

ପ୍ରଜାପାଲନ

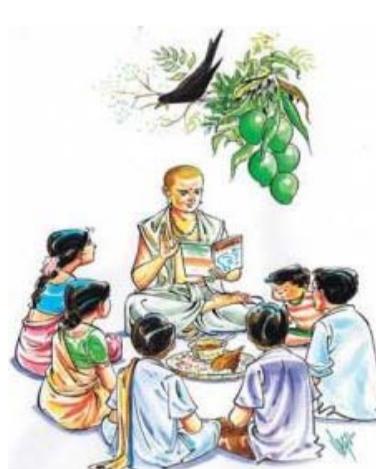
సంఘాదకీయం

శనివారం 02, ఏప్రిల్ 2022

ಕಾರ್ತ್ಯಿಕ ವಲಸಲು ಉಭಯತಾರಕಂ

ఎద్దు భారతీయాకరణ ఏలా?

మనవిద్య రంగాన్ని భారతీయాకరణ చేసుకోవాలి. ఈ విషయమై మరో అభిప్రాయానికి తావులేదు. అయితే మనం ఆడగవలసిన అసలు ప్రశ్న (జే ఎవరూ అడగని ప్రశ్న సుమా!) ఆ భారతీయాకరణ ఏ విధంగా జరగాలి? వలసపాలకులు ప్రవేశపెట్టిన విద్యకు భారతీయ మెరుగులు పెట్టుకోవడమేనా? లేక దాని రూపం, సారాన్ని వూలిక 10గా మార్చివేసుకోవడమా? ఏది ఏమైనా వర్తమాన సందర్భం, అవసరాలను నంపుర్చి 10గా వరిగణనలోకి తీసుకోవడంతో పాటు మన అనుచాన జ్ఞాన సంప్రదాయాలకు ఆ ప్రక్రియ ప్రాధాన్యమివ్వాలిన అవసరమన్నది. ఉ వరాప్రాప్త వతి ముఖపరమ వెంకయ్యానాయుడు ఇటీవల హారిద్వార్లో ఒక విద్యత సభలో ప్రసంగిస్తూ ఈ అంశంపై చర్చను పురిగొల్పారు. మన విద్య ‘భారతీయాకరణ’ అవ్వాలని వాడిన్నా, అందుకు మనం ధామన్ బాచింగ్స్ మెకాలే వారసత్వాన్ని అధిగమించి మన మూలాల్లోకి వెళ్లవలసిన అవసరమందని ఆయన ఉదాచించారు. ‘మన సంస్కృతి విశిష్టతలపై అవగాహన పెంపాందించుకుని, ‘ఆత్మనూన్యతా భావాన్ని’ విడనాడి, మన మాతృభాషల వికాసానికి అంకితమవ్వాలని వెంకయ్యానాయుడు పిలుపునిచ్చారు. దీనిని ఎవరైనా విద్య ‘కాషాయాకరణ’ అని ఆరోఫిస్ట్? ! అనలు ‘విద్యను కాషాయాకరిస్తే తప్పేమిటి?’ అని నంభావ్య విమర్శను ఉవరాప్తపతి ప్రశ్నించారు. మీడియా ఈ ప్రశ్నకే ప్రాధాన్యమిచ్చి, భారతీంయాకరణ గురించిన ఆయన ప్రధాన వాదనను పట్టించుకోలేదు! మరో రెండు ఇటీవలి పరిణామాలు విద్య భారతీయాకరణ అంశం ప్రాధాన్యాన్ని నొక్కి చెప్పాయి. పారశాల పార్య ప్రణాళికలో భగవద్గీత బోధనను భాగం చేయనున్నట్టు గుజరాత్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. భగవద్గీతపై నుప్పసిద్ధ వ్యాఖ్యానాలను చదవడంతో పాటు గీతా శ్లోకాలను వల్ల వేయడాన్ని బాలలకు నేర్చునున్నారు. మరే ఇతర మత గ్రంథాలను పారశాల పార్య ప్రణాళికలో చేర్చనున్నట్టు గుజరాత్ ప్రభుత్వ ఉత్తరవు ప్రస్తావించలేదు. రాజ్యసభలో ఇటీవల బీజేపీ సిద్ధాంతకర్త రాకేష్ సి న్హా ప్రవేశపెట్టిన ఒక ప్రైవేట్ నభ్యని తీర్మానంపై చర్చ జరిగింది. పురాతన భారతీయ జ్ఞాన సంప్రదాయాలను పునరుజ్జీవింప చేసేందుకూ రాష్ట్ర జిల్లా సాధియలలో పరిశేధనా కేంద్రాలను నెలకొల్పాలని సిన్నా తీర్మానం ప్రతిపాదించింది. భారతీయులు తమ సాంత జ్ఞాన సంప్రదాయాలకు దూరం కావడానికి మెకాలే బాధ్యడని సిన్నా గట్టిగా అభిప్రాయపడ్డారు. నిజానికి ఈ రెండూ పరిణామాలకూ ప్రతిస్పందన చెప్పుకోదగిన