

విజయవాడ నగరంలో రాఘవయ్య పార్క్ వద్ద గల మన ఆఫీస్ లో స్నేహ గ్రూప్ సభులకు సమావేశాలు నిర్వహించుకునేందుకు 40 మంది వరకు అవకాశం కల్పించబడును.

వివరాలకు సంప్రదించండి
900621111, 9440137451
76600 27670, 9908991763



విజయవాడ, జూన్ 13, :వెయ్యి అంటాం.. అన్నీ చేస్తామా.. అవసరార్థం ఏదో అంటాం.. అదే మాట వెనక్కి తీసుకుంటాం.. అర్థంచేసుకోవడం..!! వెనకటికి ఒక స్వాములారు ఈ ఏడాది కొంప కూలేట్టు వర్షాలు పడతాయన్నారు. తీరా

మద్యమే ఆదాయం..!

భావింది మద్యం నిషేధించడానికి దీప ప్రమాణం చేసి కంకణం కట్టుకున్నారు. అప్పుడు అది తప్పనిసరి. అసలు ప్రభుత్వానికి మద్యం అమ్మకాలే కోట్లలో డబ్బు కుమ్మరిస్తుందన్నది తెలిసినదే. కాబోతే రాష్ట్ర ప్రజల ఆరోగ్యం కంటే కోట్లు ప్రధానం కారణమవుతున్నారని నిషేధాన్ని గురించి భారీ ప్రచారాలు చేసారు. కొంత సమయం గడిచేక బియ్యం, అదే మంచి రూటు అనిపించి వందపచ్చూ. ప్రభుత్వం మద్యం అమ్మకాలను కట్టుదిట్టంగా అమలుచేయడానికి సంకల్పించింది. ఎక్కడపడితే అక్కడ కాకుండా దానికి ఓ లెక్క వుండాలన్నది. అందుకే దుకాణాల దగ్గర గొడవలు కాకుండా ఒక పద్ధతి ప్రకారం అమ్మకాలు జరగాలని కాపాలా దారులను ఏర్పాటు చేసింది. వారిలో దురదృష్టవశాత్తూ కొందరు టీచర్లు పహారా పనుల్లో వుండడం వివక్షల కంటపడి ఆ సంగతి రచ్చకెక్కింది. కరోనా కారణంగా అన్ని రంగాలు దాదాపు కుదలయ్యాయి. ఆదాయమార్గాలు దాదాపు మూసుకుపోయాయి. అప్పులు చేయాలని పరిస్థితులు తలెత్తాయి. అప్పులతోనే కాపురం కొనసాగించడమూ కష్టమే. ఎన్నాళ్ళలా సాగుతుంది పాలన. అందుకే మద్యానికి మళ్ళీ పొద్దు అవకాశం ఇచ్చారు. వేల కోట్లు వచ్చినదే వీలున్నదాన్ని కాదు పొమ్మంటే అసలుకే ఎవరూ అవుతుంది. అందుకే ఓకే అనేసారు. మరి గత ప్రమాణాలు, బోధల మాటేమిటని అడిగినా సమాధానం చెప్పే స్థితిలో ప్రభుత్వం లేదు. ధనాష్టం అవసరం. అందుకోసం గతంలో చెప్పిన మాటలు నీటి మూటలుగానే మారిపోవడం చేసి చూపారు. పరిస్థితులు ఒకేలా వుండాలని లేదు. వుంటాయనుకోవడం, తన మాటను తానే

ఆరోగ్య శ్రీ పరిధిలోకి మరిన్ని వైద్య చికిత్సలు

అమరావతి: వైద్యారోగ్య శాఖపై ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి తాడేపల్లిలోని తన క్యాంప్ కార్యాలయంలో సమీక్ష చేపట్టారు. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్రంలో కోవిడ్ పరిస్థితులు, ఆరోగ్యశ్రీ, దాని కింద కార్యక్రమాలు, వైద్య ఆరోగ్యశాఖలో నాడు - నేడు కింద చేపడుతున్న పనులు, కొత్త మెడికల్ కాలేజీల నిర్మాణం, క్యాన్సర్ కేర్ తదితర అంశాలపై కీలక ఆదేశాలు జారీ చేశారు. ఏ తరహా ప్రసవం జరిగినా తల్లికి రూ.5వేలు ఇవ్వాలని సీఎం వైఎస్ జగన్ ఆదేశించారు. ఆరోగ్య ఆసరా కింద తల్లికి రూ.5వేలు, నహజ ప్రసవం జరిగినా, సిజేరియన్ జరిగినా రూ.5వేలు, గతంలో సిజేరియన్ జరిగితే



రూ.3వేలు కాగా, దీన్ని రూ.5వేలు పెంచాలి. నహజ ప్రసవం అయినా, సిజేరియన్ అయినా తల్లిచిట్టల సంరక్షణ ముఖ్యం కాబట్టి, ఒకే మొత్తాన్ని ఇవ్వాలి. నహజ ప్రసవాలను పెంచడంపై ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధ

ప్రభుత్వం చేస్తున్న ఖర్చును అధికారులు వివరించారు. ఆరోగ్యశ్రీలో 2,446 ప్రాసీజర్లు కవర్ అవుతున్నాయని అధికారులు తెలిపారు. ఈ క్రమంలో దీనిపై నిరంతర అధ్యయనం చేయాలని, అవసరాల మేరకు మరింత మంచి చేయడానికి ప్రాసీజర్ల సంఖ్యను పెంచాలని సీఎం వైఎస్ జగన్ ఆదేశించారు. కాగా, ఇప్పటికే దీనికి సంబంధించిన కనరత్తు ప్రారంభించామని అధికారులు తెలిపారు. వైద్యులు, వైద్య సంఘాలతో చర్చిస్తున్నామని చెప్పారు. ఈ క్రమంలో వారం రోజుల్లో దీనికి సంబంధించిన ప్రతిపాదనలు ఇవ్వాలని సీఎం వైఎస్ జగన్.. అధికారులను ఆదేశించారు.

ఢిల్లీలో టెన్షన్.. టెన్షన్..

కాంగ్రెస్ కార్యాలయం వద్ద 144 సెక్షన్ విధింపు ఢిల్లీ: దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో రాజకీయ వాతావరణం ఒక్కసారిగా వేడెక్కింది. నేడు కాంగ్రెస్ నేత రాహుల్ గాంధీ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ డైరెక్టరేట్(ఈడి) కార్యాలయానికి హాజరుకానున్న సేవధ్యంలో ఉద్రిక్త వాతావరణం చోటుచేసుకుంది. కాగా, సేవధ్యలో హెల్మెట్ కేసులో రాహుల్ గాంధీ ఈడి ఎదుట హాజరవుతున్న సందర్భంగా కాంగ్రెస్ ప్రధాన కార్యాలయం వద్ద భద్రత ఏర్పాటు చేశారు. వందల సంఖ్యలో పోలీసులు అక్కడి చేరుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు.. 'నేను సావర్ధన్ కారు, రాహుల్ గాంధీని' అంటూ నినాదాలు చేశారు. కాగా, రాహుల్ గాంధీ.. కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రధాన కార్యాలయం నుంచి దర్యాప్తు సంస్థ కార్యాలయం వరకు కాల్చినడకన ర్యాలీగా వెళ్లాలని నిర్ణయించారు. దీంతో, ఢిల్లీ పోలీసులు అక్కర్ రోడ్లోని కాంగ్రెస్ కార్యాలయం వద్ద 144 సెక్షన్ ను విధించారు. అయితే రాజధానిలో మతపరమైన ఉద్రిక్త పరిస్థితుల కారణంగా ఢిల్లీ పోలీసులు ర్యాలీకి అనుమతించలేదు. దీంతో నిరసరకారులు పెద్ద ఎత్తున నినాదాలు చేశారు. ఈ సేవధ్యంలో కాంగ్రెస్ నేత కార్తీ చిదంబరం మాట్లాడుతూ.. కాంగ్రెస్ కార్యాలయానికి వెళ్లే దారిలో పెద్ద ఎత్తున పోలీసు బలగాలను. బారికేడ్లను ఏర్పాటు చేశారు. బుల్డోజర్లు ఒక్కటే మిన అయ్యాయని సెటైరికల్ కామెంట్స్ చేశారు. మైనారిటీ మతాన్ని ఆచరించే వ్యక్తులను, ఇండ్లను ధ్వంసం చేసే పనిలో బుల్డోజర్లు బిజీగా ఉండి ఉంటాయని ఘాటుగా స్పందించారు. కాగా, సుహార్ శర్మ.. మహర్షి ప్రవక్తపై చేసిన వ్యాఖ్యలకు నిరసనగా జూన్ 10న ప్రయాగ్ రాజ్ లో హింసాత్మక ఘటనలు చోటుచేసుకున్నాయి. ఈ నిరసనకు కారణమైన ప్రధాన వ్యక్తి ఇంటిని ప్రయాగ్ రాజ్ డెవలప్ మెంట్ అథారిటీ (పీడిఎ) కూల్చివేసిన సేవధ్యంలో కార్తీ చిదంబరం ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇక, రాహుల్ గాంధీపై ఆరోపణల సేవధ్యంలో మధ్యప్రదేశ్, అసోం, మహారాష్ట్ర, ఉత్తరప్రదేశ్, కేరళలో కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు నిరసనలు తెలిపారు. మరోవైపు.. ఇదే కేసులో జూన్ 23న విచారణకు హాజరు కావాలని కాంగ్రెస్ అధినేత్రి సోనియా గాంధీకి కూడా ఈడి సమస్య జారీ చేసింది.



ప్రభుత్వ సలహాదారు సజ్జల పదవీకాలం పొడిగింపు

అమరావతి: ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు సజ్జల రామకృష్ణారెడ్డి పదవీ కాలం ఏడాదిపాటు పొడిగించింది ప్రభుత్వం. సజ్జలతో పాటు ప్రభుత్వ సలహాదారు (కమ్యూనికేషన్)గా ఉన్న జీవీడి కృష్ణమోహన్ పదవీ కాలాన్ని మరో ఏడాది పొడిగించారు.

దేవాదాయ ఆస్తులు, విగ్రహాలకు రక్షణ లేదు..

