంది బీట్ అన్ చేసిన ప్రతిసారీ నేను గదిలోకి వెళ్లి పుస్తకం చదువుకుంటాను అన్నాడు వ్యంగ్యంగా గ్రూప్ మార్కెట్ ర్యాస్టం రావడం అనేది చదవడాన్ని దెబ్బుకొట్టింది అందరికి ఇప్పుడు తెలిసినదాన్నే అందరికి తెలియకుమందే చెప్పాడి కమెడియన్. వేగంతమైన రోజువారీ జీవితంలో నెమ్ముదిగా సాగే చదువుకు స్థానం లేకుండా పోయంది. పోపా ప్రతిదాన్ని కథనంలో పెట్టాలనే సామాజిక మార్కెటుల ధోరణి పుస్తకం మీద కాసేపు ప్రశ్నగా చూపు నిలవసీయని స్థితికి తెచ్చింది. ఒక అంచనా ప్రకారం, ప్రింటు కాగితాన్ని చదివేవాళ్లు దాన్ని సగం చదివి వదిలేసే, అదే అంచనాన్ని డిజిటల్లో అయితే భద్రం వచ్చి పోతాడు. అందులో ఒకటి వాటిని చదవకపోవడం! చిరిగిన వొక్కాన్నెని తొడుక్కో కానీ ఒక మంచి పుస్తకాన్ని కొనుక్కో అన్న కందుకూరి వీరేశలింగం మనకు ఉండనే ఉన్నారు. చదవడం అనేది ఎంత ప్రాధాన్యత కలిగినదో చెప్పుడానికి జ్ఞానార్థ. మార్కెట్ ఉటంకింపు ఒక్కుణి సిరిపోతుంది. ప్రపంచాన్ని కుదిపిన ఏ గేమ్ ఇఫ్ క్రోన్స్', అది భాగమైన 'ఎ సాంగ్ ఇఫ్ ఐఎస్ అండ్ ప్రోర్స్ సిర్స్ స్ట్రాఫ్టర్ అంటాడు: చనిపోయేలో