విధంగా రాలేదు. దేనిపైనా ఎలాంటి వివాదమూ చెలరేగలేదు. అయితే వచ్చిన వ్యాఖ్యానాలకు ప్రాధాన్యానికి విధంగా జరిగింది. గుజరాత్ ప్రభుత్వ ఉత్తరవు అధికరణ 28 కింద దేశ పొరులకు లభించిన మత స్వాతంత్య హక్కును ఉంఘించడమేనన్న విమర్శ వచ్చింది ఇందులో సహాతుకత లేకపోలేదు. అలాగే ‘భారతీయాకరణ’నూ, ‘కాషాయాకరణ’నూ ఏకం చేయడంపై విమర్శలు వచ్చాయి మరాతన భారతీయ జ్ఞాన సంప్రదాయాలకు సంబంధించిన అభ్యర్థన కేవలం బ్రాహ్మణ విద్యత్తీ సంప్రదాయాలను ప్రోత్సహించడానికి కాదా అని కొంతమంది ప్రశ్నించారు. విద్య భారతీంయాకరణపై చర్చలు అలా ప్రారంభమై ఇలా ముగుస్తున్నాయి. ఎవరొకరు ఒక అపరిపక్వ ప్రతిపాదన చేస్తారు దానిపై పెద్ద ఎత్తనే చర్చలు జరుగుతాయి ఆ చర్చలు సారపీనమైనవని చెపుక తప్పదు. మరి అవి పొర అవగాహన నిశితమయ్యిందుకు ఎలా తోడ్పుడుతాయి? ప్రశంసలు పరిస్తాయి. అయితే అదెతీరులో పరిషోసాలూ ఎదురవుతాయి అప్పుడప్పుడూ పార్య ప్రణాళికల్లో చిన్న చిన్న మార్పులు చేర్చుల చేయడం కద్దు వాటిని ఆవ్యాసినిచే వారా వ్యతిరేకించే వారా ఆవేశాలకు లోనుకావడం కద్దు. సైద్ధాంతిక సమరాల భీషణంగా జరుగుతాయి. అయితే లేవాగ్యాధాల ప్రభావం బోధన, అభ్యసనంష్టి ఏ మాత్రం ఉండదు! ఈ పరిస్తితినే నేను ఒకమ్మడు బధిరుల నంపాదంగా అభివర్షించేను. విద్య భారతీయాకరణ విషయంలో ప్రాబల్య దృక్ప్రథావ్యాప్తి ప్రోత్సహించేది సాధారణంగా బీజేపీ-రాప్టీయ స్వయంసేవక సంఘు వారేనిసి చెపువచ్చు. భారతీయాకరణ విషయంలో ఈ దృక్ప్రథాన్ని పాకశాస్త్ర పరిభాషలో ‘తడ్డ’ దృక్కోణంగా పేర్కొనవచ్చు వలసపాలకుల నుంచి వారసత్వంగా వచ్చిన విద్య విధానాన్ని సమూలంగా మార్చివేయాలని ఈ దృక్ప్రథం కోరదు. భారతీయులా మెరుగులను అద్దుతుంది మరింత స్పష్టంగా చెప్పాలంటే వలసపాలకుల నాయుగి విద్య అనే వంటకానికి మన సంప్రదాయ తాళింపులు వేసి భారతీయ సుగంధాన్ని సమకూర్చడం. ఈ దృక్ప్రథం ప్రకారం విద్య విధాన పత్రాలలో పురాతన భారతీయ విద్య సంప్రదాయాల ప్రస్తావణ ఉంటుంది. ‘గురు-శిష్య పరంపర మహాత్మాన్ని ఘనుంగా ఆమంత్రిస్తుంది దానితో పాటు భారత్ మాత్రమే ‘జగీల్ గురు’ అనే భావన గురించి మహా అడవి బరపూర్వకంగా చాటుతుంది. జాతీయ విద్య విధానం-2020 ప్రధానంగా ఈ దృక్ప్రథాన్నే అనునరించింది పార్య ప్రణాళికల్లో నైతిక విద్య పేరిట హిందు మత గ్రంథాల నుంచి ఉటంకింపులు బహుళంగా ఉటంటాయి. ఇతర మతాల సంబంధిత, సాంస్కృతిక సంప్రదాయాలను ఉద్దేశపూర్వకంగా వదిలివేయడం జరుగుతుంది, అంతిమంగా ఇడ్లికికవాదం వెర్సెస్ మత సంబంధ హక్కుల గురించిన చర్చగా పరిణమిస్తుంది.



