

ప్రభుత్వం ద్వారా కల్పిస్తున్న పథకాలు అర్థాలందరికీ అందాలి

మచిలీపట్టుం : రాజ్యాంగం ద్వారా
 కల్పించిన హక్కులు, సమన్యాయం,
 ప్రభుత్వం ద్వారా కల్పిస్తున్న
 వథ కాలు అర్పులందరికే
 అందాలనేడే న్యాయ సేవాధికార
 సంస్థ ఆభిలషిస్తున్నట్లు కృష్ణజిల్లా
 ప్రధాన న్యాయమూర్తి , జిల్లా
 న్యాయ సేవాధికార సంస్థ చైర్
 పర్సన్ అరుణా సారిక అన్నారు.
 శ్రీ—శ్రీ కృష్ణా శ్రీ లేఖ

(1)



(1) ప్రాకారం ప్రతి పొరునికి సమన్యాయం సమాన అవకాశాలు కల్పించాలని సూచిస్తుండన్నారు. సమన్యాయం కల్పించాలనే ఉద్దేశ్యంతో 1987 లో యాక్టు వచ్చినవ్యటికిని 1995 లో అమలులోకి తెచ్చి న్యాయ సేవల అధికార సంస్థలు ఏర్పాటు చేయడం జరిగిందన్నారు. అలాగే మన దేశంలో గిరిజన చరిత్ర అతిపురాతనమైనదని వారి వికాసం ఎంతో భిన్నమైనదన్నారు. అడవుల్లో అనాదిగా ఆదివానులు జీవిస్తున్నారని తమదైన సంస్కర్తీ సంప్రదాయాలతో విలసిల్లుతున్న గిరి పుత్రుల అభివృద్ధికి రాజ్యాంగ నిర్వాతులు వారి సంక్లేషంతో పొటు వారికి కొన్ని వాక్యాలను ప్రసాదించారని వారికోసం ప్రత్యేక చట్టాలు కూడా చేసారని ఆమె చెప్పారు. రాష్ట్రంలో 27.39 లక్షల గిరిజన జనాభా ఉండని అధికారిక

నమాచారమని ఇది మొత్తం రాష్ట్ర జనాభాలో 5.53 శాతంగా ఉండన్నారు. వీరిలో అక్షరాన్వ్యతి శాతం 48.83. గిరిజన సంక్షేపమం కోసం రాష్ట్రప్రభుత్వం వివిధ పథకాలు అమలు చేస్తోందని. వారి నమగ్రాభివృద్ధి కోసం రూపొందించిన ఎస్టీ సబ్ ప్లాన్ లో కోట్లాది రూపాయిల నిధులు వెచ్చిస్తోందని అమె తెలిపారు ఈ కార్యక్రమంలో ప్రత్యేక అపోనితులుగా హోజురైన కృష్ణాజిల్లా కలెక్టర్ పి. రంజిత్ బాణ్ ప్రసంగిస్తూ, ప్రతి అనంఘటిత కార్యకుడు కార్యకుడిగా గుర్తింపు పొందాలని, తద్వారా ప్రమాద బీమా, సామాజిక భద్రత పథకాలకు అర్పులవుతారని వలన, అనంఘటిత కార్యకులను గుర్తించి చట్టలు గూర్చి అవగాహన కల్పించడానికి, గిరిజన హక్కుల రక్షణ, అమలుపై పూర్తి చిత్తశుద్ధితో

ఉన్నట్లు ఆయన తెలిపారు. జిల్లాలో వనిచేస్తున్న అనంఫటిత రంగ కార్యకులందరీ పేర్లను ఈ-త్రమ్ పోర్ట్లో నమోదు చేసి వారికి సామాజిక భద్రతతో పాటు వివిధ సంక్షేపు పథకాలు అమలయ్యేలా సంబంధిత అధికారులు కృషి చేయాలని కోరారు. న్వయం సహాయక సంఘాలు, జాబ్కార్డు ఉన్న ఈజీఎస్ కూలీలు, వ్యవసాయకూలీలు, ఆశవర్గర్లను ఈపోర్ట్లో నమోదు చేయించాలని అధికారులకు వివరించారు. ఈ-త్రమ్ పోర్ట్లో నమోదు చేసుకునే విధంగా గ్రామాల్లో 16 నుంచి 59 ఏక్లలోను ఉన్న భవన నిర్మణ, రిక్షా, వ్యవసాయ, మత్తు, పారిశ్రాంత్య, బీటీ కార్యకులు, ఈజీఎస్ కూలీలు, అంగన్వాడీ, ఆశావర్గర్లు, డ్రైవర్లు, ఎలక్ట్రిషియన్లు, తోపుడు బండ్లు, చిరువ్యాపారులకు అవగాహన కల్పించి నమోదు చేసుకునేలా చూడాలన్నారు. ఆధార్ కార్డు, బ్యాంక్ పాన్బుక్లలతో అన్ని మునిసి పాలిటీలు, గ్రామ పంచాయతీల్లో సీఎస్సీలు, మీసేవా కేంద్రాల్లో ఈ-త్రమ్ పోర్ట్లో పేర్లను నమోదు చేసుకోవాలని, నమోదైన వారికి యానివర్షాల్ ఐడెంటిఫికేషన్ నంబర్తో ప్రత్యేక గుర్తింపుకార్డు జారీ చేస్తారన్నారు. అనంతరం జిల్లా ఎస్సి సిద్ధార్థ కొత్తిల్ మాట్లాడుతూ, ప్రభుత్వాల్ పోలీస్ శాఖకు 4 జిల్లాలల్లిని అందులో గంజాలు, గుడుంబా, గుట్టు గ్రాంబ్లింగ్ నుట్లు తెలిపారు. జిల్లాలో అమరికులు జరుగుతున్న వివిధ ప్రభుత్వాలలో వీడైనా వీడైనా ఇబ్బా జిరికితే లభీదారులు నేరుగా తప్పని నంప్రదించవచ్చని బాధితులు తప్పక న్వయం చేస్తామని ఎంచుకొని అన్నారు. మచిలీవట్టం బాధితుల అసౌసియేషన్ అధ్యక్షుడు పుప్పుల శివరామ కృష్ణ ప్రసాద్ జిల్లా మొదటి అదనపు సెపస్సు కోర్టు చిన్నంశెట్టి రాజు చట్టాల అవగాహన కల్పించారు.