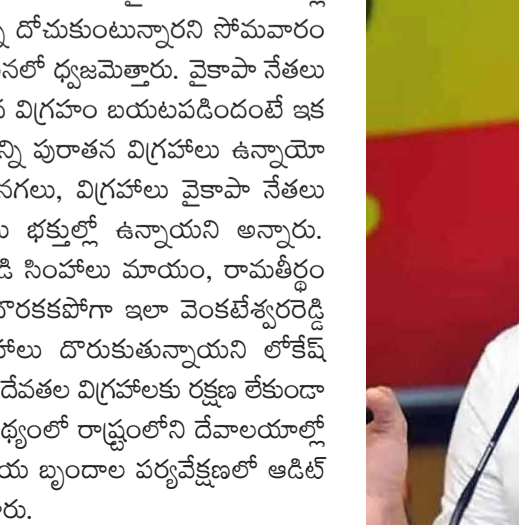
అమరావతి, : ప్రకాశం జిల్లాలో వైకాపా నేత నివాసంలో రూ. 25 కోట్ల మరకత విగ్రహం బయటపడిన అంశంపై టీడీపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి నారా లోకేష్ తీవ్రంగా స్పందించారు. వైకాపా నేతలు ఊర్ల మేద పడుతూ గుడి, గుడిలో లింగాన్ని దోచుకుంటున్నారని సోమవారం మీడియాకు విడుదల చేసిన ఒక ప్రకటనలో ధ్వజమెత్తారు. వైకాపా నేతలు వెంకటేశ్వరరెడ్డి ఇంట్లో అంత విలువైన విగ్రహం బయటపడిందంటే ఇక మిగిలిన ఆ పార్టీ నేతల ఇళ్లలో ఇంకెన్ని పురాతన విగ్రహాలు ఉన్నాయో అని వ్యాఖ్యానించారు. దేవాలయాల్లో నగలు, విగ్రహాలు వైకాపా నేతలు ఎత్తుకుపోతున్నారన్న అనుమానాలు భక్తుల్లో ఉన్నాయని అన్నారు. అంతర్వేది రథం దగ్గం, దుర్గమ్మ వెండి సింహాళు మాయం, రామతీర్థం ఘటనలో ఇంత వరకు నిందితులు దొరకకపోగా ఇలా వెంకటేశ్వరరెడ్డి లాంటి వైకాపా నేతల దగ్గర విగ్రహాలు దొరుకుతున్నాయని లోకేష్ మండిపడ్డారు. దేవాలయాల ఆస్తులకు, దేవతల విగ్రహాలకు రక్షణ లేకుండా పోయిందని వ్యాఖ్యానించారు. ఈ సేవధ్యంలో రాష్ట్రంలోని దేవాలయాల్లో తక్షణమే కేంద్ర బృందాలు లేదా న్యాయ బృందాల పర్యవేక్షణలో ఆడిట్ నిర్వహించాలని లోకేష్ డిమాండ్ చేశారు.

ఈడి అధికారులపై ఒత్తిడి తెచ్చేందుకే కాంగ్రెస్ ఆందోళనల కుట్ర: సృష్టి ఇరానీ

న్యూఢిల్లీ: ఈడి విచారణకు కాంగ్రెస్ నేత రాహుల్ గాంధీ హాజరయ్యారు. సేవధ్యలో హెల్మెట్ మనీలాండరింగ్ కేసులో రాహుల్ ను ఈడి అధికారులు ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో రాహుల్ కు మద్దతుగా దేశవ్యాప్తంగా కాంగ్రెస్ నిరసనలు చేపట్టింది. కేంద్రం కక్ష సాధిస్తోందని కాంగ్రెస్ నేతలు ఆరోపిస్తున్నారు. అయితే కాంగ్రెస్ చేపట్టిన నిరసనలను బీజేపీ తప్పుపట్టింది. అక్రమాలపై విచారణ జరిపితే ఎందుకు అడ్డుకుంటున్నారని కేంద్ర మంత్రి సృష్టి ఇరానీ ప్రశ్నించారు. ఈడి అధికారులపై ఒత్తిడి తెచ్చేందుకే కాంగ్రెస్ ఆందోళనలు చేపట్టిందని, ఇది ముమ్మారికి కుట్ర అని ఆమె మండిపడ్డారు. గాంధీ ఆస్తులను రక్షించేందుకు కాంగ్రెస్ ఆందోళనలకు పిలుపునిచ్చిందని విమర్శించారు. జైలు నుంచి బెయిల్ పై విడుదలైన వ్యక్తి కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థలపై ఒత్తిడి చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. గాంధీ కుటుంబం అవినీతికి కాంగ్రెస్ శ్రేణులు మద్దతు తెలపడం విడ్డూరంగా ఉందన్నారు. చట్టానికి ఎవరూ అతితులు కాదని, అందులో రాహుల్ గాంధీ కూడా ఒకరని నొక్కి చెప్పారు.



వైసీపీ హయాంలో అంతా దోపిడీ: లోకేష్



అమరావతి, : ప్రకాశం జిల్లాలో వైకాపా నేత నివాసంలో రూ. 25 కోట్ల మరకత విగ్రహం బయటపడిన అంశంపై టీడీపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి నారా లోకేష్ తీవ్రంగా స్పందించారు. వైకాపా నేతలు ఊర్ల మేద పడుతూ గుడి, గుడిలో లింగాన్ని దోచుకుంటున్నారని సోమవారం మీడియాకు విడుదల చేసిన ఒక ప్రకటనలో ధ్వజమెత్తారు. వైకాపా నేతలు వెంకటేశ్వరరెడ్డి ఇంట్లో అంత విలువైన విగ్రహం బయటపడిందంటే ఇక మిగిలిన ఆ పార్టీ నేతల ఇళ్లలో ఇంకెన్ని పురాతన విగ్రహాలు ఉన్నాయో అని వ్యాఖ్యానించారు. దేవాలయాల్లో నగలు, విగ్రహాలు వైకాపా నేతలు ఎత్తుకుపోతున్నారన్న అనుమానాలు భక్తుల్లో ఉన్నాయని అన్నారు. అంతర్వేది రథం దగ్గం, దుర్గమ్మ వెండి సింహాళు మాయం, రామతీర్థం ఘటనలో ఇంత వరకు నిందితులు దొరకకపోగా ఇలా వెంకటేశ్వరరెడ్డి లాంటి వైకాపా నేతల దగ్గర విగ్రహాలు దొరుకుతున్నాయని లోకేష్ మండిపడ్డారు. దేవాలయాల ఆస్తులకు, దేవతల విగ్రహాలకు రక్షణ లేకుండా పోయిందని వ్యాఖ్యానించారు. ఈ సేవధ్యంలో రాష్ట్రంలోని దేవాలయాల్లో తక్షణమే కేంద్ర బృందాలు లేదా న్యాయ బృందాల పర్యవేక్షణలో ఆడిట్ నిర్వహించాలని లోకేష్ డిమాండ్ చేశారు.

ప్రజా సమస్యలను మీడియా ద్వారా ఎత్తిచూపుతూ మీడియా అభివృద్ధిగా ఎదగాలనుకుంటున్నారా? అయితే రండి.

రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల లోని 294 నియోజకవర్గాల్లో 294 మంది నాయకులు గాని గ్రూపులుగా గాని ఆయా నియోజకవర్గాల్లో మీడియా అభివృద్ధిగా చేస్తున్న ఏకైక ఛానల్ మాస్టర్ కీ టీవీ ఛానల్ (అంబేద్కర్ టీవీ ఛానల్) రండి... కదలి రండి... చేయి చేయి కలుపుదాం అంబేద్కర్ కలలు కన్న రాజ్యాధికారాన్ని (Master Key) సాధిద్దాం

వివరాలకు సంప్రదించండి
AP : 88869 11944
TS : 76600 27678, 88860 90484

కొరకరాని కొయ్యను తెచ్చుకున్న జగన్ సర్కార్

చిలకలూరిపేట 13-జూన్(ప్రజా పలన ప్రతినిధి) : అనవసరంగా కొరకరాని కొయ్యను తెచ్చుకున్నామనే ఆవేదన జగన్ ప్రభుత్వంలో ఉంది. ఏం చేద్దామన్నా నిబంధనలు ప్రభుత్వ చేతులు కట్టేస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో అతన్ని భరించడం తప్ప, చేయగలిగేదేమీ లేదనే నిరాశనిస్తున్నాలో ప్రభుత్వం ఉంది. తనకు రాజ్యాంగం అండగా ఉందని, ఎవరూ ఏమీ చేయలేరనే భరోసాతో ఆయన చెలరేగి పోతున్నారు. ప్రభుత్వానికి నేరుగానే సవాల్ విసురుతున్నారు. జగన్ ప్రభుత్వాన్ని ముప్పుతిప్పలు పెడుతున్న ఆయనే ఎన్నో కమిషన్ల పెర్మిట్ విక్టర్ ప్రసాద్. ఎన్నికల కమిషన్ వర్కీగా నిమగ్నంగా రమేష్ కుమార్ ను రాత్రికి రాత్రే తొలగించిన జగన్ ప్రభుత్వానికి, తానే నియమించిన వ్యక్తి ఎదురు తిరుగుతారని కలలో కూడా ఊహించలేదు. (నిమ్మగడ్డ కోర్టుకెళ్లి తిరిగి ఆ పదవిలో కొనసాగారు) తిరిగి అధికారంలోకి వచ్చినప్పటికీ ప్రభుత్వాన్ని నిమ్మగడ్డ ఇబ్బంది పెట్టిన దాఖలాలు లేవు. విక్టర్ ప్రసాద్ మాత్రం ప్రభుత్వానికి చుక్కలు



చూపుతున్నారు. ఇదంతా పైకి పెద్దగా కనిపించలేదు. తాజాగా విక్టర్ ప్రసాద్ ఏపీ ప్రభుత్వానికి హెచ్చరికలు పంపారు. తనను కమిషన్ వర్కీగా నిమగ్నంగా 'రమేష్ కుమార్ ను రాత్రికి రాత్రే తొలగించిన జగన్ ప్రభుత్వానికి, తానే నియమించిన వ్యక్తి ఎదురు తిరుగుతారని కలలో కూడా ఊహించలేదు. (నిమ్మగడ్డ కోర్టుకెళ్లి తిరిగి ఆ పదవిలో కొనసాగారు) తిరిగి అధికారంలోకి వచ్చినప్పటికీ ప్రభుత్వాన్ని నిమ్మగడ్డ ఇబ్బంది పెట్టిన దాఖలాలు లేవు. విక్టర్ ప్రసాద్ మాత్రం ప్రభుత్వానికి చుక్కలు

చెప్పారు. రాష్ట్రంలో ఎన్నోలకు న్యాయం చేసేందుకు ఎలాంటి వారిపైనా పోరాటానికి సిద్ధమని స్పష్టం చేశారు. ఎలాంటి వారిపైనా అంటే సీఎం మొదలుకని, ఎంత్రులు, అధికార పార్టీల అమ్మోల్యలు, ఎంపీలను దృష్టిలో పెట్టుకుని ఘాటు వ్యాఖ్యలు చేశారనే చర్చకు తెరలేచింది. మాజీ మంత్రి పేర్ని నాని సిఫార్సుతో ప్రభుత్వం ఎన్నో కమిషన్ల చైర్మన్ గా విక్టర్ ప్రసాద్ ను నియమించింది. ఇది రాజ్యాంగ పదవి. దీంతో పదవి నుంచి తొలగించే అధికారం ప్రభుత్వానికి వుండదు. దళితుల సమస్యల పరిష్కారం కోసం పని చేస్తే ఫర్వాలేదని, విక్టర్ ప్రసాద్ పది దాటి మాటలు తున్నారనే ఫిర్యాదులు వెల్లవెత్తుతున్నాయి. ముఖ్యంగా అధికార పార్టీకి చెందిన నేతలు, ఉన్నతాధికారుల నుంచి విక్టర్ ప్రసాద్ పై ఫిర్యాదులు వెబ్ పుస్తానూ నమోదయ్యాయి. కానీ చూసుకుని వెళ్లవయ్యే అని నాని చెబుతున్నా, విక్టర్ పెడచెవి పెడుతున్నారని సమాచారం. పదవి నుంచి తనను తప్పించాలని భయపడడంననే తేల్చి

ప్రకటించారంటే, అంతర్గతంగా ఏ స్టాయిలో సంఘర్షణ జరుగుతుంటుందో అర్థం చేసుకోవచ్చనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అసలు ఆయన్ను తప్పించాలని ఎవరు ప్రయత్నిస్తారు? ప్రధాన ప్రతిపక్షం డీడీపీ అసలు ఆ మాటే ఎత్తదు. పైగా విక్టర్ ప్రసాద్ లాంటి వాళ్లు వుండాలని కోరుకుంటుంది. ఇక ఆ అవసరం ఎవరికి ఉండంటే అధికార పక్షానికే అని జవాబు వస్తోంది. తనను తప్పించాలనే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయనే ఒత్తిడితో విక్టర్ ప్రసాద్ చెలరేగిపోతున్నారనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కానీ దళితుల కోసం విక్టర్ ప్రసాద్ పని చేసారనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. ఆయన నిజాయతీని ఎవరూ తా రాజకీయ పరమైందే. ప్రభుత్వం పై విక్టర్ ప్రసాద్ నిపురుగుప్పిన నిపులా ఉన్నారు. ఏదో ఒకరోజు ఆయన ప్రభుత్వంపై మరింత నేరుగా విమర్శలు గుప్పించే అవకాశం ఉంది. చివరికి ఈ వ్యవహారం ఎక్కడికి దారి తీస్తుందో!

డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ అనాధ పిల్లలకు వృద్ధులకు అన్నదానం కార్యక్రమం

రాజుపాలెం ప్రజాపాలన ప్రతినిధి : రాజుపాలెం మండలం తెలుగుదేశం పార్టీ అధ్యక్షుడు అంచుల నరసింహారావు అమరు వాణి గారి కుమారుడు వెంకట సాయి కృష్ణ పుట్టినరోజు సందర్భంగా రాజుపాలెం మండలం వీరమ్మ కాలనీలో దీనమ్మ అండ్ రూరల్ డెవలప్మెంట్ సొసైటీ నిర్వహిస్తున్న డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ అనాధ పిల్లల వృద్ధుల ఆశ్రమంలో ఉన్న చిన్నారులకు వృద్ధులకు మధ్యాహ్నం పూట వారి చేతుల మీదగా అన్నదానం కార్యక్రమం నిర్వహించారు ఈ కార్యక్రమంలో కెనల్ కాలను మాజీ డైరెక్టర్ అంకాల ప్రభుదాస్ మండల్ పరిషత్ మాజీ ఉపాధ్యక్షుడు వర్ష శ్రీనివాసరావు అనుపాలెం సొసైటీ మాజీ డైరెక్టర్ అంచులశీను ఆశ్రమం నిర్వాహకులు గరికపాటి శంకరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు



వైసీపీ మూడేళ్ల పాలనలో రాష్ట్రం రావణకాష్టం

భీమవరం, జూన్ 13 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) : ముఖ్యమంత్రి జగన్ నేతృత్వంలోని వైసీపీ ప్రభుత్వ మూడేళ్ల పాలనలో రాష్ట్రం రావణకాష్టంగా మారిందని తెలుగు దేశంపార్టీ పశ్చిమ

గోదావరిజిల్లా అధ్యక్షురాలు, భీమవరం నియోజకవర్గ ఇన్చార్జి తోట సీతారామలక్ష్మి విమర్శించారు. సోమవారం ఆమె తన కార్యాలయంలో క్విట్ జగన్ సేవ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ పుస్తకాన్ని విడుదల చేసిన అనంతరం మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలో ఎన్నో, ఎన్నో, బీసీ, మైనార్టీ, ప్రతిపక్ష నేతలను క్రూరంగా హత్య చేస్తున్నారని వైసీపీ నేతల ల్యాండ్, వైస్, మైన్, డ్రగ్ మాఫియాలను ప్రశ్నిస్తున్నందుకే 91 మంది టిడిపి కార్యకర్తలను హతమార్చారని ఆమె అన్నారు. రాష్ట్రం మొత్తం మీద రైతుల ఆత్మహత్యలు, గ్యాస్ లీక్, పడవ ప్రమాదాలు, రోడ్డు ప్రమాదాలు, కరోనా మరణాలు, మహిళలపై అత్యాచారాలు, హత్యలతో రాష్ట్రంలో ఫ్యాక్షనిస్ట్ పాలన నడుస్తుందన్నారు. చంద్రబాబు నాయుడు హయాంలో రాష్ట్రం సంక్షేమం, అభివృద్ధిపథంలో నడిచేదని మోసపూరిత వ్యాఖ్యలతో అధికారంలోకి వచ్చిన జగన్ అన్న క్యాంపేన్లు మూసివేసి చంద్రన్నబీమా, చంద్రన్న పెళ్లికానుక, రంజాన్, క్రిస్మస్, సంక్రాంతి పండుగలకు ఇచ్చే సరుకులను రద్దుచేసి ప్రజలకు సంతోషం లేకుండా చేశారని విమర్శించారు. రాష్ట్రం అభివృద్ధి సాధించాలంటే జగన్ను ఇంటికి పంపి చంద్రబాబును ముఖ్యమంత్రిగా చేసేందుకు ప్రతి ఓటరు సిద్ధంగా ఉండాలని తోట సీతారామలక్ష్మి పిలుపునిచ్చారు.

హార్షవర్ధన్ వర్కకు కలెక్టర్ అభినందనలు

భీమవరం, జూన్ 13 (ప్రజాపాలన ప్రతినిధి) : వివిధ దృశ్య (ఆర్పి)లో జాతీయ స్థాయిలో రెండు బంగారు, ఒక వెండితో కలిపి మొత్తం మూడు పథకాలు సాధించి ప్రథమస్థానంలో నిలిచిన అల్లూరి హార్షవర్ధన్ వర్కను సత్కరిస్తూ గోదావరి జిల్లా కలెక్టరు పి. ప్రశాంతి అభినందించి ఆశీర్వాదించారు. స్థానిక జిల్లా కలెక్టరు కార్యాలయంలో సోమవారం అల్లూరి హార్షవర్ధన్ వర్క కుటుంబ సభ్యులు సోమవారం జిల్లా కలెక్టరును మర్యాద పూర్వకంగా కలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టరు పి. ప్రశాంతి మాట్లాడుతూ బాల్యం నుండి బాలలకు వివిధ అంశాలపై శిక్షణ అందిస్తే వారు ఆయా అంశాలలో నైపుణ్యత సాధిస్తారని హార్షవర్ధన్ వర్క పట్టుదల, సాధన ఇందుకు నిదర్శనమన్నారు. ప్రస్తుత విద్యార్థిని, విద్యార్థులకు నైపుణ్యత కలిగిస్తుంటుంటే అంశాలపై తల్లిదండ్రులు శిక్షణ అందించి ప్రోత్సహించాలని అప్పుడే వారి ప్రతిభ తెలుస్తుందని ఆమె తెలిపారు. అల్లూరి హార్షవర్ధన్ వర్కకు జిల్లా కలెక్టరు శాలువా కప్పి చిన్నారిని, వారి కుటుంబ సభ్యులను అభినందించారు. చెరుకువాడ రంగసాయి మాట్లాడుతూ ఎన్.టి.పి.సి జాతీయస్థాయి విల్లువిద్యలో, ఆర్పి అసోసియేషన్ ఆఫ్ ఇండియా రాజమండ్రిలో నిర్వహించిన పోటీలలో హార్షవర్ధన్ వర్క అందర్ 9 విభాగంలో ఓటింపిక్ రౌండులో గోల్డ్ మెడల్, వ్యక్తిగత విభాగంలో సిల్వర్ మెడల్, ఆంధ్రప్రదేశ్ టీమునుండి గోల్డ్ మెడల్ సాధించారని జిల్లా కలెక్టరుకు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో విజేత తల్లిదండ్రులు జగదీశ్ వర్క దంపతులు మరియు తాత అల్లూరి శ్రీనివాస్ రాజు , లయన్స్ క్లబ్ నాయకులు కంఠేటి వెంకటరాజు, చెరుకువాడ రంగసాయి, లయన్స్ క్లబ్ కార్యదర్శి నరహరిశెట్టి కృష్ణ , పి.వి.టి సూర్యనారాయణ రాజు , కడలి వెంకటేశ్వరరావులు పాల్గొన్నారు.



18వ వార్షికోత్సవం ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు పరిష్కరించాలని సిపిఎం ఆధ్వర్యంలో ధర్మా

నందిగామ జూన్ 13 ప్రజా పాలన ప్రతినిధి: పట్టణం లోని మండల పరిషత్ కార్యాలయంలో నిర్వహించిన మండల సర్వసభ్య సమావేశంలో ముఖ్యఅతిథిగా శాసనసభ్యులు డాక్టర్ మొండితోక జగన్ మోహన్ రావు పాల్గొన్నారు. ఈ సమావేశంలో నందిగామ మండల పరిషత్లోని అభివృద్ధి పనులు మరియు పెండింగ్ పనులపై చర్చించారు , అనంతరం మండల పరిషత్ గ్రామ సచివాలయాలు -రైతు భరోసా కేంద్రాలు -వైయ్ స్పార్ట్ హెల్త్ క్లినిక్ ల నిర్మాణ పనులపై చర్చించారు , మండల పరిషత్లోని గ్రామాలలో జగన్ పన్ను కాలనీలలో ఇళ్ళ నిర్మాణాలపై అధికారులు -స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధులను సమన్వయంతో కలిసి పనిచేసి లబ్ధిదారులు ఇల్లు నిర్మించుకునే విధంగా తోడ్పాటు అందించాలని సూచించారు , మండల పరిషత్లోని గ్రామాలలో అభి వృద్ధి చేయాల్సిన డౌంక రోడ్ల కు సంబంధించిన ప్రతి పాదనలు సిద్ధం చేయాలని సూచించారు , గ్రామాల లో తాగునీటి సరఫరాలో ప్రజలకు ఇబ్బందులు కలగ కుండా అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆదేశించారు ఈ కార్యక్రమంలో ఎంపీపీ, వైస్ ఎంపీపీలు , జడ్పీటీసీ, ఎం పీడీవో, ఎమ్మార్వో , హౌసింగ్ అధికారులు , పలు గ్రా మాల సర్పంచులు , ఎంపీటీసీలు వైయస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు పాల్గొన్నారు.