# ବିନ୍ଦୁ ଚାର୍ମ୍‌ସିନ୍ମ୍‌ଯୁ

# బన్నీ నటన నిజంగా అద్భుతం.. స్వార్థిదాయకం..!

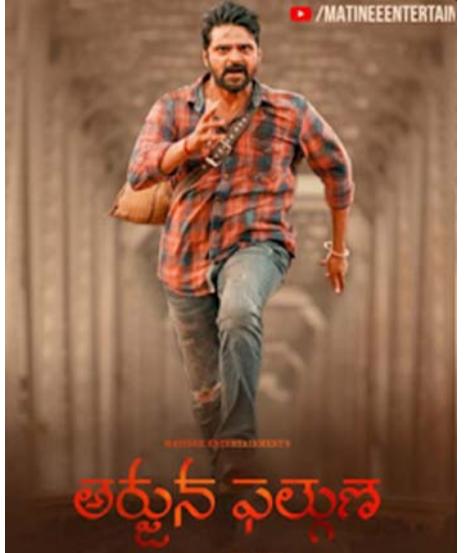
అల్లు అర్జున్ - దైరెక్టర్ సుకుమార్ కాంబినేషన్ లో తెరకెక్కిన హీల్టీక్ మూవీ 'పుష్ప': ది రైజ్'. భారీ అంచనాల మధ్య విడుదలైన ఈ సినిమా ట్యూక్ తో సంబంధం లేకుండా వసూళ్ళు రాబడుతోంది. దీనికి ముఖ్య కారణం హీరో బన్నీ అద్భుతమైన నటన అని ఎవరూ కాదనలేని విషయం. 'పుష్ప' పోర్ట-1 సినిమా మొత్తాన్ని తన భుజస్సుంధాలపై వేసుకొని మోసాడు అల్లు అర్జున్. ఎప్రచందనం సృగ్గింగ్ బ్యాక్ డ్రావ్ లో రూపొందిన ఈ సినిమాలో పుష్పరాజ్ అనే స్కుగ్గర్ గా దీ గ్లామర్ లుక్ లో అదరగొట్టడు. ఇప్పుడు బన్నీ పెర్మార్జున్స్ పై అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల నుంచి ప్రశంసల జల్లు కురుస్తోంది. అభిమానులతో పాటు సినీ ప్రముఖులు కూడా స్టార్ హీరో నటనకు ఫిధా అవుతున్నారు. తాజాగా స్టార్ హీరోయిన్ సమంత రూత్ ప్రభు కూడా 'పుష్ప': ది రైజ్' లో అల్లు అర్జున్ నటన అద్భుతం అంటూ కొనియాడింది. ఈ సినిమాలో అతని అసాధారణమైన నటన నుంచి స్వార్థి పొందుతానని పేర్కొంది. సమంత ఇన్స్ట్రగామ్ లో 'పుష్ప' సినిమా గురించి పేర్కొంటూ.. 'ఇది అల్లు అర్జున్ పై ప్రశంసల పోష్టు. ఈ సినిమాలో అతను ప్రతి సెకను మిమ్మల్ని కట్టివదేసే ప్రదర్శన చేశాడు. ఒక నటుడు అసాధారణమైన ప్రదర్శనతో గొప్ప నటన కనబిల్సే.. దాన్నంచి నేను ఎప్పుడూ స్వార్థిని పొందుతాను. 'పుష్ప' లో బన్నీ ఒక భజం పైకి లేపి ఉంచడం - ఆ యాస మరియు స్కుగ్గ కూడా అలాంటివే. ఇది ఖచ్చితంగా అద్భుతమైనది.. నిజంగా స్వార్థిదాయకం" అని పోష్టు చేసారు. ఇకపోతే "పుష్ప: ది రైజ్" సినిమాలో సమంత ఓ సైపట్ల సాంగ్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. 'ఊ అంటావా.. ఊఊ అంటావా' అనే ఈ పాటలో సామ్ రెచ్చిపోయి నటించింది. సోషల్ మీడియాని ఊపేసిన ఈ సాంగ్.. ఇప్పుడు ధియేటర్లలో మాన్ ఆధియున్స్ తో సైపట్లు వేయస్తోంది. అయితే సమంత ఈ ప్రత్యేక గితంలో నర్తించడానికి అంగీకరించలేదని దర్శకుడు సుకుమార్ తెలిపారు. సైపట్ల సాంగ్ తనకు సరైనది కాదని సమంత ఆఫర్ రిజెక్ట్ చేసిందని.. మిగతా స్టార్ హీరోయిన్న సైపట్ల సాంగ్ చేస్తున్నారంటూ ఉదాహరణలుగా చెప్పించి ఒప్పించానని సుకుమార్ చెప్పారు. 'రంగస్థలం' సినిమాలో పూజా పోగ్ సైపట్ల సాంగ్ ప్రస్తావన తీసుకొచ్చినా కూడా సమంత నో చెప్పిందని.. ఆ తర్వాత తన మాటలై నమ్మకంతో ఓకే చెప్పి ఈ సాంగ్ చేసిందని సుకుమార్ తెలిపారు.

# బాలయ్య కెరీర్ లోనే ప్రాయోన్ కలెక్షన్స్ ఇవి !



ప్రక్కల వ్యవస్థల ను తాత్కాలిక అయ్యెత్తేను స్వందన మరియు భారీ కలెక్షన్స్ రావడం విశేషం. ‘అఫండ్’ సినిమానికి రూ. 53.25 కోట్ల ధియేట్రికల్ బిజినెస్ జరిగింది. కాబట్టి ఓవరార్ల్ గా చూసుకుంటే బాక్సాఫీస్ వద్ద ఈ చిత్రానికి భారీ లాభాలు వచ్చినట్లే, ‘ద్వారకా క్రియేషన్స్’ మీర్ఎల రవిందర్ రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు.