తొలుత సూజిపేరు ప్రాంతానికి చెందిన ఆదివారువతల సాంప్రదాయ స్వంతమువరులకు కనువిందు చేసిన జిల్లా కార్యక శాఖ ఏ సంచాలకులు ఆశారాటి, జిల్లా ప్రోగ్రాములకు అధికారిణి సుహృదీవీ, ఐ సి డి ఎస్ ప్రాజెక్ట్ దైరెక్టరు సువర్ణ, బీ సి, ఎస్సి, గిరిజి, సంక్షేపు శాఖ తదితర అధికారులు ప్రభుత్వ వధకాలు గూడల వివరించారు. లీగల్ సర్పీసెన్స్ ను పొవ తో పాటు వివిధ శాఖల అధికారులు ఏర్పాటుచేసిన స్టేషన్ల పలువురిని ఆకట్టుకొన్నాయి.

○
○
○
○,
○
○
○

శ్రీకృష్ణదేవరా

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విగ్రహ తంకున్నాపన



చిలకలూరిపేట ప్రజా పాలన ప్రతినిధి-7 మే-చిలకలూ రిపేట :పట్టణంలోని సహకారబ్యాంకు, మోర్ సూపర్ మార్కెట్ ఎదురు డివైడర్స్ పై శ్రీకృష్ణదేవరాయల విగ్రహ నిర్మాణ శంకుస్థాపన కార్యక్రమాన్ని శనివారం నిర్వహించారు. వైసీపీ నాయకులు విదదల గోపీనాథ్ చేతులమీదుగా తోట బ్రహ్మాశ్యములు అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో మునిసిపల్ కౌరిపర్సన్ షైక్ రఘాని, మార్కెట్ యార్డు చెర్చన్ మదిరాల విశ్వానాధంలు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాటలాడుతూ భారతదేశాన్ని పాలించిన గొప్ప చక్రవర్తులలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ముందుంటారని కొనియాడారు. తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని చాటిన కవిపండితుడు కృష్ణదేవరాయలు అన్నారు. ఆంధ్రభాష, సాహిత్యం, సంప్రదాయం, కళలు, భారతీయధర్మం, భారతీయ కళలునే కీ విరాజిలుతున్నాయంటే అందుకు శ్రీకృష్ణదేవరాయలే కారణమన్నారు. కార్యక్రమంలో మునిసిపల్ వైసీపైర్ కొలిశెట్టి శ్రీనివాసరావు, పలువురు కొన్నిలర్లు, చిలకలూరిపేట పట్టణంతోపాటు పరిసర గ్రామాలకు చెందిన శ్రీకృష్ణదేవరాయల విగ్రహనిర్మాణ కమిటీ సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

వేద ప్రజలకు అండగా ఏలూరి

చారిటబుల్ ట్రస్ట్: ఎమ్మెల్స్ పిలూరి

వృద్ధులకు కళ్ళజోళ్ళ వంపిణీ చేసిన ఎమ్మెల్యే ఏలూరి



పర్మర్చరు, మే 7, ప్రజాపాలన : పేద ప్రజలకు మెరుగైన వైద్య సేవలు అందించడమే లక్ష్యంగా, ఏలూరి చారిటబుల్ ట్రిస్ట్ పని చేస్తుందని, తెలుగుదేశం బాపట్ల పార్లమెంట్ అధ్యక్షులు, పర్మర్చరు ఎమ్మెల్చే ఏలూరి సాంబశివరావు తెలిపారు. శనివారం క్యాంపు కార్యాలయంలో, ఇటీ వల మెగా ఉచిత కంటి వైద్య శిబిరంలో, ఆపరేషన్ చేయంచుకున్న పలువురు పేదలకు, ఎమ్మెల్చే ఏలూరి ఉచితంగా కళ్ళజోళ్ళు, మందులు పంపిణీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా గుంటూరు శంకర్ కంటి ఆనుపత్రి కి చెందిన వైద్య నిపుణులు, శిబిరానికి విష్ణేసిన రోగులకు, హరీక్షులు నిర్వహించి, ఉచితంగా మందులను అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ, సర్ఫ్యోండ్రియాణాం నయనం ప్రధానం, కళ్ళ దేవుడి చ్ఛిన వరం అన్నారు. వివిధ కారణాల వల్ల చూపు కోల్పోయిన వారికి, ఆపరేషన్ చేయించి, వారికి అండగా నిలవాలనే లక్ష్మీతో, ఉచిత కంటి వైద్య శిబిరాలు నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. అవసరమైన వారికి కంటి ఆపరేషన్ చేయించి, ఉచితంగా మందులు కళ్ళజోళ్ళు అందిస్తున్నా మన్నారు. లక్ష్మి మందికి కంటి ఆపరేషన్ చేయించి, చూపు అందించేలా వైద్య సేవలు అందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా అందరిని ఆప్యాయంగా పలకరించి, యోగక్షేమాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో కామేపల్లి హరిభాబు, శివరాత్రి శ్రీనివాసరావు, శానంపూడి చైతన్య, పెంట్లాల శ్రీనివాసరావు కలిగుణులు తెల్లుండు.

ಓ ಜಂಟಿ ದ
ಪಾರ್ಶ್ವಲು, ಸಾವಾ

A photograph showing a group of approximately 20-25 people, mostly men, gathered in a room for a meeting or discussion. They are seated in rows, facing a central figure who appears to be speaking. The room has blue chairs and a white floor. On the wall behind them is a large portrait of a man in a suit. The people are dressed in various types of clothing, including traditional Indian attire like dhotis and shawls, as well as more modern shirts and trousers. The overall atmosphere suggests a formal or semi-formal gathering.

గుంటూరు: ఆంధ్ర ప్రదేశ్
రాష్ట్ర బహుజను
ంచో జిల్లా యి
పారీటిలు, సొవాజీ
నంత్రిలు పోరాటా
చేస్తున్నవి టీ
రాజ్యాది, కార
పోందరేకపోతున్నాము
బిల్లు జిన్న ల
వికంకావాలనీ సీనియ
దోస్తుల విక్రాంతి మందిరం
బి.సి.ఎంప్లౌయ్యుష్ ఫెడరేషన్
మాట్లాడుతూ బహుజనుల
ఖండాలు అందరం కలిసి ఉ
ధంట రాష్ట్ర కన్సీనర్ సి హె
ం చేస్తుందనీ, ఎన్నికలో కూ
రస సమావేశం లో బహుఖ

ఎట్లి సిటీగా మారుతున్న విశాఖ..!