మధ్య సభ్యత తగ్గి నిరంతర ఫుర్హాణ
 వాతావరణం కొనసాగుతుంది. ప్రభుత్వ
 రంగ సంస్థలు అమృకాలు మందకోడిగానే
 సాగుతాయి. రాబోయేది ఎన్నికల భారత
 కాబట్టి రాజకీయ నిర్జయాల విషయంలో
 ఆచితుచి అడుగులు పడతాయి. డక్షిణాది
 రాష్ట్రాలు పప్పు బెల్లాల పథకాలకు చేసిన
 అప్పులు హానుమధ్యాలం లా పెరిగి
 కొనుతాయి. కొదికుండి సేవల దురు

అడుగు జాడలలో నడిచే జాతకుల ఆదాయం 10, వ్యయం 0 గా ఉంటుంది. తక్కినవారందరికి ఆదాయం 2 , వ్యయం 8 గా ఉండేటట్టు గోచరిస్తుంది. అధిక ఆదాయం పొందేవారు బాధ్యంకులకు టోకరా ఇచ్చి విదేశాలకు పారిపోయే సూచనలు కనపడుతున్నాయి. సామాన్య లు బాంకుల్లో డబ్బు, నగలు కుదువ పెట్టటం అంత శ్రేయస్తరం కాదు. అగ్రరా జ్యాల మధ్య వివాదం యుద్ధంగా మారిన నేపథ్యంలో ప్రపంచ యుద్ధంగా మారక పోవచ్చు గానీ, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో పెత్తోలు , దీజల్ ధరలు ఆకాశ దిశగా నిరంతరాయంగా ఎగబాకుతుంటాయి. ప్రాణ్య పోట్టిష్టన్ పై దాని ప్రభావంవల్ల అన్ని నిత్యావసర వన్నువుల ధరలు సామాన్యలకు పగలే చుక్కలు చూపేలా చేస్తాయి. యుద్ధ ప్రభావం పేర్ల వ్యాపారం పై పడటం వల్ల, మదుపరులు వారి పెట్టుబడులు బంగారం ఔప్ప మరల్పటం వల్ల, కెంద్రి బాగ్గారూ దరలూ టోస్సు టోస్సుకి పై పైకి పాకి స్వర్పం సామాన్యలకు గగన కునుమం అవుతుంది. దేశమంతా పర్యావరణ సమతుల్యం దెబ్బతినడం వల్ల ఉప్పోట్రతలు బాగా పెరిగి కూలర్లు, ఏ సిల రేట్లు విపరీతంగా పెరుగే అవకాశాలు కనపడుతున్నాయి. వేడి గాలులు అధికం కావటం వల్ల పండతోటల రైతులు, అధిక వర్షాల వల్ల వల్ల వల్ల వ్యవసాయపు పంటలు బాగా దెబ్బతింటాయి. రైతులకు గడ్డకాల మనే చెప్పాలి. వేసిని చివరిలో, వర్షాకాల ప్రారంభంలో కరోనా మహామార్గి విజ్యం భించే అవకాశాలు ఉన్నాయి. టీకాలు వేసుకొన్నవారికి కొంత ఉపశమనమే. అయినా మూతి గుడ్డలు, శానిటైజర్ల ను వాడి ఎవరికి వారు ప్రాణాలు కాపాడుకోవాలి. అందరూ బాగుండాలి, వారిలో నేనూ ఉండాలి అని ఆశించండి. అంతకంటే చేయగలిగింది కూడా ఏమీ లేదు. శుభం భూయాత్...
బింగారు వి బి అచార్యులు
9849579569

“వంచాంగ శ్వాస”

కోయిల కూరునే కూసింది, పుభకృత్త రానే వచ్చింది. పిలక పంతులు పంచాంగం నర్జుకొని రఘుబండమీద చేరాడు. పంచాంగ శ్రవణం మొదలు పెడుతూనే, ‘పీడి శిగ తరగా ‘శని’ మహా రాజు గారికి రాజ్యాధికారము, నీరసాది వత్సలు వచ్చాయి. మన ‘గురువు’గారు మహా మంత్రి గా కొనసాగుతారు. ఈ సంవత్సరం ధోకా లేదు. మన ‘బుధా’ చార్యులు సేనాధిపతిగారే! మేఘాధిపతి కూడా! వర్షాలు ఆయన చేతిలోనే ఇరుక్కున్నాయి. మన పంటల కథిపతి ‘రవి’ గారు. వీరికి ‘బుధా’ చార్యుల వారికి సభ్యత లేకపోవటంవల్ల అకాల వర్షాలు గోచరిస్తున్నాయి. గోధుమ, వరి ధాన్యాల కథిపతి ‘శుక్రా’చార్యుల వారు. “రసా” ధివతులు ‘కుజుడు’ కావటం వల్ల “మధురసం” ఏరుత్తె పారుతుంది. జనం నీ’రనం’ పొలవతారు. మత వాద రాజ్యముల మధ్య సిగపట్లు జరుగును. దేశంలో కాడా కేవల ద్వాదశ బుధాశాఖ

A colorful illustration depicting a traditional scene. A woman with yellow hair, wearing a patterned sari, sits cross-legged on the ground, reading a book to a group of six children. The children, dressed in various colorful clothing, are seated around her, looking intently at the book. Above them hangs a large, leafy mango tree with several green mangoes. A black bird is perched on one of the branches. The background is a simple, light-colored wall.