# గోదావరి సైడ్ మాన్ కుర్రాళ్ల రచ్చ మామూలుగా లేదే!



మొదటి నుంచి కూడా శ్రీవిష్ణు విభిన్నమైన కథలను .. పాత్రలను ఎంచుకుంటూ ముందుకు వెళుతున్నాడు. యువ హీరోల్లో తనదైన ప్రత్యేకతను చాటుతున్నాడు. ఇటీవల ఆయన నుంచి వచ్చిన రాజరాజ చోర్ సినిమా హాట్ అయింది. నటుడిగా శ్రీవిష్ణును ఈ సినిమా మరో మెట్టు ఎక్కించింది. ఆ తరువాత సినిమాగా ఆయన నుంచి ఈ నెల 31వ వెళ్లినప్పుడు కూడా వాళ్లమ్మ మని అలాగే చూస్తుంది. ఈ సినిమాలో ప్రతి పాత్ర కూడా అదే ఫీలింగ్ తో నడుస్తుంది .. మీరు అదే ఫీలింగ్ తో చూస్తారు. ఇది ఒక బ్యాటీపుర్ ఎంటరైనర్. ఇందులో కావలసిన కాపెడి .. యూక్సన్ .. ఎమోషన్స్ ఉంటాయి. ఒక పదుగురు ఫ్రెండ్స్ లో ఒక ఫ్రెండ్ కి కష్టం వస్తే మిగతావాళ్ల ఎంతదూరమైనా వెళ్లడానికి సిద్ధపడతారు. అలా ఒక స్నేహితుడిని కాపాడటం కోసం వాళ్ల ఏం చేశారు? ఎలాంటి పరిస్థితులను ఎదురొస్తారు? ఎలా ఆ స్నేహితుడిని రక్కించారు? అనేదే కథ. ఈ విషయాలన్నీకి ఎలా ఆవిష్కరించడం జరిగిందనేది మీరు బిగ్ ట్రైన్ పై చూడండి” అని చెప్పుకొచ్చారు.

# క్వాన్‌మర్కె తో పేరీరాదుతున్న ప్రభావ హరీయన !

హీరోయిన్ గా, క్యారెఫ్టర్ ఆర్టిస్ట్ గా, ఐటమ్ గల్ల గా వలు చిత్రాల్లో నటించి అలరించిన 'హంస నందిని'కి క్యాస్టర్ సోకింది. తాను రొమ్ము క్యాస్టర్ గ్రైడ్-3తో బాధపడుతున్నట్లు స్వయంగా ఆమెనే సోషల్ మీడియా ద్వారా వెల్లడించారు. ప్రస్తుతం ఆమె కీమో థరపీ చికిత్స కూడా తీసుకుంటున్నట్లు తన మెనేజ్ లో స్వప్తం చేశారు. తాజాగా ఈ ఎమోఫనల్ పోస్ట్ ని హైర్ చేస్తూ.. క్యాస్టర్ తో పోరాదుతున్నానని, కీమోథరపీ కారణంగా జాట్లు మొత్తం కోల్పోయానని కూడా ఆమె చెప్పడం నెఱిజన్సను కదిలించింది. అలాగే ఆమె షేర్ చేసిన పొట్టోలో ఘరా గుండుతో కనిపించింది. అనలు ఈ



# ఈ కాంబినేషన్ ఆప్లికాషన్ సెట్ చేసిందే: ఎన్నిఅర్థాలు



The image is a composite of two photographs. On the left, a man with a beard and mustache, wearing a dark suit, is speaking into a microphone while gesturing with his right hand. He appears to be addressing a large audience. On the right, there is a portrait of another man with a beard and mustache, wearing a dark shirt, looking directly at the camera.