(స్కూల్ టైమ్స్ పత్రికలు)

(ముదిప పజ తరువాయ)

వైనీపి సర్కార్ ఆలోచన. అలాగే యువత ఐటీలో నైపుణ్యం సాధించేలా శిక్షణ ఇవ్వాలని ప్రతిపాదిస్తున్నారు ఏపీలో ఐటీకి కేరాఫ్ గా విశాఖని చేస్తే ఉపాధి కల్పన సాధ్యపడుతుందన్నది జగన్ మాస్టర్ ప్లైన్. భారతదేశం బెంగళూరు, చెన్నై, హైదరాబాద్ లతో పోటీ వదే స్థాయి కూడా వస్తుంది భావిస్తున్నారు. విశాఖ ఐటీ రాజధానికి స్థానికంగా ఉన్న పరిస్థితులు అనుకూలిస్తాయి. అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంతో పాటు రేపరోజున రాజధాని కూడా విశాఖకు తరలివన్నే ఐటీకి మరింతగా ప్రోత్సాహం దక్కుతుంది. ప్రభుత్వం ప్రకటించి ఐటీ పాలనీ కూడా కంపెనీల స్థాపనకు మేలు చేసేదిగా ఉంది. ఇక ప్రభుత్వమే ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోవడం విశాఖలో ఐటీ రంగం పరుగులు పెట్టే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయని చెప్పాలి. అలాగే విద్యారంగానిలయంగా విశాఖను తీర్చిదిద్దుతామని మంత్రి అవంతి తీనివారావు అంటున్నారు. మొత్తానికి ప్రభు

మెలికొండవదుల్లో వేశలినుల దాడులు...

బెల్లం ఉపాధ్యాత్మక



చిలకలూరిపేట : యడ్డపాడు మండలంలోని

కొండవీదు కొండలలో యడ్డపాడు ఎన్ ఐ రాంబాబు ఆధ్వర్యంలో పోలీసులు శనివారం దాడులు నిర్వహించారు. సారా తయారు చేసేందుకు స్థిరంగా ఉంచిన 200ల లీటర్ల బెల్లం ఊటను గుర్తించి దానిని ధ్వంసం చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎన్ ఐ రాంబాబు మాట్లాడుతూ మండలంలో నిరంతర నిఘా కొనసాగుతోందని ఎక్కుడైనా సారా తయారు చేసినా విక్రయించినా విఱ్చి ఉన్నా కలిగి నరణులు శీర్షకుంఠార్వాని తౌరుగినారు.

ପ୍ରଜାପାଲନ

సంపాదకీయం

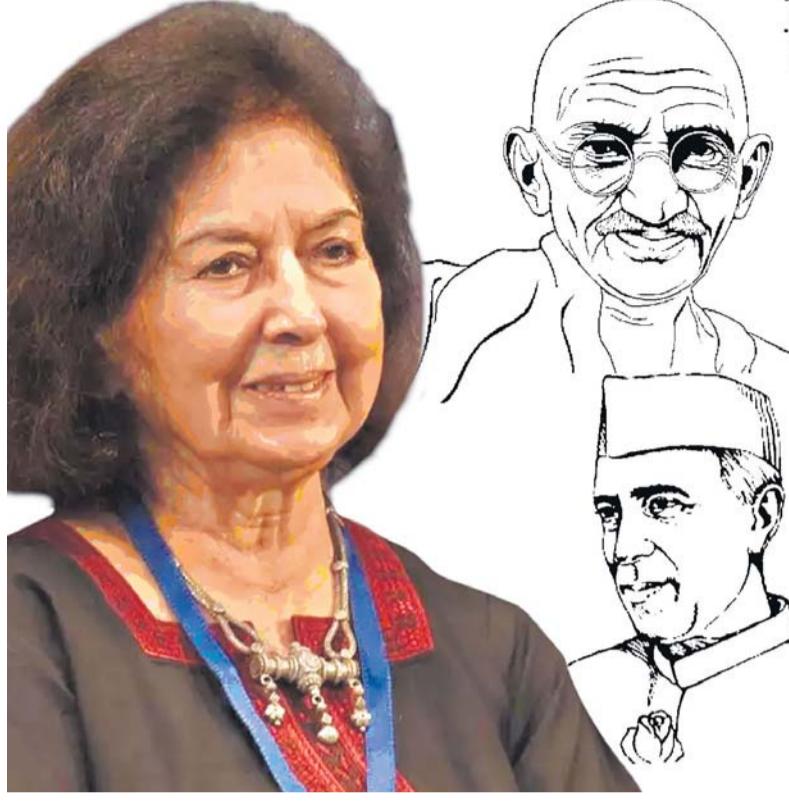
ಅಧಿವಾರಂ 08, ಮೇ 2022

ଲେକ୍ଟୁଲୁ ତେଲ୍ପଦଂ ଜୁଗା?!