నందిగామ జూన్ 13 ప్రజా పాలన ప్రతినిధి 18వ వార్షికోత్సవం ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలపై వారిని పరిష్కరించాలని కోరుతూ సిపిఎం ఆధ్వర్యంలో ఆ డివో కార్యాలయం ముందు భారీ ధర్మా కార్యక్రమం నిర్వహించారు ఈ సందర్భంగా సిపిఎం పార్టీ నందిగామ పట్టణ కార్యదర్శి కే గోపాల్ మాట్లాడుతూ గత 18 సం వత్సరాల నుండి నివాసం ఉంటున్న 18వ వార్షికోత్సవం ప్రజలకు ఇళ్లపనులు పట్టణ ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేశారు. ప్రభుత్వ పాఠశాల నిర్మాణం కొరకు గతంలోని స్థలం కేటాయించారు. అక్కడ స్థలం ప్రభుత్వ పాఠశాల మాత్రం ఇంతవరకు ఏర్పాటు చేయలేదు. దీనివల్ల 18వ వార్షికోత్సవం కాలనీ నుండి సుమారు 600 మంది స్కూలు పిల్లలు నందిగామ టౌన్ లోకి రావాల్సి వస్తుంది. దీని వల్ల తల్లిదండ్రులకు ఆదనపు భారం పడుతోంది చార్జీలు ఒక్కో విద్యార్థికి రోజుకు 30 రూపాయలు ఖర్చు అవుతున్నాయి. నేషనల్ హైవే దాటి రా వాల్చి ఉండటంతో పిల్లలు ఇంటికి వచ్చేదాకా తల్లిదండ్రులు భయాందోళన చెందుతున్నారు. కావున అక్కడ తక్షణమే ప్రభుత్వ పాఠశాల ఏర్పాటు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిపిఎం పార్టీ నాయకులు సయ్యద్ కాశిం, జంగా దమోదర్ , లాజర్ , శ్రీనివాసరావు , బత్తులవెంకటేశ్వర్లు, ఉప్పుతోళ్ళ కు మారి, ఉప్పు తోళ్ళ స్వామి, ఉప్పు శ్రీను, ఉప్పుపుల్ల లయ్య, పాలశ్రీను, ధాన, మల్లేశ్వరి, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జాతీయ రహదారిపై రోడ్డు ప్రమాదాలు

జరగకుండా ప్రత్యేక శ్రద్ధ పెట్టిన సిఐ కనకారావు

నందిగామ జూన్ 13 ప్రజా పాలన ప్రతినిధి జాతీయ రహదారులపై తరచూ ఏదో కారణాలతో రోడ్డు ప్రమాదాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. టైపాస్ రోడ్డు అంబారుపేట సరిహద్దు వద్ద రోడ్డుపై అడ్డుగా ఉన్న మట్టిని డో



జర్ తోరోడ్డు ప్రమాదాలు జరగకుండా సిఐ కనకారావు దగ్గర ఉండి తొలగించే కార్యక్రమం చేపట్టారు. ఈ పని పోలీసులు కాకపోయినా గొప్ప మనసుతో ప్రమాదాలు నివారించాలని ఉద్దేశంతో సిఐ కనకారావు ఈ కార్యక్రమం చేపట్టారు వాస్తవంగా టోల్ గేట్ వారు లేదా రహదారి సిబ్బంది ఇలాంటి కార్యక్రమాన్ని చేయ వలసి ఉంటుంది. ఈ కార్యక్రమం పట్ల ప్రజలు హర్షా తిరకాలు వ్యక్తం చేశారు .

మండల పరిషత్ సర్వసభ్య సమావేశంలో

ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ మొండితోక జగన్ మోహన్ రావు



నందిగామ జూన్ 13 ప్రజా పాలన ప్రతినిధి: పట్టణం లోని మండల పరిషత్ కార్యాలయంలో నిర్వహించిన మండల సర్వసభ్య సమావేశంలో ముఖ్యఅతిథిగా శాసనసభ్యులు డాక్టర్ మొండితోక జగన్ మోహన్ రావు పాల్గొన్నారు. ఈ సమావేశంలో నందిగామ మండల పరిషత్లోని అభివృద్ధి పనులు మరియు పెండింగ్ పనులపై చర్చించారు , అనంతరం మండల పరిషత్ గ్రామ సచివాలయాలు -రైతు భరోసా కేంద్రాలు -వైయ్ స్పార్ట్ హెల్త్ క్లినిక్ ల నిర్మాణ పనులపై చర్చించారు , మండల పరిషత్లోని గ్రామాలలో జగన్ పన్ను కాలనీలలో ఇళ్ళ నిర్మాణాలపై అధికారులు -స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధులను సమన్వయంతో కలిసి పనిచేసి లబ్ధిదారులు ఇల్లు నిర్మించుకునే విధంగా తోడ్పాటు అందించాలని సూచించారు , మండల పరిషత్లోని గ్రామాలలో అభి వృద్ధి చేయాల్సిన డౌంక రోడ్ల కు సంబంధించిన ప్రతి పాదనలు సిద్ధం చేయాలని సూచించారు , గ్రామాల లో తాగునీటి సరఫరాలో ప్రజలకు ఇబ్బందులు కలగ కుండా అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆదేశించారు ఈ కార్యక్రమంలో ఎంపీపీ, వైస్ ఎంపీపీలు , జడ్పీటీసీ, ఎం పీడీవో, ఎమ్మార్వో , హౌసింగ్ అధికారులు , పలు గ్రా మాల సర్పంచులు , ఎంపీటీసీలు వైయస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు పాల్గొన్నారు.

గడపగడపకు మన ప్రభుత్వకార్యక్రమంలో

ప్రభుత్వ విప్ సామినేని ఉదయభాను

జగ్గయ్యపేట జూన్ 13 ప్రజా పాలన ప్రతినిధి: గడప గడపకు మన ప్రభుత్వం కార్యక్రమంలో మండల పరిషత్లో చిల్లకల్లు గ్రామం లో ప్రభుత్వ విప్ సామినేని ఉదయభాను పాల్గొని ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న కార్యక్రమాలను



వివరిస్తూ ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేశారు ఈ సందర్భంగా ఉదయభాను మాట్లాడుతూ వైఎస్సార్ టీసీపీ ప్రభుత్వం మూడు సంవత్సరాలలో ప్రజల కోసం ఎన్నో సంక్షేమ పథకాలను ప్రవేశపెట్టిందని, అవి తమకు అందుతున్నాయని, ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డి పాలన బాగుం దంటూ సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నారని అని. అలాగే కరోనా కష్టకాలంలో కూడా ప్రభుత్వం అన్ని విధాలుగా సహాయ సహకారాలు ప్రజలందరికీ అందించినదని, అలాగే నా దృష్టికి వచ్చిన సమస్యలను అక్కడే స్వయంగా వారు ముందే అధికారులతో మాట్లాడి పరిష్కరించడం జరుగుతుందని తెలియజేశారు, ఈ కార్యక్రమంలో గ్రామపార్టీ అధ్యక్షులు ముత్తినేని విజయ శేఖర్, గ్రామనాయకులు శ్రీనివాస్ గౌడ్, రావెల వెంకటేశ్వరరావు, కరిసే ఎండిఓ జయచంద్ర గాంధీ, వివిధ గ్రామాల నాయకులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

"మీలో ఎవరు లెజిండ్ బహుజన్ ?
ప్రశ్నే మోది - లక్ష్మీ మోది

నేటికే సమాజంలో గౌతమ బుద్ధ , జ్యోతిరావు ఫూలే, డాక్టర్ అంబేద్కర్, బాబు జగజీవన్ రామ్, జీ పీ మండల్, షేక్ ఫాతిమా, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి , త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి, రఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడు మొదలగువారు అంటే ఎవరో అని తెలియని వాళ్ళు ఉన్నారు. ఈ మధ్య కాలంలో కొందరు రాజకీయ నాయకులు బహుజన్ మహాసేనయుల చిత్రపటాలను చూసి ఎవరు ఏళ్ళు అని ప్రశ్నించిన సందర్భాలు నెలకొన్నాయి.

మన బహుజన్ సామాజిక స్ఫూర్తిదాతల చరిత్ర, ఉద్యమ స్ఫూర్తి ముగుగున పడిపోవడంవల్ల భావితరాలకు స్ఫూర్తి మరియు దేశాభివృద్ధిలో పురోగతి ఉండదు. అందువల్ల అన్ని కులాలలోని మహాసాధులు చరిత్రను ప్రపంచానికి తెలియచేపాలనే ఉద్దేశంతో ఫూలే అంబేద్కర్ రాజ్యాధికార సమితి ఆధ్వర్యంలో మాస్టర్ కీ టీవీ (అంబేద్కర్ టీవీ) ఛానల్ లో

"మీలో ఎవరు లెజిండ్ బహుజన్ ?
ప్రశ్నే మోది - లక్ష్మీ మోది

అనే ఒక సరికొత్త ప్రోగ్రాం ను ప్రారంభించబోతున్నాం.

ఈ కార్యక్రమానికి నాంది పలుకుతూ స్పాన్సర్ చేసిన వారి వివరములు :

- 12. పర్లపల్లి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ Rs 5000/-
- 13. ఓ.గూరి నాగేశ్వరరావు చారిటబుల్ ట్రస్ట్, Rs 5000/-
- 14. కుసుమ కమల రత్నం మెమోరియల్ ట్రస్ట్ Rs 2000/-
- 15. రత్నశ్రీ పార్టీ ఏపీ స్టేట్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ Rs 2000/-

స్పాన్సర్ చేసిన వారికి ధన్యవాదములు

ఈ ప్రోగ్రాంకు స్పాన్సర్ చేయదలచిన వారు ఈ క్రింది నెంబర్ ను సంప్రదించగలరు
మా అకౌంట్ వివరాలు :

Cell No. 9154958315

మీరు Sponsorship amount కు Jai B Bhoomi News Channel Limited - A/c. No: 38072051879 , IFSC : SBIN005893, State Bank of India, Bazarghat Branch, Hyderabad లాకౌంట్ కు పంపించిన కౌంటర్ ఫైల్ తో పాటు మీ వివరాలు పోస్ట్ ద్వారా లేక masterkeytv234@gmail.com ఈ మెయిల్ కు పంపించగలరు.