అడుగు జాడలలో నడిచే జాతకుల ఆదాయం 10, వ్యయం 0 గా ఉంటుంది. తక్కినవారందరికి ఆదాయం 2 , వ్యయం 8 గా ఉండేటట్టు గోచరిస్తుంది. అధిక ఆదాయం పొందేవారు బాంకులకు టోకరా ఇచ్చి విదేశాలకు పారిపోయే సూచనలు కనపడుతున్నాయి. సామాన్య లు బాంకుల్లో డబ్బు, నగలు కుదువ పెట్టటం అంత శ్రేయస్తరం కాదు. అగ్రరా జ్యాల మధ్య వివాదం యుద్ధంగా మారిన నేపథ్యంలో ప్రపంచ యుద్ధంగా మారక పోవచ్చు గానీ, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో పెట్రోలు, డీజల్ ధరలు ఆకాశ దిశగా నిరంతరాయంగా ఎగబాకుతుంటాయి. ప్రాణ్య పోర్ట్స్ఫెన్ పై దాని ప్రభావంవల్ల అన్ని నిత్యావనర వన్నువుల ధరలు సామాన్యలకు పగలే చుక్కలు చూపేలా చేస్తాయి. యుద్ధ ప్రభావం పేద్ద వ్యాపారం పై పడటం వల్ల, మదుపరులు వారి పెట్టుబడులు బంగారం ఔప్ప మరల్చటం వల్ల కెంద్రి బాగారూ రద్దులు టోష్సుకి పై పైకి పాకి స్వర్ణం సామాన్యలకు గగన కునుమం అవుతుంది. దేశమంతా పర్యావరణ సమతల్యం దెబ్బతినిండం వల్ల ఉప్పోట్రతలు బాగా పెరిగి కూలర్లు, ఏ సిల రేట్లు విపరీతంగా పెరుగే అవకాశాలు కనపడుతున్నాయి. వేడి గాలులు అధికం కావటం వల్ల పండ్డతోటుల రైతులు, అధిక వర్షాల వల్ల పల్లవు వ్యవసాయపు పంటలు బాగా దెబ్బతింటాయి. రైతులకు గడ్డుకాల మనే చెప్పాలి. వేసిని చివరిలో, వర్షాకాల ప్రారంభంలో కరోనా మహామార్గి విజ్యం భించే అవకాశాలు ఉన్నాయి. టీకాలు వేసుకొన్నవారికి కొంత ఉపకమనమే. అయినా మూతి గుడ్డలు, శానిటైజర్ల ను వాడి ఎవరికి వారు ప్రాణాలు కాపాడుకోవాలి. అందరూ బాగుండాలి, వారిలో నేనూ ఉండాలి అని ఆశించండి. అంతకంటే చేయగలిగింది కూడా ఏమీ లేదు. శుభం భూయాత్...
బంగారు వి లి అచార్యులు
9849579569

అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని కాలబెట్టిన నించితులను కలినంగా శిక్షించాలి

ఎం సి ఐ రూ జీల్కార్డుర్వ సభ్యిక్షప్ప

బెల్లంపల్లి ఏప్రిల్ 1 ప్రజా పాలన ప్రతినిధి: రాజ్యాంగ నిర్మాత, ప్రపంచ మేధావి, డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని కాలివేసిన దుండగులను అర్థా చేసి కలినంగా శిక్షించాలని మంచిర్యాల జిల్లా ఎం సి ఐ



ఐ రూ కాల్చుర్దర్చు, సభ్యిక్షప్ప క్రూడ్ డిమాండ్ చేశారు. సుక్రాంగం నాదు బెల్లంపల్లి లోని కాంట్రాక్ట చార్టలో ఉన్న అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని పాలాభిషేకం చేసి ఆయన మాట్లాడు, నిన్న జీసుగులాంబ గద్వాలిజ్లా, కేలిదొమ్మ మండలం ఇరికిచేచు గ్రామంలో, కొంతమంది దుండగులు అరావకాదులు, దళిత ద్రోహలు, అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని దగ్గం చేయడం, విశ్వజ్ఞ రహితంగా గొడవలు చేయడం, విగ్రహాన్ని పెట్టుపండా అడ్డుకోవడం, దళితల ఆశ్చర్యాన్ని, అంబేద్కర్ ఆలోచన విధానాన్ని అవమాన పరచడం, కించపరచడం మనువాదాన్ని, అమలు చేస్తూ ప్రాత్మాపాంచదమే అపుతుందని ఆయన అన్నారు. దళితులు అన్ని రంగాలలో రాజీస్ట్రుస్ట్స్, ఇలాంటి అవమానాలు, అక్ష్యూలు, అన్యాయాలు నేటికి తప్పడం లేదని, ఇలాంటి నంఘాటలు వునరావుతం కాకూడని, అంబేద్కర్ విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపణలో ఎలాంటి ఆటంకాలు జరగుండా, దోషులను కలినంగా శిక్షించాలని, ఆయన దిమాండ్ చేశారు. ఈకార్యక్రమంలో సభ్యిక్షప్ప రాజేంద్రపసార్, ఇరెపల్ రమేష్, బండ ప్రమాత, అంబాల రాజున్ ఆక్ష్యోక్షమం ప్రాందికిష్టుల రవితేజ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

‘శుభకృత్తు’ అంతా నుభమే జరగాలి’

(మొదటి పేట తరువాయి)