కరోనా మహమ్యారి చాలా గుణపారాలు నేర్చింది. ఊహకందని సంప్రదాయాలు తీసుకొచ్చింది. కానీ దాని కారణంగా ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థతో మన దేశానికి లడాయి ఏర్పడుతుండని మాత్రం ఎవరూ ఊహించలేదు. తాజగా కరోనా మరణాలపై ఆ సంస్థ విడుదల చేసిన గణాంకాలు పెద్ద దుమారం సృష్టిస్తున్నాయి. అధికారిక గణాంకాలను అది బేఖాతరు చేసిందని, అశాస్త్రియమైన లెక్కలతో అభాసుపాలు చేస్తోందని కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆరోపిస్తోంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కు దేశాల లతో వివాదాలు కొత్తగాదు. కరోనా విషయంలో అది చైనాతో ఒకటికి నాలుగుసార్లు తగువువడింది. కరోనా వుట్టుకపై ఆరా తీసేందుకు సంస్థ పంపిన శాస్త్రవేత్తలకు తగిన సహకారం ఇవ్వకుండా చైనా ముఖ్యతిపులు పెట్టింది. చివరికది చైనాకు అనుకూలమైన వైఫారి తీసుకునేసరికి అప్పటి అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ విరుదువడ్డారు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ చైనాకు లొంగి పోయిందని ఆరోపిం చారు. కానీ భారత్ నుంచి దానికి ఆక్షింతలు పడటమే కొత్త విషయం. ఏమాటకామాటే చెప్పు కోవాలి. కరోనా మరణాల విషయంలోనైనా, అనలు ఆ వ్యాధి గ్రస్తుల గణాంకాల విషయంలోనైనా మన ప్రభుత్వాలు ఎప్పటికప్పుడు విడుదల చేసిన లెక్కలను జనం అవసర్ముకంగానే చూశారు. మంచం వడుతున్నవారు ఉన్నకొద్ది పెరుగుతుండగా... ప్రభుత్వ గణాంకాలకు వాటితో పొంతన లేకపోవడంతో సంశయం రావడం సహజమే. మరణాల సంగతీ అంతే. పిదిరాయిలా కనబడిన వారు సైతం ఏదో నలతగా ఉన్నదని ఆసుపత్రికి వెళ్లి, మళ్లీ తిరిగి రాని సందర్భాలు ఎన్నోన్నో! ఇక ప్రజారోగ్య మౌలిక సదుపాయాల సంగతి ఎంత తక్కువ చెబితే అంత మంచిది. నిజమే... వదంతులు నమ్మి, చుట్టూ జరుగుతున్నది చూసి ప్రజనీకం కలవరపడటం, ఉన్న దాన్ని పదింతలుగా ఊహించుకుని భయందోశనలకు లోనవడం సహజమే. అయితే ఆరోగ్య సంస్థ నివేదిక ఆ బాపతు కాదు. అందుకోసం ఏర్పాతైన కమిటీలో జనాభా లెక్కల నిపుణులున్నారు, ప్రజారోగ్య నిపుణులున్నారు, దేఱా సైంటిస్టులున్నారు, గణాంక శాస్త్రవేత్తలున్నారు. ఈ కమిటీ ప్రభుత్వాల దేఱానూ, సానికంగా సేకరించే ఇంటింటి సర్వేల్లో లెక్క తేలిన మరణాలనూ, గత సంవత్సరాల్లో ఇదే కాలంలో జరిగిన మరణాలనూ పరిగణనలోకి తీసుకుంది. కరోనా లేకపోయినా వేరే ప్రాణాంతక వ్యాధులుండి, కరోనా రోగులవల్ల అనుపత్రులు కికిరిసి ఉన్న కారణంగా వైద్య సదుపాయాలు దొరక్కు మరణించినపారి లెక్కలను ఈ మదింపు క్రమంలో వేరు చేసింది. ప్రభుత్వాల నివేదికలపై గల అనుమానాలేమిటో చెప్పింది. జవాబులు తెప్పించుకుంది. చివరన నివేదిక రూపొందించి ప్రభుత్వాల స్వందనేమిటో తెలుసుకుంది. పలుమార్లు చర్చించింది. నిజానికి మొన్న ఫిబ్రవరిలో ఈ నివేదికను బహిరంగపరచవలని ఉంది. ఈ విషయంలో కమిటీ నిపుణులు అనహానం వ్యక్తం చేసి, తామే నివేదిక వెల్లడిస్తామని పౌచ్చరించారు కూడా. ఆరోగ్య సంస్థ కేవలం మన దేశాన్ని మాత్రమే తప్పుబట్టలేదు. అమెరికా నుంచి ఇజ్జాయోల్ వరకూ... రఘ్య మొదలుకొని దక్కిణాప్రికా, పెరూ, ఈజిప్పు వరకూ చాలా దేశాలు ఆ జాబితాలో ఉన్నాయి. మనతో పోలిస్టే పక్కందీ ఆన్‌లైన్ వ్యవస్థ ఉన్న అమెరికా సైతం 9,32,795 మరణాలను కప్పిపుచ్చాలని చూస్తే రఘ్య 10,02,548 మరణాలను, బ్రెజిల్ 6,81,219 మరణాలను కప్పి పుచ్చాయని ఆ సంస్థ అభియోగం. అయితే అందరికన్నా అత్యధికంగా కరోనా మరణాలను మరుగు పరిచే ప్రయత్నం చేసిన దేశం మనదేనని ఆ నివేదిక అంటున్నది. మన దేశంలో 47,29,548 కరోనా వాతబడి మరణించారని ఆ నివేదిక నిర్ధారించింది. కేంద్ర గణాంకాల ప్రకారం 2020 జనవరి 1 నుంచి డిసెంబర్ 2021 వరకూ కరోనాకు బలైన పోరుల సంఖ్య 4,81,000. కానీ ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ ఏకంగా దీనికి పదిరెట్లు ఎక్కువ చెబుతోంది. మన పోర నమోదు పట్టిక దేఱా ఈమధ్య విడుదలైంది. దాని ప్రకారం 2020లో దేశ వ్యాప్తంగా 81 లక్షలమంది పోరులు మరణించారు. ఈ సంఖ్య అంతక్రితం సంవత్సరంతో పోలిస్టే 6 శాతం అధికం. అయితే ఈ అదనపు మరణాలన్నీ కరోనా మరణాలగా పరిగణించడం సరికాదన్నది అధికారుల వాదన. నిజమే కావొచ్చు. కానీ జనాభా లెక్కల్లో... ఓటల్రు జాబితాల్లో, ఆధార్ కార్డుల్లో నమోదైన పోరులు కరోనా వల్ల మృత్యువాత బడితే వాటికి లెక్కాపత్రం లేకుండా చేయవచ్చనుకోవడం తెలివితక్కుపుతనం. జనన మరణాల నమోదు పట్టిక నిర్వహణ సక్రమంగా లేదన్న విమర్శలు మొదటినుంచి ఉన్నాయి. గ్రామసీమల్లో ఈ సమస్య ఎక్కువగా ఉన్నదని నిపుణులంటారు. రాబోయే జనాభా లెక్కల సేకరణలోనైనా జనవరి 2020 తర్వాత కుటుంబంలో ఎవరైనా మరణించారా అన్న ప్రశ్న చేరిస్తే, కారణాలేమిటో ఆరా తీస్తే మెరుగైన దేఱా రూపొందుతుంది. అంతేతప్ప ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కు ఉద్దేశాలు అంటగట్టడమో, దాని నివేదిక ఆధారంగా ఎద్దోవా చేస్తున్నవారిని దేశాన్ని భ్రమిపట్టించడంతో సమానం చేయడంలోని అహేతుకత సంగతలా ఉంచి, అనలు ఆ సంస్థ నిపుణుల కమిటీ వ్యక్తం చేసిన సందేశాలకు మన అధికారులు, నిపుణులు సంతృప్తికరంగా ఎందుకు జవాబులివ్వలేకపోయారో చెప్పాలి. ఆరోగ్య సంస్థ అనుసరించిన పరిశోధనా పద్ధతి లేదా ప్రక్రియ అశాస్త్రియమైతే అదేమిటో సోదాహరణంగా వివరించాలి. అప్పుడు ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ పలచనవుతుంది. సైన్సును సైన్సుతోనే ఎదుర్కొనాలి తప్ప ఎదురుదాడికి దిగడం బావం కాదు.