ప్రజాపాలన

సంపాదకీయం

మంగళవారం 14, జూన్ 2022

విద్యావ్యవస్థకు ఒక పాక్ ట్రీట్ మెంట్

ఆంధ్రప్రదేశ్లో పదవ తరగతిలో ఉత్తీర్ణతా శాతం తగ్గిన నేపథ్యంలో రకరకాల చర్చలూ, విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. నిజానికి గత కొన్నేళ్లుగా పదో తరగతిలో పాస్ కాకపోవడం అనేది అలవాటు లేకుండా పోయింది. పరీక్షల సమయంలో చూసే చూడనట్టుగా పోవడమూ ఒక కారణం. ఈసారి కోవిడ్ మహమ్మారితో పాటు కొంత కఠినంగా వ్యవహరించడం వల్ల కూడా ఫలితాలు తగ్గాయి. దీనివల్ల కొంపలేమీ మునగవు. సప్లిమెంటరీ ఉండనే ఉంది. అయితే ఫలితాల వాపెంతో, బలుపెంతో తెలుసుకొని, విద్యార్థులనూ, మొత్తంగా విద్యా వ్యవస్థనూ మున్ముందు దిద్దుకోవడానికి ఈ ఫలితాలు చక్కగా ఉపకరిస్తాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎస్ఎస్సీ ఫలితాలు అంటేనే చిట్టేలు రాసి పాస్ కావడం. విద్యా శాఖ అధికారులూ, కలెక్టర్లూ తమ జిల్లాలో తక్కువ మంది పాస్ అయితే ఎక్కడ తమకు చెడ్డ పేరు వస్తుందోనని బోగస్ ఎగ్జామ్స్ నిర్వహించే వారు. కానీ ఈసారి ఎగ్జామ్స్ చాలా కఠినంగా నిర్వహించడంతో అసలైన పరీక్షితు ఏమిటో బయటపడింది. గత 20, 30 ఏళ్ల నుంచి విద్యా వ్యవస్థలో అనారోగ్యకరమైన పోటీ ఏర్పడింది. కలెక్టర్లు, అధికారుల పారశాల ప్రధానోపాధ్యాయులకు టార్గెట్లు నిర్దేశించి పరీక్షితుల్లో పరీక్షలు రాసే సమయంలోనే కొంత మెతక ధోరణిని విద్యార్థుల పట్ల ప్రదర్శించడం ఉండేది. పరీక్షా పేపర్లు దిద్దే సమయంలో కూడా ఆయా కేంద్రాల్లోని అధిపతులు టీచర్లను ప్రభావితం చేస్తారు. “బార్దర్లో ఉన్న విద్యార్థులను రెండు మూడు మార్కుల కోసం వారిని ఫెయిల్ చేయకండి... పాస్ చేయండి” వంటి ఒత్తిళ్లు ఉండేవి. పార్ట్ -ఏ, పార్ట్ -బీలో రెండు మూడు మార్కులు కలిపేవారు. అయితే ఆంధ్రప్రదేశ్లో ఈసారి పరీక్షల సమయంలో కొందరు ఉపాధ్యాయులు, ప్రధానోపాధ్యాయులు అరెస్టు అయ్యారు. దీని ప్రభావం వారిపై పడింది. అరెస్టు కావడం అవమానకరంగా భావించి వారంతా పరీక్షల నిర్వహణలో కాపీ జరుగకుండా కఠిన చర్యలు తీసుకున్నారు. ఇక రెండోది... కోవిడ్ అంశం కూడా చెప్పుకోవాలి. కోవిడ్ సమయంలో విద్యార్థుల పనితీరును అంచనా వేయడానికి వీల్లేకపోవడం, విద్యార్థుల్లో ఉదాసీనత పెరగడంతో సీరియస్ గా చదువు సాగలేదు. మ్యాథ్స్, సైన్స్ సబ్జెక్టులు మరిచిపోయారు. ప్రధానంగా 8, 9 తరగతుల విద్యార్థులు ఎక్కువ ప్రభావితం మయ్యారు. దీంతో పదో తరగతి ఫలితాలు తగ్గాయి. దీర్ఘకాలంలో ఈ పరిణామం మంచి ఫలితాలు ఇస్తుంది. ఇలాంటి అవసరమైన పాక్ ఇవ్వాలి అవసరం ఉంది. దీనివల్ల విద్యార్థులు, టీచర్లలో సీరియస్ నెస్ పెరుగుతుంది. కోవిడ్ వల్ల సరిగా చదవలేక పోయినందువల్ల ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం.. నెలరోజులు రెసిడెన్షియల్ తరహాలో నెలవుల సమయంలోనూ పిల్లలకు ప్రత్యేకంగా తరగతులు నిర్వహిస్తోంది. దీంతో త్వరలో నిర్వహించనున్న సప్లిమెంటరీ పరీక్షల అనంతరం ఉత్తీర్ణత శాతం 95 శాతానికి వెళ్తుంది. విద్యార్థులకు ఎలాంటి భారం లేకుండా ఉండటానికి సప్లిమెంటరీ పరీక్షల ఫీజులను కూడా ప్రభుత్వం రద్దు చేయడం మంచి పరిణామం. పదవ తరగతిలో ఉత్తీర్ణతను రాజకీయ కోణంలో చూడవద్దు. దానిని విద్యాశాఖ అధికారులకు వదిలిపెట్టాలి. ఏపీలో విద్యా శాఖ అధికారులు కమిటీమెంట్ తో పనిచేస్తున్నారు. ‘నాడు-నేడు’ ‘జగన్ విద్యా కానుక’ సంస్కరణలు, సాహసోపేత నిర్ణయాలను సీఎం జగన్ మోహన్ రెడ్డి ఇస్తున్న మద్దతుతో అధికారులు కొనసా గిస్తున్నారు. విద్యా వ్యవస్థలో ఆంధ్రప్రదేశ్ బ్రహ్మాండంగా ముందుకు వెళ్తోంది. ఏ రాజకీయ పార్టీ కూడా దీనిని రాజకీయ కోణంలో చూడవద్దు. అలా చేస్తే విద్యా వ్యవస్థకు నష్టం చేసిన వారవుతారు. పదో తరగతి ఫలితాలు తగ్గడంలో తప్పు కేవలం పిల్లలదే కాదు... అది ప్రాథమ్యాలని బట్టి వరుసగా తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు, ప్రభుత్వం, మేధావులది. టీవీ సీరియళ్ల మీదా, దేవుని పూజల మీదా, అలంకారాల మీదా జీవితం పారేసుకున్న తల్లులూబీ నాలుగురాళ్ల సంపాదన మీదా, మందు మీదా, స్నేహాలూ, బాతఖానీల మీదా జీవితం పరిచేసుకున్న తండ్రులూబీ పీఆర్సీలూ, అదనపు సంపాదనలూ, సొంత బాదర బండిలూ, బాధ్యతలేని తనాలతో టీచర్లూబీ పనికి రాని, అర్థం లేని, కాలానికి నిలబడలేని, ఆకర్షణ లేని పాఠ్యపుస్తకాలూ, టీచర్ల శిక్షణలతో ప్రభుత్వాలూబీ సినిమాల గురించి, దేవుళ్ల గురించి, మతం గురించి, దమ్మిడి పనికిరాని సమాచారం గురించి ప్రచారం చేస్తూ... సమీప పారశాలల్లోని పిల్లలతో ఎన్నడూ మాట్లాడని మేధావులూ... అందరూ బాధ్యత వహించాలి! ఇంజనీరింగ్ చదివే విద్యార్థికి కూడా ఒక వాక్యం ఇంగ్లీష్ లోనే లేదా కనీసం మాతృభాషలోనైనా తప్పలేకుండా రాయలేని జీవితం అద్భుతంగా ఉంటుందని నచ్చ జెప్పడంలో విఫలమైన వ్యవస్థ మనది. చదువులో మార్పు గురించో, పుస్తకాలలోని పాఠాల గురించో, సిలబస్ గురించో, చదువుచెప్పే టీచర్ల గురించో చర్చించుకోవడం కూడా రాజకీయమైపోయిన పరీక్షితుల్లో బతుకుతున్నందుకు ముందు మనం సిగ్గుపడదాం. మార్పు గురించి మాట్లాడితే బూతులు మాత్రమే బదులిచ్చే సంస్కృతిని చూసి చచ్చిపోదాం!

భావ ప్రధాన ప్రక్రియ ‘రుప్రీ’

రుప్రీ గాన శైలిలో ‘భావప్రధాన’ అతి ముఖ్యం. అందుకే అది అభినయ ప్రధానమైన అష్టపదిలో ప్రధానంగా కనిపిస్తుంది. రుప్రీ అభినయంలో ‘రాగవిస్తారం’ ఎక్కువగా కనిపించదు. రాగంలో సగిషీలకూ ప్రయత్నించదు. సాహిత్యంలోని భావానికే ప్రాధాన్యమిస్తుంది. రుప్రీ అభినయంలో రాగతాళాల విన్యాసాల కంటే భావానికే ప్రాధాన్యం. నిజానికి సృత్యంలో భావాభినయానికి వాహకమే రుప్రీ. అయితే క్రమంగా అది సృత్యపరిధిలో తగ్గినంత వరదాలో స్వతంత్రత పొందింది. శృంగార నాయికా నాయకుల మధ్య ఎన్ని అనుభవాలను, భావాలను, మానసిక స్థితులను చిత్రించడానికి ఆస్కారం ఉన్నదో అన్నింటినీ జయదేవుడు గీత గోవిందంలో సృష్టించి వేసేశాడు. ఆ తర్వాత అభినయ ప్రధానమైన రచనా ప్రక్రియలను ఎవరు చేపట్టినా గీత గోవిందం ప్రభావం నుంచి తప్పించుకోలేకపోయారు. నాయక లక్షణాలు, నాయికా లక్షణాలు, రససిద్ధాంతం మొదలైన వాటన్నింటికీ లక్ష్యప్రబంధంగా జయ దేవుడు గీతగోవిందాన్ని సృష్టించాడు. సంగీతం, సాహిత్యం, అభినయం అనే మూడు కళల సంగమ ప్రక్రియగా ఆయన అష్టపదిని సృష్టించాడు. దక్షిణాన క్షేత్రయ్య పదాలకి, అనేక ఇతర వాగ్గేయకారుల పదాలకి మాదిరిగానే ఉత్తరాన రుప్రీకి కూడా ముడి పదార్థమంతా గీతగోవిందం నుంచే లభించింది. కొన్ని రుప్రీలు రాధాకృష్ణుల ప్రేమనూ, శృంగారాన్ని వస్తువుగా గ్రహిస్తే ఉమకొన్ని రాధాకృష్ణుల పేర్లు లేకుండా సాధారణ నాయికా నాయకుల లౌకిక శృంగారాన్నే స్వీకరించాయి. ఖ్యాల్ లో విలంబితలయకు, ద్రుతలయకు వేర్వేరు రచనలు (బందిష్లు) - బదా ఖ్యాల్, ఛోటా ఖ్యాల్ లు - ఉన్నట్లు రుప్రీకి రెండు బందిష్లు ఉండవు. కాని, ప్రతి రుప్రీలోనూ చివర నడక వేగవంతమవుతుంది. మధ్య లయ నుంచి ద్రుతలయకు మారుతుంది. రుప్రీకి విలంబిత గతి ఉండదు. రుప్రీలో స్వర విన్యాసాలకు సంబంధించిన స్వేచ్ఛ చాలా ఉంటుంది. అటువంటి విన్యాసాలకు అవకాశమిచ్చే రాగాలను మాత్రమే రుప్రీ లకు స్వీకరిస్తారు. పీలూ, కాఫీ, ఖమాజ్, వహాడీ, తిలంగ్, దేశ్, జిందాపూటీ, శివరంజని, ఖైరత్ వంటి శృంగార రసప్రధాన రాగాలనే స్వీకరిస్తారు. వీటిని రుప్రీ అంటారు. ఈ రాగాలను శాస్త్రోక్తంగా పాడకుండా సందర్భోచితంగా, భావానుగుణంగా అన్యన్య రాగాలను కూడా ఉపయోగిస్తూ పాడతారు. అప్పుడు అవి మిశ్రపీలూ, మిశ్రకాఫీ, మిశ్రఖమాజ్ అవుతాయి.