మ్యాపాయ రంగాన్ని అభిపూర్చి చేయడం ర్యాల్ అనుబంధ వ్యత్తులు బలపడి తెలంగాం గ్రామీణ అర్థిక వ్యవస్థ పరిపుష్టమైందన్నారు. మ్యాపాయం బాగుంటే నర్స్ జుసులు నంతోషంగా ఉంచారెనే స్థాక్తిని తెలంగాం ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్నదన్నారు. కరోనా వంటి కష్టకాలంలోనూ తెలంగాం వ్యవసాయ రంగం దేశ జిఫికి దోషదపడడంలో మందుస్వదన్నారు. తెలంగాం ఉత్సవి సేవా రంగాల్లో యువతక ఉద్యోగ, ఉపాంత అవకాశాలు మెరుగుపడుంటే.. వ్యవసాయ రంగం పరోక్ష పొత్తున పోతిస్తున్నదని నీఎం కేసిఆర్ అనుతి కాలంలోనే అన్ని రంగాలను పట్టిపోచుకున్నామనీ, ‘శుభకృత్తు’ నామ సంప్రదార్థంలో తెలంగాం మరింత గొప్పాల్ అభిపూర్చి సాధించునదని నీఎం విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. అభిపూర్చిలో దేశానికి తెలంగాం దిక్కునిగా మారిందని పేర్కొన్నారు.

ప్రజాపాలన

జాతీయ తెలుగు బిసప్తిక తెలుగురాష్ట్రల్లో విస్తృత పద్ధేందుకు మా జిజనెన్ అసాసియేట్స్ ను మీకు పిలిచయం చేస్తున్నాం. బిగు ఇష్టుబడిన జిజనెన్ అసాసియేట్స్ ప్రజాపాలన జాతీయ తెలుగు బిసప్తిక తెలంగాం స్టోర్స్ ప్రాంతంలో వ్యవసాయాల ప్రాంతం విషయమై ఉపయోగించాలి.

ఎప్పుడూ మీకు అందుబాటులో ఉంటారు.

జిజనెన్ అసాసియేట్స్-టెలిఫోన్ నెంబర్లు

కడమంచి నాయాల దాన్ -	చేవెళ్ల	- 9849526878
నలోత్కుమర్చెండ్	- మేడిపల్లి	- 9346970159
వెంకటచారి	- మందమప్రి	- 9440868581
వెంకటస్వామి	- మంవిర్యాల	- 9515048103
ఎం. రైబులు	- వికారాబాద్	- 9704570475
టి.రాంబాబు	- శేర్మిలంగపల్లి	- 6301925113
సత్య కిషోర్	- అమీర్ పేట	- 6309723472
బోడ్ మనోహర్ నంద	- కరీంసగర్	- 9492927684
రాజేందర్ ప్రసాద్	- ఖమ్మం	- 7013953536
పి.ఎవ్.క్రీనివాస్	- మధిర	- 9030821362
గంజిగుంట్ల వెంకన్	- పాలేరు	- 9848895405
అర్.రాజేష్వర్ రావు	- మయ్యార్ సంబంధ	- 9160400339
మాండు నెరేందర్	- ఖమ్మం రూరాల్	- 8074550397
టి.ఎవ్.చక్రవర్తి	- ఖమ్మం టౌన్	- 9948327333
కోస.నరసింహారావు	- మధిర రూరాల్	- 9949426541
ఆర్.క్రీనివాస్	- ఎఱ్రపాలెం మండలం-	- 8501020885
బుక్కుశ్రీసు	- బోనకల్	- 8688810293
రత్నికిషోర్ నందు	- ఎఱ్రపాలెం	- 8142196692
సి.మల్కేష్	- ఇఱ్పిపట్టుం	- 9618028334
సాయికృష్ణ	- పైరా	- 9951486635
బాబు గొండ్	- తల్లడ మండలం	- 9848236015
వై.నర్సింహాలు	- తాండూరు	- 7207677049
డి.ప్రవీన్ కుమార్	- కాడంగల్	- 9666027635
టి.సురేష్ చారీ	- ఆసిభాబాద్	- 9000983108
డి.భాస్కర్	- బెల్లంపల్లి	- 9440018863
ఎ.నర్సింహార్య	- జన్మార్పం రూరాల్	- 9493314399