‘మృతుడు పునర్జీవితుడు అవుతాడా?
టేను కుటుంబ లోక టేను లోభితా

య్యామ ప్రాణిజ్ఞానాలు అప్పాడి :
లేదు, మనకు ఆ ఆశ లేదు. అయినా
మహాత్ముడు ఏదో ఒక మహాత్ముణంతో మళ్లీ
ప్రాణాలతో లేచివస్తారని ఆశపడ్డాం.
ఎందుకంటే ఆయనకు
సంబంధించినంతవరకు మహాధ్యుతాలు
సాధ్యమవుతాయని విశ్వసించేందుకు
అవకాశముంది' 1948 ఫిబ్రవరి 1న
ఇరవై ఏళ్ల భారతీయ తరుణి ఒకరు తన
తల్లికి రాసిన లేఖలోని మాటలవి. ఆ
యువతి అమెరికాలోని వెల్లస్సి కళాశాల
నుంచి పట్టభద్రురాలయి కొద్ది రోజుల
క్రితమే ధీల్కి తిరిగి వచ్చింది. ఆమె తల్లి
మాసోల్రో ఉన్నారు. సోవియట్
యూనియన్కు భారత రాయబారిగా
సేవలందిన్నన్నారు. జనవరి 30
సాయంత్రం గాంధీజీ ఒక దుర్మార్గాడి
తుపోకీ గుండ్రకు బలయ్యారన్న విషయం
విను వెవెంటనే ఆ యువ విదావిం బిరా



cri

న్నాయి. 1977 మార్చిలో, నేను విద్యార్థిగా ఉన్న ఫిలీ విశ్వద్యాలయంలో జిరిగిన ఒక రాజకీయ సమావేశంలో విజయలక్ష్మి పండిట్ ఉపన్యాసాన్ని విన్నాను. అప్పుడు ఎమర్జెన్సీని ఎత్తివేశారు. 1984లో మాత్రమే దండ్రులు డెప్రోడూన్ నుండి వెళ్లిపోయారు. ఎనిమిది సంవత్సరాల అనంతరం నేను ఒక వ్యక్తిగత పనిమీద ఫిలీ నుంచి డెప్రోడూన్కు వెళ్చాను. నా వెంట లవ్రాజ్కుమార్ (మన దేశ పెట్రోలియం కెమికల్ పరిశ్రమాభివృద్ధిలో కీలక పాత్రం) వహించిన టెక్నోక్రాట్) కూడా ఉన్నారు దారి మధ్యలో రూర్చీలో కాథీ తాగడానికి పొలారిన్ అనే పోటల్కు వెళ్చాం. అక్కడ తన తొలి అరవైలలో ఉన్న ఒక మనోహర రూపసిని చూశాను. అప్పును, ఆవే నయనతార సెపాగల్. లప్రాబ్జెక్ట్ నయనతార ఇరువురూ బొంబాయిల్ నివశించినవుడు వరనుడు

అమ్మడవ్వుడూ ఫోన్లో
మాట్లాడుకునేవాళ్ళం. నయనతారతో
సమావేశమయిన ప్రతిసారీ ఆమె పట్లనా
గౌరవాభిమానాలు మరింత
ప్రగాఢమయ్యేవి. నాకు తెలిసిన మరే ఇతర
వ్యక్తికన్నా ఆమెలో ఒక వింత సోయగం,
ఒక అపురూప సాహసం సమయిల్చితమై ఉ
ందేవి. నదా ఆత్మగౌరవ భావనతో ఆమె
ప్రవర్తించేవారు. తన కంబే తక్కువ స్థాయి
వాళ్ళను ఆమె నిండుగా సమాదరించేవారు.
ఇన్నేళ్ళ మా స్నేహంలో నయనతార నాకు
ఎంతగానో నహాయమందించారు.
ఇందుకు బదులుగా ఆమెకు నేను
అందించిన సహాయం చాలా తక్కువ.
విద్యజ్ఞుడు, దేశభక్తుడు అయిన ఆమె
తండ్రి రంజిత్ సీతారామ్ పండిత్ గురించి
నా పరిశోధనల్లో అక్కడక్కడా లభ్యమైన
విశేషాలను అందించడం మాత్రమే ఆమెకు
నేను చేసిన స్వల్ప సహాయం. నయనతార
వదహారేళ్ళ వయనులో రంజిత్
మరణించారు. ఆయన గురించిన కొన్ని
ఆసక్తికరమైన విషయాలు చెబుతాను.
కాంగ్రెస్ వాదులు బిఅర్ అంబేడ్కర్ ను
తీవ్రంగా వ్యతిరేకిస్తున్న రోజుల్లో రంజిత్
ఆయన్ని బాగా అభిమానించేవారు.
అంబేడ్కర్తో సమావేశమవడానికి కూడా
ప్రయత్నించారు. సమావేశమయి ఉంటే
వారిరువరూ ఆంగ్లంలో కాకుండా
మాత్రభాష మరాలీలో మాట్లాడుకుని ఉ
ందేవారని నేను భావిస్తున్నాను. మీరట్
కుట్టికేసు బాధితులుగా ఉన్న కమ్యూనిస్టుల
సహాయార్థం విరాళాలు సేకరించేందుకు
మామగారు మోతీలాల్ నెప్రూ, బావగారు
జవహర్ లాల్ నెప్రూను ప్రోత్సహించింది
రంజిత్ పండిట్. ‘విశాల హృదయమూ
ఉదారవాద భావాలు ఉన్న వ్యక్తి’ అని
రంజిత్ గురించి మీరట్ కుట్టి కేసు
శైలీలలో ఒకరైన ముజాఫర్ అహ్మద్
అభివర్జించారు. ఈ అభివర్జన రంజిత్
పండిట్ తనయకు కూడా నరిగ్గా
వర్తిస్తుంది. హిందూత్వవాదుల విద్యేష
నేరాలు పెచ్చరిల్లిపోవడం పట్ల నిరసనగా
నయనతార తన సాహిత్య అకాడమీ
అవార్డును వాపన్ చేశారు. ‘భారత్
తిరోగమిస్తుందని’ ఆమె వ్యాఖ్యానించారు.
‘సాంస్కృతిక వైవిధ్యాన్ని గురించిన మన
సమన్వయ భావాలను తిరస్కరిస్తోంది.