రుప్రీ స్వీకరించిన రాగాన్ని పూర్తిగా మధించిన తర్వాత చివరలో దానిని రాగమాలికగా కూడా మార్చుకోవచ్చు. అలా మార్చినప్పుడు గాయకుని, గాయకురాలి, లేదా సరళి ప్రతిభనిబట్టి పురుట్టగా దాని పరిధిని ఎంతగానైనా విస్తరించుకోవచ్చు. అందుకే రుప్రీకి అవధులు లేవు. రుప్రీలో సద్యః స్ఫుర సృష్టించాడు. దక్షిణాన క్షేత్రయ్య పదాలకి, అనేక ఇతర వాగ్గేయకారుల పదాలకి మాదిరిగానే ఉత్తరాన రుప్రీకి కూడా ముడి పదార్థమంతా గీతగోవిందం నుంచే లభించింది. కొన్ని రుప్రీలు రాధాకృష్ణుల ప్రేమనూ, శృంగారాన్ని వస్తువుగా గ్రహిస్తే ఉమకొన్ని రాధాకృష్ణుల పేర్లు లేకుండా సాధారణ నాయికా నాయకుల లౌకిక శృంగారాన్నే స్వీకరించాయి. ఖ్యాల్ లో విలంబితలయకు, ద్రుతలయకు వేర్వేరు రచనలు (బందిష్లు) - బదా ఖ్యాల్, ఛోటా ఖ్యాల్ లు - ఉన్నట్లు రుప్రీకి రెండు బందిష్లు ఉండవు. కాని, ప్రతి రుప్రీలోనూ చివర నడక వేగవంతమవుతుంది. మధ్య లయ నుంచి ద్రుతలయకు మారుతుంది. రుప్రీకి విలంబిత గతి ఉండదు. రుప్రీలో స్వర విన్యాసాలకు సంబంధించిన స్వేచ్ఛ చాలా ఉంటుంది. అటువంటి విన్యాసాలకు అవకాశమిచ్చే రాగాలను మాత్రమే రుప్రీ లకు స్వీకరిస్తారు. పీలూ, కాఫీ, ఖమాజ్, వహాడీ, తిలంగ్, దేశ్, జిందాపూటీ, శివరంజని, ఖైరత్ వంటి శృంగార రసప్రధాన రాగాలనే స్వీకరిస్తారు. వీటిని రుప్రీ అంటారు. ఈ రాగాలను శాస్త్రోక్తంగా పాడకుండా సందర్భోచితంగా, భావానుగుణంగా అన్యన్య రాగాలను కూడా ఉపయోగిస్తూ పాడతారు. అప్పుడు అవి మిశ్రపీలూ, మిశ్రకాఫీ, మిశ్రఖమాజ్ అవుతాయి.

లక్షణాలతో రుప్రీ రూపుదిద్దుకు న్నది 19వ శతాబ్దంలోనే. 17వ శతాబ్ది ద్వితీయార్థం నాటికే రుప్రీ అనేది ఉన్నప్పటికీ దాని స్వరూపం ఎలా ఉండేదో మనకు తెలియదు. రుప్రీకి ఉండే మైవిధ్యం, గానంలో దానికి ఉండే స్వేచ్ఛ ఎలాంటిదంటే - ఖ్యాల్ గాయకులు దాన్ని శాస్త్రీయంగా పాడతారు. కరీంఖాన్, హీరాబాయ్ బందేదేకర్, ఫయ్యాజ్ ఖాన్, బదే గులాం అలీఖాన్, భీమ్ సేన్ జోషీ, నజాకత్ అలీ, నలామత్ అలీ సోదరులు అలా పాడేవారు. బదే గులాం అలీ తమ్ముడు బర్ఖత్ అలీఖాన్-ఖ్యాల్ శైలిలో కాకుండా పూర్తి రుప్రీశైలిలోనే సాహిత్యం అర్థమయ్యేట్లు పాడేవాడు. ఖ్యాల్ ఉస్తాదుల ప్రవేశానికి ముందు - బహిరంగ వేదికలపై కాకుండా వృత్తి రీత్యా ‘కోరా’లలో రసీకులను రుజుంపజేసే స్త్రీలు రుప్రీలను గానం చేసేవారు. తర్వాత క్రమంగా వారు కూడా గానసభా మందిరాల్లో రుప్రీ కచేరీలు చేయడం మొదలుపెట్టారు. ఇటు వంటి వారిలో గొప్పపేరు తెచ్చుకొని పద్మశ్రీ, పద్మభూషణ్ అవార్డులు పొందిన వారు సిద్ధేశ్వరదేవి, బేగం అబ్దుల్ రహూల్ దేవి, బదీ మోతీబాయ్, గిరిజాదేవి. అనలు రుప్రీ అనేది సృత్యానికి ఉద్దేశించిన ప్రక్రియ అంటూ రాజాస్థానాలలో ప్రధానంగా ఇచ్చిన వారు బిందాదీన్ మహారాజ్, కాల్యామహారాజ్, అచ్చన్ మహారాజ్, లచ్చూ మహారాజ్, శంభూ మహారాజ్ సోదరులు. రుప్రీ-వైష్ణవ భక్తి తత్వవైష్ణవ భక్తి సంప్రదాయం, రాధాకృష్ణ ప్రేమతత్వం, మధుర భక్తి-ఇవి రుప్రీకి మూలాలు. హరిదాస్, సూరదాస్, కాక, ఉత్తర ప్రదేశ్ లలిత సంగీత రచనలైన చైతే, సావన్, కజరీ, హెలీ, రూపాలన్ వంటి వారి లక్షణాలను కూడా రుప్రీ మేళవించుకుంటుంది. ఇన్ని



వెర్రి వేవేల విధాలు

‘వెర్రి వెయ్యి విధాలు’ అంటారు. ‘ఎవడి వెర్రి వాడికి ఆనందం’ అంటారు. ‘వెర్రి ముదిరిందంటే రోకలి తలకు చుట్టండి అన్నట్లు’ అనే సామెత మనకు తెలియనిది కాదు. వెర్రికి తిక్క, పిచ్చి, రిచ్చు, మతిభ్రంశం, మతిభ్రమణం, చిత్రాంచల్యం, ఉన్యారం వంటి వర్ణానుపదాలు చాలానే ఉన్నాయి. వెర్రి లేదా పిచ్చికి సంబంధించి తెలుగులోనే కాదు, ప్రపంచంలోని దాదాపు అన్ని భాషల్లోనూ నానుడులు, సామెతలు, జాతీయాలు, పదబంధాలు పుష్పలంగా ఉన్నాయి. కవిత్వంలోనూ, కాల్పనిక సాహిత్యంలోనూ పిచ్చితనం లేదా వెర్రితనం ప్రస్తావన విరివిగానే కనిపిస్తుంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భాషా సాహిత్యాలకూ వెర్రితనానికి ఉన్న అవినాభావ సంబంధం అలాంటిది మరి! అప్పుడప్పుడో అమాయకపు నత్తెకాలలో ‘వెర్రి వెయ్యి విధాలు’ అని జనాలు వాపోయేవారు గానీ, ఇప్పటి ప్రపంచంలోనైతే కొత్త కొత్త వెర్రితనాలు వెలుగులోకి వస్తూ, వార్తలకెక్కుతూనే ఉన్నాయి. వెర్రి వెయ్యి విధాలు అనే నమ్మకం ప్రబలంగా ఉన్న కాలంలో కొత్తవల్ల సూర్యారావు ‘ఉన్యారం సహస్రము వెతి వెర్రి మీద ఏకంగా సహస్రమే రాసి పారేయాలనే ఆలోచన వెనుక ఎంతటి వెర్రి ఉంది ఉండాలి! ఈ విషయాన్ని ఆయనే స్వయంగా ఒప్పుకుంటూ, ‘వేయిపై నొక్కటపదగు వెతివెర్రితనాన్ని బట్టబయలు చేసుకోవడం కంటే, రహస్యంగా ఉంచుకోవడమే మేలు’ అన్నాడు గ్రీకు తత్వవేత్త హెరాక్లిటస్. రహస్యంగా దాచుకోవడానికి వెర్రితనం ఏమైనా నల్లదబ్బా? వెర్రితనం అన్నాక వెలుతురులా బట్టబయలు కాకుండా ఉంటుందా ఎక్కడైనా? పాపం ఆయన ఎంత వెర్రి మాలోకం కాకపోతే అలా చెబితాడు? మనం ఎంత మామూలుగా ఉందామనుకున్నా మనకు పిచ్చెక్కించే సందర్భాలు ఎదురవుతాయి. అలాంటివి తట్టుకోలేని పరిస్థితుల్లో ఏమీ చేయలేక మన జాట్లు మనమే పీక్కుంటుంటాం. ఇక వెర్రితనాన్ని పరిశుభ్రం చేస్తూ? వాళ్ల విలుబడిలోని ప్రజలకు ప్రతిరోజూ పిచ్చెక్కుతూనే ఉంటుంది. చరిత్ర పుటలను పారగీస్తే, రాజ్యాలను విలీన పిచ్చి మారాజులు చాలామంది కనిపిస్తారు. మహా మహా చక్రవర్తులైనా కాలం గడిచే కొద్ది ప్రజలు మరచిపోతారు గానీ, పిచ్చి మారాజులను మాత్రం అంత తేలికగా మరచిపోలేరు. ఎన్ని తరాలు గడచినా, వాళ్ల జ్ఞాపకాలు ప్రజల మనసుల్లోని తొలగిపోవు. మన దేశ ప్రజలు పాపం ఇప్పటికీ తుగ్గిన తలచుకుంటూ ఉండటమే ఇందుకు ఉదాహరణ.

సాధారణంగా పిచ్చివాళ్లలో పున్నమికి అమావాస్యకూ పిచ్చి మరింతగా ప్రకోపిస్తుందనేది ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న నమ్మకం. ఇంగ్లీష్ లో ‘లునాస్’ అనే మాట ఈ నమ్మకం నుంచే వచ్చింది. అనలు ఈ లోకమే పిచ్చిదనే నమ్మకం చాలామందిలో ప్రబలంగా ఉంది. అ నమ్మకంతోనే కాబోలు ‘ఈ పిచ్చి లోకంలో కేవలం పిచ్చివాళ్లే తెలివైనవాళ్లు’ అన్నాడు జూహాన్ దర్మిక్కుడు అతిగా కురసాచా. ఈ పిచ్చి ప్రపంచంలో తెలివిన క్షమించండి’ అంటూ అమెరికన్ కవయిత్రి ఎమిలి డిక్సన్ క్షమాపణలు వేరుకుందంటే, ఈ ప్రపంచం ఎంత పిచ్చిదో అర్థమవడం లేదూ! ఎంతటి మేధావికైనా వేపకాయంత వెర్రి ఉంటుందని చాలామంది నమ్మకం. గురివింద గింజ తన నలుపెరుగనట్లే, ఎవరి పిచ్చి వాళ్లకు తెలిదు గానీ, ఎదుటివాళ్లకు మాత్రం అది కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తూనే ఉంటుంది. అలవివాలిన అనురాగాన్ని, మితిమీరిన ఇష్టాన్ని కూడా పిచ్చితోనే పోలుస్తారు. ‘ప్రేమ పిచ్చి ఒకటే’ అన్నార ఆత్రేయ. ‘ప్రేమ ఒక తాత్కాలికమైన పిచ్చి, అది పెళ్లితో నయం మవుతుంది’ అని అమెరికన్ రచయిత ఆండ్రోస్ బయెస్ నెలవిచ్చాడు. ‘పెళ్లి జరిగితే పిచ్చి కుదురు తుంది. పిచ్చి కుదిరితే పెళ్లి జరుగుతుంది’ అనే సామెత మనకు తెలిసినదే కదా! కొందరికి కవిత్వం మట్టి పిచ్చి, ఇంకొందరికి సంగీతమంటే పిచ్చి, మరికొందరికి పేకాబంటే పిచ్చి. చాలామందికి సినిమాలంటే పిచ్చి, ఎందరికో డబ్బు పిచ్చి, మరెందరికో పదవి పిచ్చి. యోగ్యతలకు మించిన డబ్బు, అధికారం అప్పుసంగా వచ్చిపడ్డాక సాటి మనుషులను చులకనగా చూసే మదాంధత ఒక పిచ్చి. ఇక మారు? లేచేలో అధికారం గురించి చెప్పేదేముంటుంది? అది పిచ్చిదే చేతిలోని రాము. సమాజంలోని కొత్త కొత్త ధోరణులు మొదలైనప్పుడు చాలామంది వేలంవెర్రిగా వాటిలో పడి కొట్టుకుపోతారు. ఈ సువిశాల ప్రపంచంలో మనుషులకు రకరకాల వెర్రితనాలు మామూలే! కాలం మారే కొద్ది కొత్త కొత్త వెర్రితనాలు వేలాదిగా వెర్రితలలు వేస్తూనే ఉంటాయి. వెర్రిలోని కొత్త పుంతలకు ఒక తాజా ఉదాహరణ: గుజరాత్ లోని క్షమా బిందు అనే యువతి తనను తానే వేడుకగా పెళ్లి చేసుకుంది. ఈ పెళ్లిని వ్యతిరేకిస్తూ కొందరు నోరు పారేసుకుంటున్నారు. వాళ్లది మరో వెర్రి. ఏం చేస్తాం? హైటెక్కు టుమారాల కాలంలో వెర్రి వేవేల విధాలు అని సరిపెట్టుకోవడం తప్ప!