మైనారిటీ గురుకుల పారశాలలో దరఖాస్తులు ఆహ్వానం

మైనారిటీ గురుకుల పారశాల ట్రినిపాల్ ఫ్రీకీరా రాత్మావర్త

వికారాబాద్ బ్యార్లో 01 ఏప్రిల్ ప్రజాపాలన : వికారాబాద్ జిల్లాలో 2022-23 విధ్య వంపుర్యాలనికి 5 వ తరగతి, ఇంటర్లీడీయర్ ప్రఫుమ సంపత్తురంలో మైనారిటీ గురుకుల పారశాల, కొశాలాలో ప్రవేశము కొరకు అర్పులైన విధ్యార్థుల నుండి దరఖాస్తులును స్వీకరించడం జరుగుతుందని తెలంగాం మైనారిటీ గురుకుల పారశాల, ట్రినిపాల్ ఫ్రీకీరా రాట్లుపత్ కుమారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. తెలంగాం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మైనారిటీ గురుకుల పారశాల, కొశాలాలు స్థాపించడం జరిగిందని, తమ పిల్లలు ఉఱ్పుల పారశాల, కొశాలాలు స్థాపించడం జరిగిందని తెలిపారు. మైనారిటీ గురుకుల పారశాల కొరకు విధ్యార్థులు చేస్తాయి అన్నారు. ఇతర పిల్లలు ఉఱ్పుల పారశాల, కొశాలాలు నుండి ఉఱ్పులు తెలిపారు. విధ్యార్థులు ప్రవేశము కొరకు దగ్గరలోని మీ-సేవా కేంద్రాన్ని సందర్శించి %ఎప్పటి వెత్తిపులు వెత్తిపులు. స్వీకిల్ బాలుర మంచి ఆయన ప్రకటనలో తెలిపారు. విధ్యార్థులు ప్రవేశము కొరకు దగ్గరలోని మీ-సేవా కేంద్రాన్ని సందర్శించి %ఎప్పటి వెత్తిపులు వెత్తిపులు. స్వీకిల్ బాలుర మంచి ఆయన ప్రకటనలో తెలిపారు. విధ్యార్థులు ప్రవేశము కొరకు దగ్గరలోని మీ-సేవా కేంద్రాన్ని సందర్శించి %ఎప్పటి వెత్తిపులు వెత్తిపులు. స్వీకిల్ బాలుర మంచి ఆయన ప్రకటనలో తెలిపారు. విధ్యార్థులు ప్రవేశము కొరకు దగ్గరలోని మీ-సేవా కేంద్రాన్ని సందర

భీం పాత్రపే విజయోద్ధరణార్థ షాక్తింగ్ కావ్యం

త్రిపుల్ ఆర్.. యావత్ ప్రవంచం
 వెంత్తుం ఈ పేరు
 మారుప్రోగిషోతోంది. ఎక్కుడా
 విన్నా.. చూసినా దీనిషైనే
 ప్రధానంగా చర్చ జరుగుతోంది.
 స్టార్ హీరోలు యంగీ టైగర్ ఎస్టీఆర్
 మొగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తొలి
 సారి కలిసి నటించిన భారీ
 మళ్ళీస్టార్ మూవీ కావడంతో ఈ
 చిత్రంపై ప్రారంథం నుంచే భారీ
 అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. దాదాపు
 మూడుస్టర్లేభూగా ఈ సినిమా కోసం
 ప్రేక్షకులు అభిమానులు ఆనక్కిగా
 ఎదురుచూపులకు తెరదించుతూ
 ఎట్టకేలకు ఈ మూవీ మార్ట్ 25న
 అత్యంత భారీ స్థాయిలో ప్రేక్షకుల
 ముందుకొచ్చింది. విదురలైన తొలి
 రోజు తొలి షో నుంచే ఈ మూవీ
 పాన్ ఇండియా వైడ్ గా జ్లూక్ బస్టర్
 హాట్ గా యునానిమస్ ట్రాక్ ని
 పొందం చేసుకుని ఇంద్రాజిల్ టీ-1



పొత్రలో నటించిన
అద్భుతంగా
ప్రేక్షకులు వారిపై
ర్హం కురిపిస్తారు.
సైతం మన తెలుగు
పూర్వధం పదుతూ
డల్లాస్ లాన్ ఎంజిల్స్
ఒచిన వారు సోపల్
దీకిగా ప్రచారం
పెరుగుతోంది. తెలుగు రాని వారు
కూడా తెలుగు సినిమాని చూస్తూ
ఈ మాఫిని మీరు కూడా
చూడండి.. ఎంకరేష్ చేయండి
అంటూ ప్రచారం చేస్తుండటం
ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది. బాహుశా
ం తెలుగు సినిమాకు విదేశీయులు
ప్రచారం చేయడం ఇదే

విషయంలో త్రైవుల్ ఆర్ అరుదైన
 ఘనతని సాధించినట్టే అంటున్నారు
 ట్రేడ్ జనం. ఇదిలా వుంటే ఈ
 చిత్రంలోని ఎస్టీఆర్ పోషించిన
 కొమురం భీం పాత్రపై రచయిత
 రాజవూళి ఖాదర్ విజయేంద్ర
 ప్రసాద్ తాజాగా ఆస్కికర వ్యాఖ్యలు
 చేయడం ప్రాథాన్యతను
 సంతరించుకుంది. ఎస్టీఆర్ ఈ
 చిత్రంలో కొమురం భీం పాత్రలో
 నటించారు. ఓ సన్నివేశంలో ఆయన
 నటించిన తీరు ప్రేక్షకుల
 హృదయాల్ని కదిలించేదిగా
 వుంది. ఈ సన్నివేశం చూసిన
 వాళ్ళంతా బరువెక్కిన హృదయంతో
 భావేద్యగానికి లోనపుతున్నారు.
 అంత అద్భుతంగా ఎస్టీఆర్ ఆ
 సన్నివేశంలో నటించి కంటతడి
 పెట్టించారు. కొమురం భీముడో..
 కొమురం భీముడో..
 అంటూ సాగే పాటలో ఎస్టీఆర్
 అభినయం స్నీచ్ లెన్ .. ఆని
 కూడా వ్యాఖ్యలు