సంవాద సంప్రదాయాన్ని త్యజిస్తుంది. హిందూత్వ అనే సాంత నవకల్పనకు భారతీసు సంకుచితపరుస్తోందని' అమె అపేదన వ్యక్తం చేశారు. సాహిత్య అకాడమీ అవార్డును తిరిగి ఇచ్చివేసినందుకు బీజేపీ సామాజిక మాధ్యమాల శ్రేణులు, అవకాశవాద పాత్రికేయులు ఆమెపై దుమ్మెత్తి పోశారు. ఇందిర, నెప్రూకు నమీవ బంధువు కావడం కూడా ఆ అపోతుక విమర్శలకు ఒక ప్రధాన కారణం. నిజానికి నయనతార 1970లలోనే ఇందిర నియంతృత్వ ధోరణులను తీవ్రంగా నిరసించారు. అందుకు వ్యక్తిగతంగా ఆమె భారీ మూల్యాన్ని చెల్లించవలసివచ్చింది. అఱువూ ఆమె తన ప్రజాస్ామ్య నిబద్ధతను వీడలేదు. హిందూ%-- %ముల్లింల మధ్య సామరస్యం విషయమై వేనవూవు వెప్పూ సూత్రభద్ర వెళారి

నయనతారను నిస్పందేహంగా ప్రభావితం చేసింది. మహాత్మాగాంధీ జీవితం, భావ వారసత్వం ఆమె ప్రపంచ దృక్షఫ్మాన్ని తీర్చిదిద్దాయి.నేను చివరిసారి డెఫోడూన్ వెళ్లినవ్వుడు నయనతారను ఆమె గృహంలో సందర్శించాను. రాజ్యపుట్ రోడ్లో ఆమె తల్లి నిర్మించిన గృహమది. నయనతార అప్పటికే కేస్పర్ భారినపడి కోలుకున్నారు. సాహిత్య స్వజనను మనరాంభించారు. హిందూత్వ సంకుచితత్వ ధోరణులతో మన రిపబ్లిక్కు వాటిల్లుతున్న ప్రమాదాల గురించి ఆమె పదే పదే హెచ్చరిస్తున్నారు. మా చివరి నమావేశంలో మేము ఈ విషయాల గురించే మాట్లాడుకున్నాం. అనంతరం సెలవు తీసుకుని తిరిగి వెళ్లే సమయంలో వారాత్మకా నన్ను ఒక భయం అవహించింది. ఆమె రక్షణ గురించే ఆ భీతి. నయనతార తన హౌలి హొంక్లైలలో ఉన్నారు. క్యాస్పర్ నుంచి బయటపడిన వృద్ధురాలు. చీకటి వడితే నిరాసుప్పమయ్యే రోడ్డులో ఉన్న గృహంలో ఒంటరిగా ఆమె నివశిస్తున్నారు. మరి ప్రతీకార ధోరణులకు పేరు పడిన వారు అధికారంలో ఉన్నారు కదా. సైద్ధాంతిక వ్యతిరేకుల పై ఎటువంటి అఘాయిత్యాలమైనా వారు ప్రోత్సహించే అవకాశమంది. ఈ వాస్తవాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని ‘తారా, జాగ్రత్తగా ఉండండి. మీ ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోండి’ అన్నాను. ఆమె ఇలా సమాధానమిచ్చారు: ‘రోగిగ్రస్త మయ్యేందుకు నాకు సమయం లేదు. అస్వస్థత పాలయ్యేందుకు ఇది సమయం కాదు’. ఈ మే 10వ తేదీన నయనతార తన 95వ పుట్టినరోజు జరుపుకోనున్నారు. ఒక రచయిత్రిగా, పోరురాలుగా నయనతార సెహగల్ సమున్నతురాలు. మన రిపబ్లిక్ ఉత్సవాన్ని విలువలు, ఉదాత్త నంప్రదాయాలు ఆమెలో నిండుగా మూర్తిభవించాయి. మహాత్మాగాంధీ జీవితం, మరణానికి ఆమె ఒక సాక్షి. ఆయన నెలకొల్పిన అదర్యాలతో ఆమె నేరుగా సూర్యి పొందారు. గాంధీజీ నాకు ఆయన రచనల ద్వారా మాత్రమే తెలుసు. నయనతార లాంటి భారతీయులతో వ్యక్తిగత పరిచయాలు, స్నేహ బాంధవ్యాలే వేంధో కృషిలో, విశాల జీవిత కార్యాచరణలో నన్ను నన్నుగా ఉంచుతున్నాయి

ప్రజా ఉద్యమ లక్ష్యాలు నెరవేరుసారా?