సినీమా నేర్పడే

'లైగర్' టీమ్ ఎందుకు సైలెన్స్ గా వుంది?



టాలీవుడ్ లో ఇప్పుడు ప్రతీ హీరో ప్రతీ స్టార్ పాన్ ఇండియా మూవీస్ చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే చాలా సినిమాలు షూటింగ్ చివరి దశకు వస్తుండగా మరి కొన్ని మూవీస్ సెట్స్ పై వున్నాయి. మరి కొన్ని త్వరలో సెట్స్ పైకి వెళ్లడానికి రెడీ అవుతున్నాయి. కొన్ని రిలీజ్ కు దేట్ ని కూడా ప్రకటించేశాయి. ఇటీవల టాలీవుడ్ తో పాటు కన్నడ సుంచి విడుదలైన పాన్ ఇండియా మూవీస్ బ్లాక్ బస్టర్ హీల్ లుగా నిలవడం వరల్డ్ వైడ్ గా రికార్డు స్థాయి వసూళ్లని రాబట్టడంతో త్వరలో థియేటర్లలో సందడి చేయడానికి రెడీ అవుతున్న సినిమాలపై అంచనాలు తారా స్థాయికి చేరుకుంటున్నాయి. ఈ క్రమంలో రొడీ స్టార్ విజయ్ దేవరకొండ నటించిన 'లైగర్' మూవీపై తాజాగా ఆసక్తికర చర్చ జరుగుతోంది. విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తున్న ఈ మూవీకి పూరి జగన్నాథ్ దర్శకత్వం వహించారు. పూరి చార్మితో కలిసి బాలీవుడ్ ప్రొడ్యూసర్ కరణ్ జోహార్ అత్యంత భారీ స్థాయిలో నిర్మించిన మూవీ ఇది. స్లమ్ ఏరియాలో వుండే ఛాయ్ చాలా ఎలా బాక్సింగ్ ఛాంపియన్ అయ్యాడన్న ఆసక్తికర కథ కథనాలతో ఈ మూవీని పూరి జగన్నాథ్ తెరకెక్కించారు. వరల్డ్ ఫేమస్ బాక్సర్ మైక్ టైసన్ కీలక అతిథి పాత్రలో నటించిన ఈ మూవీపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. 'ఆగ్ లగాదేంగే..' అంటూ టీజర్ లో విజయ్ దేవరకొండ చెప్పిన డైలాగ్ లు.. అతనిపై చిత్రీకరించిన యాక్షన్ ఘట్టాలు సినిమాపై అంచనాల్ని పెంచేశాయి. విజయ్ తో పాటు ఈ మూవీపై పూరి జగన్నాథ్ కూడా భారీ అంచనాలు పెట్టుకున్నారు. కరన్ జోహార్ ఈ ప్రాజెక్ట్ కి యాడ్ కావడంతో ఈ సినిమాకు పాన్ ఇండియా వైడ్ గా క్రేజ్ ఏర్పడింది. దీంతో ఈ మూవీని అత్యంత భారీ స్థాయిలో ఐదు భాషల్లో ఈ ఏడాది ఆగస్టు 25వ ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నారు. దేట్ ప్రకటించి సైలెంట్ అయిపోయింది చిత్ర బృందం. ఎందుకు టీమ్ మౌనంగా వుంటోంది? అన్నది ఇప్పుడు ఆసక్తికరంగా మారింది. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో రిలీజ్ చేయాలంటే దాదాపు 90 రోజుల ముందుగానే ప్రమోషన్స్ ని ప్లాన్ చేసుకోవాలి. అయితే ఇప్పటి వరకు టీమ్ రిలీజ్ చేసిన కంటెంట్ ఆ స్థాయి బజ్ ని మాత్రం క్రియేట్ చేయలేకపోయింది. రిలీజ్ చేసిన కంటెంట్ కూడా ఆ రేంజ్ లో లేదు. మరి 'లైగర్' టీమ్ ఎందుకు సైలెంట్ గా వుంటోంది? అన్నది మాత్రం ఎవరికీ అంతుచిక్కడం లేదు. అయితే ఇన్ సైడ్ టాక్ మాత్రం ఇందుకు పూర్తి భిన్నంగా వుంది. 'లైగర్' మూవీ థియేటర్లలో దర్శకత్వం చేయడం ఖాయమని సినిమాలో అంద స్టఫ్ వుందని ఇంత వరకు ఆ స్టఫ్ ని విడుదల చేయలేదని ట్రైలర్ రిలీజ్ తో ఈ మూవీపై మరింత హైప్ క్రియేట్ కావడం ఖాయమని ఇండస్ట్రీ వర్గాలు చెబుతున్నాయి.

వరల్డ్ టెలివిజన్ ప్రీమియర్ గా శ్రీ విష్ణు 'భళా తందనాన'

శ్రీ విష్ణు హీరోగా చైతన్య దంతులూరి దర్శకత్వం లో తెరకెక్కిన యాక్షన్ డ్రైలర్ భళా తందనాన. వారాహి చలన చిత్రం బ్యానర్ పై ఈ చిత్రాన్ని రజనీ కొర్రావారి నిర్మించడం జరిగింది. థియేటర్లలో విడుదల అయిన ఈ చిత్రం ఆశించిన స్థాయిలో ప్రేక్షకులని ఆకట్టుకోలేక పోయింది. అయితే ఇప్పుడు ఈ చిత్రం బుల్లితెర ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధం అవుతోంది. ఈ చిత్రం వరల్డ్ టెలివిజన్ ప్రీమియర్ గా వచ్చే ఆదివారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు ప్రసారం కానుంది. ఈ చిత్రం లో శ్రీ విష్ణు సరసన హీరోయిన్ గా కేథరిన్ థెరిస్సా హీరోయిన్ గా నటించగా, రామ చంద్ర రాజు కీలక పాత్రలో నటించడం జరిగింది. ఈ చిత్రం బుల్లితెర పై ఎలాంటి రెస్పాన్స్ ను దక్కించుకుంటుందో చూడాలి.



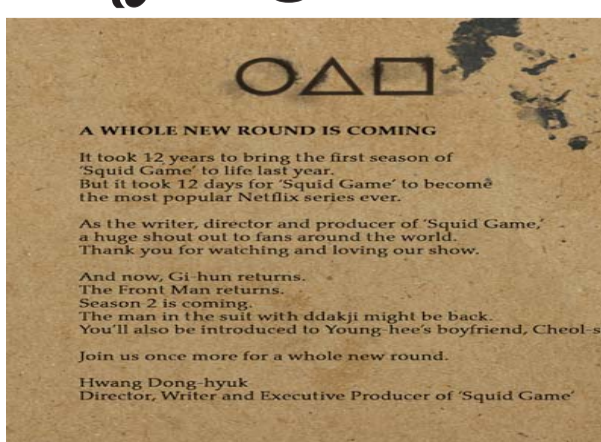
ట్రాక్ లోకి వచ్చేసిన మెగా మేనల్లుడు

మెగా మేనల్లుడిగా ఇండస్ట్రీలోకి అడుగు పెట్టిన యంగ్ హీరో సాయి ధరమ్ తేజ్. అనడైన మార్కు సినిమాలతో హీరోగా మంచి గుర్తింపుని సొంతం చేసుకున్నారు. స్టార్ డమ్ కోసం విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తున్న సాయి ధరమ్ తేజ్ గత ఏడాది నటించిన చిత్రం 'రిపబ్లిక్'. దేవా కట్టా డైరెక్ట్ చేసిన ఈ మూవీ అక్టోబర్ 1న ప్రేక్షకుల ముందరొచ్చింది. అయితే ఈ మూవీ రిలీజ్ కి ముందు సెప్టెంబర్ లో హీరో సాయి ధరమ్ తేజ్ ఘోర రోడ్డు ప్రమాదానికి గురయ్యారు. బైక్ పై వెళుతూ గచ్చిబౌలి ప్రాంతంలో ప్రమాదానికి గురయ్యారు. ఆ షాకులో ఆపస్యక స్థితిలోకి వెళ్లిన సాయి ధరమ్ తేజ్ ప్రత్యేక చికిత్స పొందారు. నెలరోజుల పాటు హాస్పిటల్ లోనే వున్న ఆయన ఆ తరువాత కొన్ని నెలల పాటు విశ్రాంతి తీసుకుంటూ ఇంటికే వరమితుచయ్యారు. ప్రమాదం



సుంచి కోలుకున్న సాయి ధరమ్ తేజ్ తన 15వ చిత్రాన్ని ప్రారంభించేశాడు. కార్తిక్ దండు దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్న ఈ మూవీని బీవీఎన్ 15 ప్రసాద్ తో కలిసి స్టార్ డైరెక్టర్ సుకుమార్ నిర్మిస్తున్నాడు. మిస్ట్రీ డ్రైలర్ గా రూపొందుతున్న ఈ మూవీ ఇప్పటి వరకు జరిగిన షూటింగ్ తో 30 శాతం చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకుంది. కేవలం 25 రోజుల్లోనే ఈ మూవీ 30 శాతం చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకోవడం విశేషం. రెట్టించిన ఉత్సాహంతో వున్న హీరో సాయి తేజ్ వీలైనంత శర వేగంగా ఈ మూవీ షూటింగ్ ని పూర్తి చేయాలని భావిస్తున్నారు. ఇందు కోసం టీమ్ తో కలిసి పక్కా ప్రణాళికతో ఉండుకు సాగుతున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. తాజాగా సోమవారం చిత్ర బృందం ఆన్ లోకేషన్ కు చెందిన ఓ ఛాలోని షేర్ చేసింది. దార్మి చీకట్లో వెన్నెల వెలుతురు మధ్య ఛాలో చేస్తున్న దృశ్యాలకు సంబంధించిన తాజా పిక్ సినిమా మూడి ని తెలియజేస్తోంది. ఈ ఛాలోతో సినిమాపై మరింత ఆసక్తిని రేకెత్తించే ప్రయత్నం చేశారు మేకర్స్. యంగ్

సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసిన స్క్విడ్ గేమ్ కి సీక్వెల్ కనర్ట్!