# క్రేజీ హార్టోయిన్ నిడ్రారెక్ష చేస్తున్న రాపుల్ రవింద్రన

హీరోయన్ .. ఓ యంగ్ హీరో కాంబినేషన్ తాజాగా సెట్టయింది. అయితే ఇక్కడో టైప్స్ ఏంటంటే ఈ చిత్రానికి యంగ్ హీరోనే డైరెక్టర్. ఆ ట్రేజీ హీరోయన్.. యంగ్ డైరెక్టర్ మరివరో కాదు రపైక మందన్న రాహుల్ రఫీంద్రన్. అందాల రాక్షసితో హీరోగా ఎంతీ ఇచ్చిన రాహుల్ రఫీంద్రన్ చిలసా చిత్రంతో దర్శకుడిగా కొత్త ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించిన విషయం తెలిసిందే. మన్సుధడు -2 తేడా కొట్టడంతో గత కొంత కాలంగా డైరెక్టన్ కి గ్యావ్ ఇచ్చిన నటుడిగా కొనసాగుతున్నారు. తాజాగా మళ్ళీ మగా ఫోన్ పట్టేందుకు రెడీ అయిపోయారు. ఈ చిత్రంలో ట్రేజీ హీరోయన్ నేపవన్లు క్రెచ్ గా పేరుకు తెచ్చుకున్న కన్నడ సోయగం రపైక మందన్న హీరోయన్ గా నటించనుంది. హీరోయన్ సెంట్రిక్ ఫిల్ట్ గా రూపొందనున్న ఈ చిత్రం కోసం రపైక పాత్రని మలిచిన తీరు ఆమెకు ఎంతగానో నచ్చేసిందట. హీరోయన్ ఓరియెంటెడ్ ఫిల్ట్ అయినా పాత్ర నటనకు భారీ స్టోర్చ్ వుండటంతో రపైక వెంటనే రాహుల్ చిత్రానికి గ్రెన్ సిగ్నల్ ఇచ్చేసినట్టుగా వార్లు వినిపిస్తున్నాయి. సరికాత్త నేపథ్యంలో రూపొందనున్న ఈ మూవీ రెగ్యులర్ ఘూటింగ్ వచ్చే ఏడాది ఫిలపరిలో ప్రారంభం కానున్నట్టుగా తెలిసింది. నిర్మాణ సంస్కర్త కీలక నటినటులు టెక్కిష్మియన్స్ వంటి వివరాలతో పాటు ఈ మూవీకి సంబంధించిన కీలక ప్రకటన త్వరలోనే బయలీకి రానున్నట్టుగా తెలిసింది. రపైక మందన్న తాజాగా విడుదలైన పుప్పు : ది రైట్ చిత్రంలో ట్రేవల్సిగా డీగ్లామర్ పాత్రలో నటించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ నెల 17న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఐదు బాహ్యల్లో విడుదలైన ఈ చిత్రం రికార్డులు సృష్టిస్తే బాక్సాఫీన్ వద్ద వసూళ వర్షం కురినిస్తోంది. ఇప్పటికే వంద కోట్ల మైలు రాయిని దాటిన ఈ చిత్రం రానున్న రోజుల్లో మరిన్ని కార్డుల్ని తిరగరాయడం కాయంగా చెబుతున్నారు. పుప్పురాజ్ పాత్రలో బస్తీ నటన తను పలికించిన హోప భావాలు మేనరిజమ్ ప్రేక్షకుల్ని విశేషంగా ఆకట్టుకుంటున్నాయని అంతే కాకుండా డీ గ్లామర్ పాత్రలో ట్రేవల్సిగా రపైక అభినయం కూడా అందరికి బాగా నచ్చిందని ఈ సినిమాతో ఆమె కెరీర్ మరో మెట్టు ఎక్కడం కాయం అని ఇండప్టీ వర్గాల్లో వినిపిస్తోంది. అన్నట్టు ఇదే ఏడాది రపైక బాలీవుడ్ లో పాగా వేయబోతున్న విషయం తెలిసిందే. రెండు ట్రేజీ బాలీవుడ్ చిత్రాల్లో నటిస్తోంది. సిద్ధార్థ్ మల్హోతాతో మిస్టర్ మజ్ను. బాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ అమితాబ్ బచ్చన్ తో కలిసి గుడ్చె చిత్రాల్లో నటిస్తోంది. చిత్రీరణ దశల్లో వున్న ఈ రెండు చిత్రాలలో సిద్ధార్థ్ మల్హోతాతో చేస్తున్నమిస్టర్ మజ్ను చిత్రీరణ పూర్తి చేసుకుని రిలీజ్ కి రెడీ అయిపోతోంది. అమితాబ్ బచ్చన్ తో కలిసి చేస్తున్న గుడ్చె ఘూటింగ్ దశలో వుంది. ఇందులో సంచలన నటి నీనా గుప్తా కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నారు.



 **SNEHA MACS Ltd.**  
 Ph : 040-23233989  
 "THE SNEHA MUTUALLY AIDED CO-OPERATIVE THRIFT  
 AND CREDIT SOCIETY LIMITED."  
  
 E-mail : [info.hyd@snehamacsltd.com](mailto:info.hyd@snehamacsltd.com) Visit us : [www.snehamacsltd.com](http://www.snehamacsltd.com)

# స్నేహ మాక్స్‌లో మీ డిపాజిట్ 7 సం॥లలో రెండింతలు @ డబుల్

1. మీ పుట్టిన రోబు, పెళ్ళి రోబు లాండీ శుభాకార్పకమాలను 7 సం॥లలో మాస్టర్ కీ టీవిలో ఉచితం ప్రసారం చేయబడును.
  2. మీ వార్తను మాస్టర్ కీ టీవిలో ప్రసారం చేయబడును.

ರಂಡೆ.. ಕರವಿರಂಡೆ..!!

కై పూల్ కై శమ్ కై బహుజను కై భారత్

Sn. ಡಾಃ. K. ಶಿವ ಭಾಗ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಬಹುಜನ IRS - vrs

ఫండ్ర & కెబ్లన

**సంప్రదించండి**

వైఎస్‌బాంక్  
7660027682 పాన్‌స్టోరు విజయవాడ తిరుపతి 0891-2791205  
2842106355 888991763 9900631111 9440077229 7660027696