ಟಗರ್ ಕೋಸಂ ಪಾಪುಲರ್ ಮೊಡಲ್

మాన్ మహరాజు రవితేజ జోరు పెంచేశారు. ‘భిలాడీ’ మూవీ రిలీజ్ తరువాత బ్యాక్ టు బ్యాక్ మూవీస్ ని సెట్టు పైకి తీసుకెళ్లారు. ఈ ఉగాది సందర్భంగా మరో మూవీని పట్టులేక్కించబోతున్నారు. యదార్ సంఘటనల ఆధారంగా రవితేజ హీరోగా రూపొందుతున్న చిత్రం ‘టైగర్ నాగేశ్వరరావు’. స్టూడియు పురం బందిపోటు దొంగగా పాపులర్ అయిన వ్యక్తి జీవిత కథ ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకిస్తున్నారు. వంశీ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్న ఈ మూవీని ఉగాది సందర్భంగా లాంఘనంగా చిత్ర బృందం ప్రారంభించబోతోంది. ఇందులో రవితేజ రాబిన్ హాడ్ తరహాలో సాగే రియల్ క్యారెఫ్ టైగర్ నాగేశ్వరరావు గా కనిపించబోతున్నారు. ఇందులో ఆయనకు జోడీగా ఇద్దరు హీరోయిన్ లు నటించసున్నారు. ప్రధాన హీరోయిన్ గా బాలీవుడ్ హీరోయిన్ క్రితినప్పన సోదరి సుఖరాం ససన్ నటించబోతోంది. గురువారం ఈ విషయాన్ని ప్రకటించిన చిత్ర బృందం తాజాగా శుక్రవారం మరో హీరోయిన్ ని అభికారికంగా ప్రకటించారు. పాపులర్ మోదల్ నటి గాయత్రీ భరద్వాజ్ ఇందులో సెకండ్ హీరోయిన్ గా కనిపించబోతోంది. 2018 కలర్స్ మిస్ ఫెమినా మిస్ ఇండియాగా టైటిల్ ని సొంతం చేసుకున్న గాయత్రీ భార్వి పలు కమర్చియల్ యాణ్ లోసూ నటించి పాపులర్ గా మారింది. అలాగే ఫేమన్ వెబ్ సిరీస్ ‘ధిన్ డోరా’ తో నటిగా ఎంత్రీ ఇచ్చి మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. ఇలా సుఖరాం ససన్ గాయత్రీ భార్వి వంటి ఉత్తరాది భామలు ‘టైగర్ నాగేశ్వరరావు’ చిత్రానికి యాడ్ కావడంతో హిందీలోనూ ఈ చిత్రానికి క్రేజ్ ఏర్పడే అవకాశాలు పున్నాయని ఆ కారణంగానే ఈ ఇద్దరు భామలని చిత్ర బృందం పైనల్ చేసుకుండని చెబుతున్నారు. ఇక వాసవిక సంఘటనల ఆధారంగా యూక్సన్ ఎంటర్



ప్రైనర్ గా రూపొందనన్న ఈ మూవీని అత్యంత భారీ బడ్డెట్ తో పాన్ ఇండాయా స్థాయిలో నిర్మించబోతున్నారు. రీసెనట్ గా విడుదలై దేశ వ్యాప్తంగా సంచలనం స్థిరిస్తున్న ‘ది కళీర్ షైల్స్’ చిత్ర నిరాతల్లో ఒకరైన అభిషేక్ అగర్వాల్ అభిషేక్ అగర్వాల్ ఆఫ్ బ్యానర్ పై ఈ మూవీని నిర్మించబోతున్నారు. ఉగాది సందర్భంగా ప్రాదర్శాబాద్ లో మాదాపూర్ లోని పౌన్ ఐ సీసీలో ఈ చిత్రాన్ని భారీ స్థాయిలో లాంచ్ చేయబోతున్నారు. ఇదే ఈ వెంట లో రవితేజ ప్రీ లుక్ ని కూడా విడుదల చేస్తున్నారు. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో తెలుగు తమిళ మలయాళ కన్నడ హిందీ భాషల్లో ఈ మూవీ అత్యంత భారీ స్థాయిలో విడుదల కానుంది. జీవీ ప్రుక్ష్ కుమార్ సంగీతం ట్రైకాంత్ వినా డైలాగ్స్ థాయాగ్రహణం ఆర్ మధి ప్రొడక్షన్ డిజెనర్ అవినాష్ కొల్.

స్నేహ మూలచువల్లి ఎయిడెడ్ కో-ఆపరేటివ్ సాసైటీ లిమిటెడ్

గత २० సం॥లు గా సమాజ మార్పుకోసం
కంపెనీకి వచ్చే లాభాలను పేదప్రజల కనీస అవసరాల
కోసం బురుచేస్తూ నోప్పల్ ఇంజనీలంగ్ చేసున్నాం.