గత సంవత్సరం, నెట్ఫ్లిక్స్ యొక్క అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన సిరీస్, స్క్విడ్ గేమ్. ఈ సిరీస్ వరల్డ్ వైడ్ గా ఎంతో క్రేజ్ ను సొంతం చేసుకుంది. సాత్ కార్యన్ సర్వెసల్ డ్రామా సిరీస్ మళ్ళీ వార్షికోత్సవం వచ్చింది. స్క్విడ్ గేమ్ సీజన్ కి సీక్వెల్ పై మరో క్లారిటీ వచ్చింది. స్క్విడ్ గేమ్ 2 రాబోతోందని షో రచయిత మరియు దర్శకుడు అయిన హ్యంగ్ దాంగ్ హ్యూక్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. అతను స్క్విడ్ గేమ్ అభిమానులకు ఒక గమనికను కూడా వ్రాసాడు మరియు సీజన్ 1 నుండి అనేక పాత్రలు తిరిగి రావడాన్ని నూచించాడు. రెగ్యులర్ షూటింగ్ త్వరలో ప్రారంభమవుతుంది మరియు ఈ సంవత్సరం చివర్లో నెట్ఫ్లిక్స్లో చాలా ప్రజాదరణ పొందిన సిరీస్ తిరిగి వస్తుందని భావిస్తున్నారు.

రెండు శాఖల్లో అదరగొడుతున్న స్టార్ హీరో!



చాలా మంది స్టార్ హీరోలు దర్శకులుగానూ రాణించాలని ప్రయత్నాలు చేశారు. అప్పట్లో స్టర్లియ తారక రామారావు సూపర్ స్టార్ కృష్ణ హీరోగానూ దర్శకుడిగానూ రెండు శాఖల్లోనూ సక్సెస్ అయ్యారు. తమదైన మార్కుని సృష్టించిన ప్రశంసల్ని సొంతం చేసుకున్నారు. ఇదే తరహాలో రెండు శాఖల్లోనూ తమ సత్తా చాటుకోవాలని కొంత మంది స్టార్స్ ప్రయత్నాలు చేయాలని అనుకున్నారు. కొంత మంది ఇప్పటికే చేసి ఫ్లాప్ అయ్యారు. కానీ ఓ హీరో మాత్రం రెండు శాఖల్లోనూ హీరోగా దర్శకుడిగా వందర్స్ క్రియేట్ చేస్తున్నాడు. తెలుగులో పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ డైరెక్టర్ గా చేసిన తొలి ప్రయత్నం 'జానీ'. గీతా ఆర్ట్స్ బ్యానర్ లో అత్యంత భారీ స్థాయిలో పవన్ నటించి డైరెక్ట్ చేసిన ఈ మూవీ ఆశించిన విషయాన్ని

అందించకపోగా పవన్ కు చేదు జ్ఞాపకంగా మిగిలిపోయింది. ఆ తరువాత పవన్ మరోసారి డైరెక్ట్ జోలికి వెళ్లలేదు. వెళ్లాలని అనుకోవడం లేదు. ఇక డైరెక్ట్ డిపార్ట్ మెంట్ సుంచి హీరోలుగా మారిన రవిశేఖ నేమరల్ స్టార్ నాని వంటి హీరోలు డైరెక్ట్ వైపు అడుగులు వేయడానికి ఇష్టపడటం లేదు. కెరీర్ చివరి దశలో డైరెక్ట్ సైడ్ వెళతామని అంటున్నారు. ఇదిలా వుంటే మలయాళ హీరో పుష్కీరాజ్ సుకుమారన్ మాత్రం హీరోగా వరుస హీరో లని సొంతం చేసుకుంటూనే దర్శకుడిగా కూడా తన సత్తా చాటుకుంటున్నారు. చాలా కాలంగా దర్శకుడిగా ప్రయత్నాలు చేసిన హీరో పుష్కీరాజ్ సుకుమారన్ అనేక అవాంతలాల తరువాత 'లూసిఫర్' మూవీతో దర్శకుడిగా ఎంట్రీ ఇచ్చి తొలి ప్రయత్నంలోనే బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ ని సొంతం చేసుకున్నారు. ఇందులో మలయాళ సూపర్ స్టార్ మోహన్ లాల్ హీరోగా నటించారు. 30 కోట్లతో నిర్మించిన ఈ మూవీ 175 కోట్లని రాబట్టి ట్రేడ్ వర్గాలని విస్మయానికి గురిచేసింది. ఇప్పుడు ఇదే మూవీని మెగాస్టార్ చిరంజీవితో తెలుగులో రీమేక్ చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మోహన్ రాజా ఈ మూవీని డైరెక్ట్ చేస్తున్నారు. ఇదిలా వుంటే ఈ మూవీతో పాటు పుష్కీరాజ్ సుకుమారన్ ఇటీవల మోహన్ లాల్ తో చేసిన 'ట్రో డాడీ' కూడా భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకోవడంతో మలయాళ ఇండస్ట్రీలో ఇప్పుడు పుష్కీరాజ్ సుకుమారన్ హోట్ టాపిక్ గా మారిపోయారు. ప్రస్తుతం పాన్ ఇండియా వైడ్ గా ఐదు భాషల్లో 'టైసన్' మూవీని చేస్తున్నారు. డైరెక్ట్ చేస్తూనే ఇందులో హీరోగా ఐఏఎస్ ఆఫీసర్ గా నటిస్తున్నాడు పుష్కీరాజ్. ఇతర స్టార్ డైరెక్టర్ సినిమాల్లో నటిస్తూనే దర్శకుడిగా తన ప్రయాణాన్ని సాగిస్తున్నారు. త్వరలో మోహన్ లాల్ తో 'లూసిఫర్' సీక్వెల్ ని 'ఎల్ ఎస్ : ఎంపూరన్' పేరుతో తెరపైకి తీసుకురాబోతున్నాడు. ఇలా రెండు శాఖల్లోనూ వి.యంవంతుగా తన సత్తా చాటుకుంటూ ముందుకు సాగుతూ పలువురు హీరోలకు రోల్ మోడల్ గా నిలుస్తున్నాడు. తెలుగులో ప్రధాన నటిస్తున్న 'సలార్'లో ఓ కీలక పాత్రలో పుష్కీరాజ్ నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే.

స్ట్రాల్ మూవీస్ ప్లాన్ చేస్తున్న స్టార్ ప్రొడ్యూసర్!

టాలీవుడ్ మేకర్స్ తో పాటు స్టార్స్ లో.. స్టార్ ప్రొడ్యూసర్ లలో కరోనా భారీ మార్పులు తీసుకొచ్చింది. గతంలో ఒకటి అర సినిమాలు మాత్రమే చేసే స్టార్ హీరోలు ఇప్పుడు బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలు చేస్తూ షాక్ ఇస్తున్నారు. స్టార్ ప్రొడ్యూసర్స్ కూడా ఇదే తరహాలో వరుసగా సినిమాలు చేస్తున్నారు. కొంత మంది స్టార్ ప్రొడ్యూసర్స్ భారీ సినిమాలు చేస్తూనే మినీమమ్ బడ్జెట్ సినిమాలు.. స్ట్రాల్ హీరోల మూవీస్ చేస్తున్నారు. బిగ్ స్టార్స్ మూవీస్ కి టైమ్ పడుతుండటంతో యంట్ హీరోలతో సినిమాలకు రెడీ అయిపోతున్నారు. ఇప్పటికే సితార ఎంటర్ టైన్ మెంట్ బ్యానర్ ఓ పక్క బిగ్ స్టార్స్ తో సినిమాలు చేస్తూనే స్ట్రాల్ హీరోలతోనూ సినిమాలు చేస్తోంది. ఇదే ఫార్ములాని ఫాలో అవుతూ గత కొంత కాలంగా యువీ క్రియేషన్స్ స్ట్రాల్ హీరోలకు స్ట్రాల్ మూవీస్ కి అండగా నిలుస్తూ విభిన్నమైన కమర్షియల్ మూవీస్ ని అందిస్తోంది. ఇప్పటి వరకు స్టార్ హీరోలతో మాత్రమే సినిమాలు నిర్మిస్తూ వస్తున్న స్టార్ ప్రొడ్యూసర్ కంపనీ మైత్రీ మూవీమేకర్స్ కూడా తాజాగా యంగ్ హీరోలతో సినిమాలకు రెడీ అయిపోయింది. కిరణ్ అబ్దురం హీరోగా రెండు కోట్లకు మించిన బడ్జెట్ తో ఓ చిన్న సినిమాని నిర్మిస్తోంది. ఈ మూవీ ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ దశలో వుంది. ఇదిలా వుంటే తాజాగా మరో భారీ నిర్మాణ చిన్ని సినిమాలని నిర్మించడం మొదలు పెట్టారు. ఆయన పాన్ ఇండియా చిత్రాల ప్రొడ్యూసర్

డీవీవీ దానయ్య. ఇటీవల మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ యంగ్ టైగర్ ఎస్టిఆర్ లతో రాజమౌళి డైరెక్ట్ లో దానయ్య డ్రీపుల్ ఆర్ మూవీని నిర్మించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ మూవీ తరువాత దానయ్య బిగ్ స్టార్స్ తో భారీ సినిమాలు చేస్తూనే స్ట్రాల్ మూవీస్ కి రెడీ అయిపోతున్నారు. ఓ స్టార్ డైరెక్టర్ తో కలిసి మీడియం రేంజ్ స్ట్రాల్ మూవీస్ కి శ్రీకారం చుడుతున్నారు. ఓ పక్క నత నతయ్యుడిని హీరోగా పరిచయం చేసే పనుల్లో బిజీగా వున్న ఆయన బిగ్ మూవీస్ తో పాటు బ్యాక్ టు బ్యాక్ మీడియం రేంజ్ స్ట్రాల్ మూవీస్ ని కూడా నిర్మించబోతున్నారు. యంట్ టాలెంట్ కి సపోర్ట్ గా నిలబోతున్నారు. ఇప్పటికే ఇద్దరు యంగ్ హీరోలతో వరుసగా సినిమాలు చేస్తున్నారు. డీజీ టిల్లు మూవీతో సూపర్ హిట్ ని సొంతం చేసుకున్న సిద్ధా జొన్నలగడ్డతో ఓ మూవీని ఇప్పటికే పట్టాలెక్కించారు. మరో యంగ్ హీరో నవీన్ పాల్ శెట్టితోనూ మరో మూవీకి శ్రీకారం చుట్టారు. త్వరలో మరి కొంత మంది మినీమమ్ రేంజ్ హీరోలతో సినిమాలు చేయడానికి రెడీ అవుతున్నారు. ఇలా భారీ చిత్రాలతో పాటు స్టార్ ప్రొడ్యూసర్స్ మిమినమ్ గ్యారంటీ సినిమాలకు శ్రీకారం చుడుతుండటం టాలీవుడ్ లో శుభ పరిణామమని అంటున్నారు.