పైద్ధాంతికంగా రెండు భిన్న దృక్షఫాలు
గల కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం నక్కల్లు ఒక
రాజకీయ సంకల్పంతో శాంతిఅభివృద్ధి
అనే ఎజెండాతో ఒకే టేబుల్స్‌పై వారం
రోజుల పాటు చర్చించిన చరిత్ర తెలుగు
నేల సొంతం. అంతిమంగా ఇవి
శాంతిభద్రతల అంశంగా కుదించబడి
రక్తపోరులతో అశాంతి రాజ్యమేలిన
వైనం విస్మరించలేనిది. కానీ ఇందులోని
తెలంగాణ రాష్ట్ర ఏర్పాటు అనే ఒక
ఎజెండా అంశం ఆ తర్వాత
మహారాష్ట్రమంగా ప్రజ్వరిల్లిన ఘలితంగా
కాంగ్రెస్ పార్టీ తెలంగాణ

సత్యాం. ప్రతాపరుద్రుని ఆత్మార్ఘణ, సముక్క సారలవ్య తిరుగుబాటుల నుండి ఆత్మగౌరవంపోరాటత త్వం గణ స్వయంపోవక ఆర్థిక విధానాలత్త తెలంగాణ జీవన విధానం రూపొందింది వీటి విధ్యంసం నుంచే తెలంగాణ ద్వయం పురుడు పోసుకున్న నేపథ్యంలో వాటిని పునరుద్ధరింపజేయడమే నిజమైన ప్రజా ఎజెండా కావాలని నా అభిప్రాయం అలాంటి ప్రజా ప్రత్యామ్నాయాన్ని తెలంగాణ ఉద్యమంలోనూ, తెలంగాణ రాష్ట్రంలోనూ నాలాంటి వాళ్ళ ఎంతోమంది కొనసాగిస్తూ వస్తున్నారు. ఈ

ప్రస్తావిస్తున్నాను. నవధాన్య సంస్కృతిని
తెలంగాణ ఆహోర నంసంగ్రహితిగా
కొనసాగించడం, దానికోసం భూమిలేని
వారికి భూమి అందించడం. నిరుద్యోగ
యువకులకు ఉద్యోగాలతో పాటు ఉ
ద్యోగాల కల్పనలో ఉత్పత్తి రంగాలైన
వ్యవసాయాన్ని లాభసాటి రంగంగా
మార్చాలి. మూతపడ్డ పరిశ్రమలను
తెరిపించాలి. సామాజిక న్యాయాన్ని ఆర్థిక
రాజకీయ రంగాలన్నింటిలో పాటించాలి.
కులోన్నాద చర్యలకు అడ్డుకట్ట వేయాలి.
ప్రజాస్వామిక హక్కులను
పునరుద్ధరించాలి. మతం కంటే మానవ



స్రీవెంకట్ నయనతార పెళ్ళికి దేట్ ఫిక్స్ అయ్యపోయిందట..!

స్టేట్ ఇండియన్ సినిమా డగర హీరోయిన్ లో కూడా కొండరి భారీ క్రీజ్ ఉంది. అలాటి హీరోయిన్ లలో లేది సూపర్ స్టార్ గా తమిళ ప్రైక్లులు పిలుకునే హీరోయిన్ నయనతార కూడా ఒకరు. అయితే నయన్ ఇప్పటి వరకు యూస్ట్ లో ఉన్న సీనియర్ హీరోయిన్ లో ఇంకా పెళ్లి చేసుకోకుండా ఉన్నారు. కాకపోతే ప్రముఖ దర్శకుడు విస్తృత శివం తో మాప్రాతం అంద్రీ దేటింగ్ లో ఉన్నారున్న మాట అయితే అందటికి తెలిసిందే మరి ఇప్పటి ఎట్లుకేలకు ఈ ఇద్దరు పెళ్లి పీటలు ఎక్కులుతున్నాని తమిళ మీడియా మర్గాలు చెబుతున్నాయి.



వాలారు చెబుతున్న దాని ప్రకారం అయితే వీరిద్దరి వివాహం ఈ

రాటోపున్న జాన్ నెల 1వ తారీఖున జరగబోతోందట. అది కూడా తిరుపుల తిరుపతి సన్నిధానంలో వారు తమ వివాహం చేసుకోవాలని విశ్వయించుకున్నట్టుగా తెలుస్తుంది. మరి దీనికి అయితే అధికారిక క్లూబీస్ ఇంకా రావాల్సీ ఉంది.