SCHEDULE OF INTEREST RATES ON FIXED & R.D. ACCOUNTS

SCHEDULE OF INTEREST RATES ON FIXED & R.D. ACCOUNTS		
Term	General	Senior Citizens
180 Days - 1 Year	7%	7.5%
1 Year - 2 Years	8%	8.5%
2 Years - 3 Years	9%	9.5%
3 Years - 5 Years	10%	10.5%
Above 5 Years	11%	11.5%
Savings Bank A/c	5%	5%
Recurring Deposit	6%	6.5%

J.B. RAJU, IIS, vrs
Ambassador
Dr. B.M. Vinod Kumar IFS Retd
Nerella Koteswara Rao
DGM vrs BSNL
Dr. Guduri Seethamaha Lakshmi
M. Padma Sarma D.E. vrs BSNL
C. Kannan Babu

Dr. N. Venkateswarlu
Principal Retd, Govt. Dental College
P.M. Raju. Chief Engineer, Retd
A. Punna Rao
Chief Manager, Retd, Canara Bank
Arepally Rajendar DGM vrs, NTPC
S. Rama Krishna

Chairman : Dr. K. Siva Bhagya Rao, IPS (retd.)

CONTACT :	Tirupathi	94400 77233	
Hyderabad	76600 27682, 7842106355	Bapatla	94403 20562
Visakhapatnam	0891-2791205, 9246663046	Ponnur	99089 91763
	7660027696, 7660027664	Cherukupalli	79958 56063
Mysuru	76600 27479, 9886021111	Kurnool	76600 27479

H.No. 6-29/3/12, 3rd Floor, Daulat Plaza, Lakdikapul, Hyderabad - 500 004
E-mail: info@lakdikapul.com

సినిమాస్క్రాప్

సుక్క.. చిరుని మరింత యంగ్ నా మార్చేశారే.. ఏంటీ కథ?



స్టార్ డైరక్టర్ సుకుమార్ ప్రతిభ గురించి అందరికి తెలిసిందే. ఆయనతో సినిమా చేయాలని చాలా మంది స్టార్ హీరోలు ఎదురుచూస్తుంటారు. కారణం ఆయన హీరో పొత్తని తెరపై ఆవిష్కరించే తీరు భిన్నంగా వుంటుంది కాబట్టి. ఇప్పటి వరకు ఆయన తనదైన మార్పు ఫార్మలూతో సినిమాలు చేస్తూ వస్తున్నారు. ఇప్పటి వరకు ఆయన వర్క్ చేసిన హీరోలని కొత్త కోణంలో ఆవిష్కరించి వారికి ప్రత్యేక గుర్తింపుని తీసుకొచ్చారు. బస్టీని ఆర్య ఆర్య 2 రీసెంట్ గా పుష్ప చిత్రాలతో ప్రత్యేకంగా పోట్టేట్ చేసి తనని ఈ మూవీతో పాన్ ఇండియా స్టార్ గా మార్చారు. '100 %' లవ్ తో నాగమైత్తన్ని వన్ నేనాకళ్లించి చిత్రంతో మహేష్ ని నాన్నకు ప్రేమతో చిత్రంలో యంగ్ టైగర్ ఎప్పిఅర్ ని రంగస్టలంతో రామ్ చరణ్ ని సరికొత్త పంథాలో ఆవిష్కరించి హీరోలుగా వీరికి ప్రత్యేకమైన గుర్తింపుని తెచ్చిపెట్టారు. ఇటీవల ఐకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ తో చేసిన పుష్ప సుకుమార్ కెరీర్ నే మార్చేసింది. అంతే కాకుండా బస్టీని పాన్ ఇండియా స్టార్ గా మార్చింది. డక్టిణాదిలో రికార్డు స్టాయి వసూళ్లని రాబట్టిన ఈ మూవీ ఉత్తరాదిలో 100 కోట్లకు మించి వసూళ్లని రాబట్టి సరికొత్త చరిత్రకు నాందిపలికింది. ఈ మూవీ సాధించిన వసూళ్ల ఇప్పుడు బాలీవుడ్ స్టార్స్ కు నిద్రలేకుండా చేస్తున్నాయి. ఓ ప్రాంతీయ సినిమా నేపునల్ వైడ్ గా భారీ వసూళ్లని రాబట్టిందంటే ఆ ఘనత బస్టీతో పాటు సుకుమార్ దే అనడంతో ఎలాంటి సందేహం లేదు. హీరోలని ప్రత్యేకంగా చూపించే సుకుమార్ తాజాగా మెగాస్టార్ చిరంజీవిని మరింత యంగ్ గా చూపించి ఆశ్చర్యపరిచారు. దీనికి సంబంధించిన ఫోటోలని మెగాస్టార్ చిరంజీవి సోషల్ మీడియా ట్యూటర్ ద్వారా అభిమానులతో పంచుకున్నారు. ప్రసుతం ఈ ఫోటోలు నెలియింట ఫేరల్ గా మారాయి. వివరాల్కి వెళ్తే.. ఓ



విత్తికరణ దశలో వనాయి.