సందీప్ కిషన్ కిల్వింగ్ లుక్ అదిలంది



విభిన్నమైన చిత్రాలతో హీరోగా తనకంటూ ప్రత్యేకతను చాటుకుంటున్నారు యంగ్ హీరో సందీప్ కిషన్. ప్రస్తుతం పంచా మార్పుకుని ఇప్పటి పొన్ ఇండియా మూలికితో ప్రైక్లులు ముండుకు రాటోతున్నారు. సందీప్ కిషన్ నిస్తిస్తున్న తాజా విత్రం మైఫోర్. విజయ్ సేహుపతి కీలక పాత్రతో నిస్తిస్తున్నారు. రంజిట్ జయక్ దీ దర్శకుడు. శ్రీ వెంకట్ శ్రుతి సినిమా ఎల్ ఎల్ పీ కరణ్ సీ ప్రాడక్ట్స్ ఎల్ ఎల్ పీ బ్యాసర్ పై నారాయణ్ దాన్ కె. నారంగ్ సమయాలో భర్త చాదరి పి. ఆమ్మాప్రాం రాపు ఈ చిత్రాన్ని విర్మిస్తున్నారు. శనివారం సందీప్ కిషన్ పుట్టిన రోజు. ఈ సందర్భంగా మేక్స్ ఫ్స్ట్ లుక్ ని విదురుల చేశారు. ధాలెంజింగ్ క్యారెక్టర్ ని ఇప్పటి సందీప్ కిషన్ ఈ విత్రంలోనూ ధాలెంజింగ్ రోల్ కనిపించబోతున్నారు. పెన్ ఇండియా వైట్ గా అత్యంత భారీ స్టోయలో రూపొందుతున్న ఈ మాలీ కోసం సందీప్ కిషన్ భారీ స్టోయలో పర్మట్టు చేశారు. కంప్లెంట్ గా తన సరికాత్త మేకోవర్ లోకి పచేశారు. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కిల్వింగ్ లుక్ లోకి ట్రాన్స్ పార్ట్ అయిపోయాడు. తాజాగా విదురుల చేసిన ప్స్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో సందీప్ కిషన్ కిల్వింగ్ లుక్ లో సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కనిపిస్తున్న తీరు అప్పుకుంటోంది. చుట్టూ గన్వీ కర్తులు పట్టుకుని దుండగులు దాడికి దిగుతుంటే మధుర్లో నిలబడి చేతిలో గన్ పట్టుకుని గుబంధు గడ్డం.. థిక్ పోయిల్.. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో మ్యాబో మ్యాబో గా సందీప్ కిషన్ కనిపిస్తున్న తీరు బెప్పిఫిక్ గా వంది. బ్లూడ్ ప్స్ట్ థిమ్ లో కిడ్జెన్ చేసిన పోస్టర్ సినిమా మూర్చని తెలియజేస్తున్న ఆసక్తిని రేక్టిస్టోర్డింది. అలాగే పోస్టర్ పై దేవుడు మాత్రమే క్లీప్ సినిమా మూర్చని తెలియజేస్తున్న ఆసక్తిని రేక్టిస్టోర్డింది. అలాగే పోస్టర్ పై దేవుడు మాత్రమే క్లీప్ సినిమా మూర్చని వుంది. ఏపార్క గా చూస్తే ప్రైఫేల్ సందీప్ కిషన్ భారీ స్టోయలో పర్మట్టు చేశారు. కంప్లెంట్ గా తన సరికాత్త మేకోవర్ లోకి పచేశారు. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కిల్వింగ్ లుక్ లోకి ట్రాన్స్ పార్ట్ అయిపోయాడు. తాజాగా విదురుల చేసిన ప్స్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో సందీప్ కిషన్ కిల్వింగ్ లుక్ లో సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కనిపిస్తున్న తీరు అప్పుకుంటోంది. చుట్టూ గన్వీ కర్తులు పట్టుకుని దుండగులు దాడికి దిగుతుంటే మధుర్లో నిలబడి చేతిలో గన్ పట్టుకుని గుబంధు గడ్డం.. థిక్ పోయిల్.. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో మ్యాబో మ్యాబో గా సందీప్ కిషన్ కనిపిస్తున్న తీరు బెప్పిఫిక్ గా వంది. బ్లూడ్ ప్స్ట్ థిమ్ లో కిడ్జెన్ చేసిన పోస్టర్ సినిమా మూర్చని తెలియజేస్తున్న ఆసక్తిని రేక్టిస్టోర్డింది. అలాగే పోస్టర్ పై దేవుడు మాత్రమే క్లీప్ సినిమా మూర్చని వుంది. ఏపార్క గా చూస్తే ప్రైఫేల్ సందీప్ కిషన్ భారీ స్టోయలో పర్మట్టు చేశారు. కంప్లెంట్ గా తన సరికాత్త మేకోవర్ లోకి పచేశారు. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కిల్వింగ్ లుక్ లోకి ట్రాన్స్ పార్ట్ అయిపోయాడు. తాజాగా విదురుల చేసిన ప్స్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో సందీప్ కిషన్ కిల్వింగ్ లుక్ లో సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కనిపిస్తున్న తీరు అప్పుకుంటోంది. చుట్టూ గన్వీ కర్తులు పట్టుకుని దుండగులు దాడికి దిగుతుంటే మధుర్లో నిలబడి చేతిలో గన్ పట్టుకుని గుబంధు గడ్డం.. థిక్ పోయిల్.. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో మ్యాబో మ్యాబో గా సందీప్ కిషన్ కనిపిస్తున్న తీరు బెప్పిఫిక్ గా వంది. బ్లూడ్ ప్స్ట్ థిమ్ లో కిడ్జెన్ చేసిన పోస్టర్ సినిమా మూర్చని తెలియజేస్తున్న ఆసక్తిని రేక్టిస్టోర్డింది. అలాగే పోస్టర్ పై దేవుడు మాత్రమే క్లీప్ సినిమా మూర్చని వుంది. ఏపార్క గా చూస్తే ప్రైఫేల్ సందీప్ కిషన్ భారీ స్టోయలో పర్మట్టు చేశారు. కంప్లెంట్ గా తన సరికాత్త మేకోవర్ లోకి పచేశారు. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కిల్వింగ్ లుక్ లోకి ట్రాన్స్ పార్ట్ అయిపోయాడు. తాజాగా విదురుల చేసిన ప్స్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో సందీప్ కిషన్ కిల్వింగ్ లుక్ లో సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కనిపిస్తున్న తీరు అప్పుకుంటోంది. చుట్టూ గన్వీ కర్తులు పట్టుకుని దుండగులు దాడికి దిగుతుంటే మధుర్లో నిలబడి చేతిలో గన్ పట్టుకుని గుబంధు గడ్డం.. థిక్ పోయిల్.. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో మ్యాబో మ్యాబో గా సందీప్ కిషన్ కనిపిస్తున్న తీరు బెప్పిఫిక్ గా వంది. బ్లూడ్ ప్స్ట్ థిమ్ లో కిడ్జెన్ చేసిన పోస్టర్ సినిమా మూర్చని తెలియజేస్తున్న ఆసక్తిని రేక్టిస్టోర్డింది. అలాగే పోస్టర్ పై దేవుడు మాత్రమే క్లీప్ సినిమా మూర్చని వుంది. ఏపార్క గా చూస్తే ప్రైఫేల్ సందీప్ కిషన్ భారీ స్టోయలో పర్మట్టు చేశారు. కంప్లెంట్ గా తన సరికాత్త మేకోవర్ లోకి పచేశారు. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కిల్వింగ్ లుక్ లోకి ట్రాన్స్ పార్ట్ అయిపోయాడు. తాజాగా విదురుల చేసిన ప్స్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో సందీప్ కిషన్ కిల్వింగ్ లుక్ లో సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో కనిపిస్తున్న తీరు అప్పుకుంటోంది. చుట్టూ గన్వీ కర్తులు పట్టుకుని దుండగులు దాడికి దిగుతుంటే మధుర్లో నిలబడి చేతిలో గన్ పట్టుకుని గుబంధు గడ్డం.. థిక్ పోయిల్.. సిన్క్ ప్యాక్ భాదీతో మ్యాబో మ్యాబో గా సందీప్ కిషన్ కనిపిస్తున్న తీరు బెప్పిఫిక్ గా వంది. బ్లూడ్ ప్స్ట్ థిమ్ ల